பதினெண் சித்தர்கள்

வைத்திய சில்லறைக் கோவை

பாகம்–2

தாமரை நூலகம், சென்னை – 26.

வைத்திய சில்லறைக் கோவை பாகம்-2

பதிப்பாசிரியர்

ஆர்.சி.மோகன்

தாமரை நூலகம்

7, என். ஜி. ஓ. காலனி 3வது தெரு

வடபழனி, சென்னை - 600 026

தொலைபேசி எண் - 044 - 23620249

தாமரை வெளியீடு எண் : 175

முதல் பதிப்பு : ஏப்ரல் 1996

இரண்டாம் பதிப்பு : ஏப்ரல் 2005

மூன்றாம் பதிப்பு : பிப்ரவரி 2013

நான்காம்பதிப்பு :பிப்ரவரி 2021

நூலைப்பற்றி

நூலின் பெயர் : வைத்திய சில்லறைக் கோவை-2

பதிப்பாசிரியர் : ஆர். சி. மோகன்

வெளியிட்டோர் : தாமரை நூலகம்
7, என். ஜி. ஓ. காலனி
வடபழனி, சென்னை - 26.

பதிப்பு ஆண்டு : :பிப்ரவரி 2021

உரிமை : பதிப்பகத்திற்கு

நூல் வடிவம் : டெமி

அச்சுத்தாள் : 16 கி.வெள்ளைத்தாள்

எழுத்துக்கள் : 11 புள்ளி

மொத்த பக்கங்கள் : 373

பிரதிகள் : 1000

நூல் விலை : ரூ- 200/

அச்சிட்டோர் : கிரியேட்டிவ் ஆப்செட்
நுங்கம்பாக்கம், சென்னை -34

பதிப்புரை

வைத்திய சில்லறைக் கோவை என்ற இந்த அருமையான நூல் சுமார் நூறாண்டுகளுக்கு முன் மிகவும் பிரபலமாக இருந்திருக்கவேண்டும். சிறியதும் பெரியதுமாகப் பல பதிப்புகள் வெளிவந்திருந்தன. அவற்றிலிருந்து பகுதி பகுதியாகப் பல துண்டுகள் என்னிடம் கிடைத்தன. முதலும் முடிவும் இல்லாமல் நடுநடுவே அரைகுறைப் பகுதிகளாகக் கிடைத்த போதிலும் அருமையான நூலின் பகுதிகளாகத் தோன்றியதால் அவ்வப்போது எழுதி வைக்கச்சொன்னேன்.

கடைசியாக இதன் முழுநூல் ஒன்று அண்ணா ஈரோடு மெய்வழி குழந்தைசாமி கவுண்டர் அவர்களால் கிடைக்கப் பெற்றேன். நான் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை,உடனே நிறைமதி பப்ளிஷர்ஸில் கொடுத்து D.T.P-யில் எடுக்கச்சொன்னேன்.

D.T.P-யில் எடுத்துப் பிழை திருத்தம் செய்து பார்க்கும்போது இன்னும் சில பகுதிகள் குறைவது போல் தோன்றியது. அப்படியே வைத்துக் கொண்டு, யோசனை செய்து கெண்டிருந்த பொழுது, எனது திருநெல்வேலி நண்பர் திரு. எஸ்.ஸ்ரீதர் அவர்கள் பிற்பகுதிகளை நிறைவு செய்து தருவதாகக் கூறினார். ஒருவழியாக நூல் முழுமை பெற்றது.

இது ஒரு மிகப்பெரிய நூல். இதை முழுமையாக அப்படியே வெளியிடுவது என்பது சாதாரணமான

வேலை அல்ல. பழைய அச்சுப் பிரதிகளிலேயே பிழைகள் நிறைய இருந்தன. பாடல்களைச் சீரமைப் 'பதிலும் பிழை திருத்துவதிலும் உதவி புரிந்தவர்கள் பலர். குறிப்பாகத் திரு. ஆரிஃப் மரைக்காயர். M.A.M.Phil., திரு. S. சௌந்தரராஜன். M.A.B.Ed., திரு. M. சதாசிவம் B.Sc., முதலியவர்களின் அயராத உழைப்புத்தான் இந்த நூல் சிறப்பாக அமைவதற்குக் காரணம்.

இந்த நூலின் சிறப்புப் பெருமையும் அறிந்தவர்கள் பலர். சித்த மருத்துவத்திற்கும், மருத்துவ ஆராய்ச்சிக்கும் இந்த நூல் மிகவும் உதவியாக இருக்கும்.

இப்படிக்கு,
எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன்
பதிப்பாசிரியர்.

அகஸ்திய மகா முனிவர் அருளிய
வைத்திய சில்லறைக் கோவை(இரண்டாம் பாகம்)

உ

சிவமயம்

அறுபதாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

வழலைச்சுருக்கம் - 7

வாதமென்றாலுப்புவித்தை யறியவேணும்
வாய்ப்பேசினால்வருமோ வாதந்தானும்
வேதமென்னவறிவுகொண்டு நிலைக்கவேணும்
வெஞ்சினங்கள்பேசினால் வருமோஞானம்
நாதமென்றால்வெகுதூரம் போகவேணும்
கண்மூடியிருந்துவிட்டால் நடந்ததெங்கே
நாதமென்றால்வாசிகொண்டு வூதவேணும்
நாய்போலே திரிந்தாக்கால் நலமாகாதே. 1

நலமான ஆயியுட நாதந்தானே
நல்லதண்ணீர்பட்டக்கால் சிவந்துபோகும்
மலையானமஞ்சள்பட ரத்தமாகும்
மயக்கமில்லை தேவியுட நாதமாச்சு
குலமறியாசண்டாள ருலகினுள்ளே
கோதையுடயோனியினால் வடிந்தரத்தம்
பிலமாகவாதத்துக் காதியென்று
பேசுவார்வீணரெல்லாம் பேசுவாரே. 2

பேசுவார்பூநீரே சாரம்சாரம்
பிலமானபீசனுப்பே காரம்காரம்
கூசாமல்ரெண்டுக்கும் நிலமேதெய்வம்
குடியிருப்புஓரிடத்திற் குறித்துப்பார்க்க
தேசமெல்லாம்போனாலுந் தெரியாதப்பா
சிவயோகவாழ்க்கைவந்தால் சித்தியாகும்
வீசுவார்குறிப்பறிந்தோ மென்றுசொல்லி
மிலேச்சர்களேபாராதே குருவைத்தேடே. 3

குருமுடிக்கும்காலமல்லோ மீனம்மேஷம்
கொண்டாட்டமாகவே குறித்துச்சொன்னார்
கருவெடுக்குங்காலத்தை குறிதது்ச்சொல்லி
காட்டாமல்சூஸ்திரங்கள் கட்டிப்போட்டார்

பொருள்முடிக்கப்போறதெப்போ உப்பில்லாமல்
பூநீற்றைமாத்திரமே பொசிக்கிலென்ன
இருவகைக்கும்தீவுக்கு நாள்மூன்றும்பண்ணு
எட்டுரண்டும்பாசமறிந் தெடுத்துக்கொள்ளே. 4

எடுத்தக்கால்தீக்ஷைக்கு ஆதியென்ன
ஏகாந்தபிரணவநீ ரூட்டவேணும்
குடித்தக்கால்பூதபஞ்சீ கரணம்பாகம்
கூட்டினாலப்போதே குருவுமாகும்
பிடித்தக்கால்நில்லாத சூதராஜன்
புலிகண்டஆடதுபோல் பொசுங்கிப்போகும்
மடத்தக்கால் என்னவுண்டு வுன்பூராயம்
பாராமல்சுட்டதெல்லாம் பாழ்கண்டீரே. 5

பாழாகப்போகாமல் ஈசனப்பே
பதினாறுகலைமதியில் பாடம்பண்ணு
யேழ்மையாய்ப்போகாமல் தேவியுப்பை
ஈராறுசூரியனில் ரெட்டித்தேற
தோளாகப்போகாம லிவைகள்ரெண்டுங்
குற்றமில்லாசுத்தஜலம் குளிரத்தாக்கு
நாளாகவிதிப்படியே மாறிமாறி
நாளொன்றுக்கிருநேரம் நயந்துசெய்யே. 6

செய்யிலே யிடைபாகம் சிதறிடாதே
தீக்ஷயிலேமுதல்தீட்சை மறந்திடாதே
செய்வதிலேவுப்பெடுக்கும் நாள்விடாதே
குருமுடிக்குங்காலமதைக் கோரிடாதே
பொய்வசனசீஷர்களைச் சேர்ந்திடாதே
பூவையர்களாசையிலே புக்கிடாதே
தொய்வதிலேமருந்துதனைப் பேதியாதே
தொண்டாகவேயிருந்து தொழிலைச்செய்யே. 7

அகஸ்தியர் வழலைச் சுருக்கம் - 7

முற்றிற்று

உ

சிவமயம்

அறுபத்தொன்றாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

ஞானச்சுருக்கம் - 15

பூரணமேதெய்வமென்று வுரைத்தீரையா
பூரணத்தையின்னதெனப் புகலவேணும்
காரணத்தைச்சொல்லுகிறே னினைவாய்க்கேளு
கலையானபதினாறு பூரணந்தான்
மாரணமாவுலகத்தோர் மதிமயங்கி
மதிகெட்டுப்பூரணத்தை யிழந்தாரையோ
வாரணத்திலூணிப்பூ ரணத்தைப்பார்க்கில்
வாசியென்றசிவயோக வாழ்க்கையாச்சே. 1

ஆச்சப்பாவிந்தமுறை பதினெண்பேரும்
அயன்மாலுமரனோடு தெய்வமெல்லா
மூச்சப்பாதெய்வமென்று அறியச்சொன்னார்
முனியோர்கள்ரிஷியோர்க ளிப்படியேசொன்னார்
பேச்சப்பாபேசாம லிந்நூல்பார்த்து
பேரானபூரணத்தை நினைவாய்க்காரு
ஆச்சப்பாபூரணத்தை காக்கும்பேர்கள்
வாசிதருமையத்தில் வாழ்ந்தார்தானே. 2

கானென்றபெரியோர்க ளுலகத்துள்ளே
தாயானபூரணத்தை யறிந்தபின்பு
ஊனென்றவுடலைநம்பி யிருந்தபேர்க்கு
ஒருநான்குவேதமென்றும் நூலாறென்றுந்
தேனென்றபதினெட்டு புராணமென்றும்
தேவனென்றும் தேவியென்றும் ரவிதானென்றும்
நானென்றும்நீயென்றும் ஜாதியென்றும்
நாட்டினாருலகத்தோர் பிழைக்கத்தானே. 3

பிழைப்பதற்கு நூல்பலது சொல்லாவிட்டால்
பூரணத்தையறியாம லிறப்பாரென்று
உழைப்பதற்குநூல்கட்டிப் போடாவிட்டால்
உலகத்தில்புத்திகெட் டலைவாரென்று

பொருள்முடிக்கப்போறதெப்போ உப்பில்லாமல்
பூநீற்றைமாத்திரமே பொசிக்கிலென்ன
இருவகைக்கும்தீவுக்கு நாள்மூன்றும்பண்ணு
எட்டுரண்டும்பாசமறிந் தெடுத்துக்கொள்ளே. 4

எடுத்தக்கால்தீக்ஷைக்கு ஆதியென்ன
ஏகாந்தபிரணவநீ ரூட்டவேணும்
குடித்தக்கால்பூதபஞ்சீ கரணம்பாகம்
கூட்டினாலப்போதே குருவுமாகும்
பிடித்தக்கால்நில்லாத சூதராஜன்
புலிகண்டஆடதுபோல் பொசுங்கிப்போகும்
மடத்தக்கால் என்னவுண்டு வுன்பூராயம்
பாராமல்சுட்டதெல்லாம் பாழ்கண்டீரே. 5

பாழாகப்போகாமல் ஈசனப்பே
பதினாறுகலைமதியில் பாடம்பண்ணு
யேழ்மையாய்ப்போகாமல் தேவியுப்பை
ஈராறுசூரியனில் ரெட்டித்தேற
தோளாகப்போகாம லிவைகள்ரெண்டுங்
குற்றமில்லாசுத்தஜலம் குளிரத்தாக்கு
நாளாகவிதிப்படியே மாறிமாறி
நாளொன்றுக்கிருநேரம் நயந்துசெய்யே. 6

செய்யிலே யிடைபாகம் சிதறிடாதே
தீக்ஷயிலேமுதல்தீட்சை மறந்திடாதே
செய்வதிலேவுப்பெடுக்கும் நாள்விடாதே
குருமுடிக்கும்காலமதைக் கோரிடாதே
பொய்வசனசீஷர்களைச்சேர்ந்திடாதே
பூவையர்களாசையிலே புக்கிடாதே
தொய்வதிலேமருந்துதனைப் பேதியாதே
தொண்டாகவேயிருந்து தொழிலைச்செய்யே. 7

அகஸ்தியர் வழலைச் சுருக்கம் - 7
முற்றிற்று

உ

சிவமயம்

அறுபத்தொன்றாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

ஞானச்சுருக்கம் - 15

பூரணமேதெய்வமென்று வுரைத்தீரையா
பூரணத்தையின்னதெனப் புகலவேனும்
காரணத்தைச்சொல்லுகிறே னினைவாய்க்கேளு
கலையானபதினாறு பூரணந்தான்
மாரணமாவுலகத்தோர் மதிமயங்கி
மதிகெட்டுப்பூரணத்தை யிழந்தாரையோ
வாரணத்திலூணிப்பூ ரணத்தைப்பார்க்கில்
வாசியென்றசிவயோக வாழ்க்கையாச்சே. 1

ஆச்சப்பாவிந்தமுறை பதினெண்பேரும்
அயன்மாலுமரனோடு தெய்வமெல்லா
மூச்சப்பாதெய்வமென்று அறியச்சொன்னார்
முனியோர்கள்ரிஷியோர்க ளிப்படியேசொன்னார்
பேச்சப்பாபேசாம லிந்நூல்பார்த்து
பேரானபூரணத்தை நினைவாய்க்காரு
ஆச்சப்பாபூரணத்தை காக்கும்பேர்கள்
வாசிதருமையத்தில் வாழ்ந்தார்தானே. 2

கானென்றபெரியோர்க ளுலகத்துள்ளே
தாயானபூரணத்தை யறிந்தபின்பு
ஊனென்றவுடலைநம்பி யிருந்தபேர்க்கு
ஒருநான்குவேதமென்றும் நூலாறென்றுந்
தேனென்றபதினெட்டு புராணமென்றும்
தேவனென்றும் தேவியென்றும் ரவிதானென்றும்
நானென்றும்நீயென்றும் ஜாதியென்றும்
நாட்டினாருலகத்தோர் பிழைக்கத்தானே. 3

பிழைப்பதற்கு நூல்பலது சொல்லாவிட்டால்
பூரணத்தையறியாம லிறப்பாரென்று
உழைப்பதற்குநூல்கட்டிப் போடாவிட்டால்
உலகத்தில்புத்திகெட் டலைவாரென்று

உழைப்பதற்குச்சாதியென்றும் பாரியென்றும்
தந்தைதாய்பிள்ளையென்றும் பந்துவென்றும்
வுழைப்பதற்குச்சொன்னதல்லால் கெதியொன்றில்லை
அப்பனேயறிந்தவர்கள் பாடினாரே. 4

பாடினாரிக்கதைதான் சொல்லாவிட்டால்
பரிபாஷையறிவார்கள் உலகமூடர்
சாடுவார்பலபலநூல் பார்த்துப்பார்த்து
தனைமறந்துபடுகுழியில் வீழ்வார்சாவார்
வாடுவார்நாமென்றும் ரூபமென்றும்
வையகத்திலகற்செம்பைத் தெய்வமென்றும்
நாடுவார்பூரணத்தை யறியாமூடர்
நாய்போலேகுலைத்தல்லால் வழிகாணாரே. 5

காணாமலலைந்தார்கள் கோடாகோடி
காரணத்தையறிந்தோர்கள் கோடாகோடி
வாணாளைமாய்த்ததினா லறியப்போமோ
வாய்ஞானம்பேசுவது யேதுக்காகும்
கோணாமல் சுழிமுனையில் மனத்தை வைத்து
குருபாதமிருநான்கி னான்கைச்சேர்த்து
நாணாமலொருநினைவாய் காக்கும்போது
நாலுமெட்டுமொன்றாக நாட்டியூதே. 6

ஊதியதோர்வூத்தறிந்தா லவனேசித்தன்
உத்தமனேபதினாறு பதியேயாகும்
வாதிகளேயிதினாலும் பதியின்பாதம்
வகைநாலுமுயிராகு மார்க்கங்கண்டு
சோதிபரிபூரணமே யிதுமூன்றுந்தான்
தூங்காமற்றூங்கியங்கே கார்க்கும்போது
ஆதியென்றபராபரையு மாகுமொன்று
மண்ணாக்குவட்டத்து ளடங்கும்பாரே. 7

பாரப்பாவுதயத்தி லெழுந்திருந்து
பதறாமல்சுழிமுனையில் மனதைவைத்து
காரப்பாபரிதிமதி யிரண்டுமாகி
கருவானசுழிமுனையி லூதும்போது
தீரப்பா அங்கென்று அண்ணாக்குள்நின்று
தியங்காமல்தெளிவித்த வுகமைதானே. 8

உகமையின்னஞ்சொல்லுகிறேன் உலகத்துள்ளே
ஓடாதேஒளியாதே நலிபேசாதே
பகைபண்ணிக்கொள்ளாதே வீண்சொல்லாதே
பரப்பிலேதிரியாதே மலையேறாதே
நகையாதே சினவாதே வுறங்கிடாதே
நழுகாதேசுழிமுனைவிட்டுப் பின்வாங்காதே
ஜெகமுழுதும் பரிபூரண வஸ்துவென்றும்
தெளிந்தபின்புவுலகத்தோ டொத்துவாழே. 9

வாழாமலுகம்விட்டு பலவேஷம்பூண்டு
வயிறுபிழைக்கவாய்ஞானம் பேசிப்பேசி
தாழ்வானகுடிதோறு மிறப்பார்மட்டி
தனையறியாச்சண்டாள முழுமாடப்பா
பாழானபாவியுட சொற்கேளாதே
பதறாதேவயிறுபிழைக்க மயங்கிடாதே
கேளாதபேச்செல்லாங் கேட்டுக்கேட்டு
கெடுக்காதேயுடலுயிரென் றுரைத்திடாதே. 10

உடலுயிரும்பூரணமு மூன்றுமொன்று
உலகத்தில்சிறிதுஜென்ம வெவ்வேறென்பார்
உடலுயிரும்பூரணமு மேதென்றாக்கால்
உத்தமனேபதினாறு பொருள்தானாகும்
உடலுயிரும்பூரணமு மயன்மாலீசன்
உலகத்தோரறியமல் மயங்கிப்போனார்
உடலுயிரும்பூரணமும் அடிமுடியுமுச்சி
உதித்தகலையறிந்துணர்ந்து பதியதனில்நில்லே. 11

பதியின்னவிடமென்று குருவின்சொல்லை
பரப்பிலேவிடுகாதே தலைரெண்டாகும்
விதியின்னவிடமென்று சொல்லக்கேளு
விண்ணானவுண்ணாக்கி லணாக்கப்பா
மதிரவியும்பூரணமும் கண்வாய்மூக்கு
மகத்தானசெவியோடு பரிசமெட்டும்
பதியவட்குசுழிமுனையென றிதற்கேபேராம்
பகருவார்சொர்க்கமென்றுங் கைலாசமென்றே. 12

கைலாசம்வைகுந்தம் தெய்வலோகம்
காசிகன்னியாகுமரி சேதுமென்றும்

மயலாகுமேகமென்றும் நாதமென்றும்
மாய்கையென்றுமின்னலென்று மொடுக்கமென்றும்
துயிலாதவாடையென்றுஞ் சூட்சமென்றும்
சொல்லாதவிடமென்று மொடுக்கமென்றும்
தையலாளடிநடுவு முடிதானென்றும்
தாயானவஸ்துவென்றும் பதியின்பேரே. 13

பேர்சொன்னேனூர்சொன்னே னிடமுஞ்சொன்னேன்
பின்கலையுமிடகலையுமொடுக்கஞ்சொன்னேன்
பாருலகில்பலநூலின் மார்க்கஞ்சொன்னேன்
பலபேர்கள்நடத்துகின்ற தொழிலுஞ்சொன்னேன்
சீருலகிலின்னதென்று தொட்டுச்சொன்னேன்
சித்தானசித்தெல்லாஞ் சுருக்கிச்சொன்னேன் (னேன்
நேர்சொன்னேன் வழிசொன்னேன் நிலையுஞ்சொன்
நின்னுடம்பையின்னதென்று பிரித்துச்சொன்னேன். 14

பிரித்துரைத்தசூத்திரமீ ரெட்டுக்குள்ளே
பிசகாமலொவ்வொன்றாய்த் தெளிந்துபார்க்கில்
விரித்துரைத்தநூலினுட மார்க்கந்தோணும்
விள்ளாதேயிந்நூலி லிருக்குதென்று
குருத்துடனேயறிந்துகொள்ளு கலைமாறாதே
காரியத்தைநினைவாலே கருதிக்கொள்ளு
பருதியென்றசோதியெல்லாஞ் சுருக்கிசசொன்னேன்
சூத்திரம்போற்பதினாறுந் தொகுத்தேன்முற்றே. 15

அகஸ்தியர் ஞானச்சுருக்கம் - 15

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

அறுபத்திரண்டாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

காரணசூத்திரம் - 48

நாடியதோர்பூரணமாம் வேதாந்தத்தில்
நடனதிருசூத்திரத்தைப் பாடுதற்கு
ஆடியதோர்கணபதியுங் கந்தன்காப்பு
அருள்பெருகுஞ்சித்தர்முதல் ரிஷிகள்காப்பு
கூடியதோர்ஞானமருள் வாலையாலே
கூறுகிறேன் அகாரமுட்டி சிறீங்காரத்தால்
பாடியதோர்பலநூல்கள் பொய்யாய்ப்போகப்
பாலாகுமெத்தனுட நூலதாமே. 1

தானானஞானமது பத்துநூறு
தனைக்குறுக்கிஒருநூறு சார்ந்துசொன்னேன்
தேனானவாதமது லட்சங்காப்பு
செப்பினேனிரண்டுகாண்டந் திறமாய்த்தானும்
கோனான விதைக்குறுக்கி யிருனூருஞ்சொன்னேன்
பாங்கானவயித்தியத்தில் ரெண்டுலட்சம்
கோனான யிதைக்குறுக்கி லட்சம்சொன்னேன்
கூறியதில்படுபாதி கூறினேனே. 2

கூறினேன்வயித்தியத்தில் சூஸ்திரந்தான்
கொட்டினேனேன் கருமறையில் கொஞ்சமப்பா
ஆறினேன் அதிலடக்கி மூன்றுநூறு
அழகானசூஸ்திரமா யடக்கிப்பாடி
தேறினேன் வயித்தியத்தில்கருக்குருவுஞ் சொன்னேன்
செவிடனுக்குங்குருடனுக்குந் தெரியவென்றே
பீறியேவாதிசெய்யும் வயித்தியந்தான்
விளம்பினேன்ஞானசூத் திரந்தான்பாரே. 3

பாரப்பாயிருனூற்றுப் பதினாறுள்ளே
பலனெல்லாமிதில்சூட்சம் பரிவாய்ச்சொன்னேன்
ஆரப்பாயிந்தநூல் நாற்பத்தெட்டும்
ஆடலாம்வாதமொடு ஞானவரைசித்தி

காரப்பாயிந்தநூல் வெளியில்போட்டேன்
காரணமாங்குருவருளை காணப்பெற்றீர்
சேரப்பாபூரணத்தின் வாசியாலே
செகச்சாலம்கூடிநின்ற தேவியாமே. 4

ஆமப்பாவாதமது சொல்லக்கேளு
அரனெனக்குவுபதேசம் அகாரத்தாலே
தாமப்பாஅரிதாரக் கட்டுச்சொல்வேன்
தனித்திருந்தமஞ்சளுடன் கருவுநீர்தான்
வேமப்பாகொடிக்கள்ளிச் சாறுவிட்டு
விரைந்துநன்றாய்ரேசித்துத் தாரம்போட்டு
நாமப்பாசொல்லிவிட்டேன் தாரக்கட்டை
நாலுபலமெரிபுடத்தில் நாரல்தானே. 5

நாரலடா மலப்பிணியும் பூநீறுமொன்றாய்
நலமாக மேல்கவசம் நன்றாய்ப்பண்ணு
பாரலடா மேலாகுந் தாரந்தன்னை
பாச்சடா வெள்ளிசெம்பில் பருக்குகந்தங்
கூறுவது கெந்தகத்தின் போக்குதன்னை
குழிக்கள்ளியில் காரமிட்டு நாத்தம்போட்டு
தோலடா காட்டுள்ளி தைலத்தாலே
சிக்கெனவே அரைத்தந்த உள்ளியில்வையே. 6

வைத்ததொரு கெந்தகத்தின் மேலேமுன்போல்
வரிசைபெறக் கவசமது வலுக்கப்பூசி
நைந்ததொரு நிர்வாணி பூசையாலே
நான்சொல்ல முடியாது வேதையாகும்
கைத்தமென்ற பாஷாணக் கட்டுக்கேளு
கடுசுருக்கால் பூவழலை சூட்சாசூட்சம்
சத்தமென்ற வுப்புடனே சாரஞ்சேர்க்க
சவமாகு மிதனுள்ளே பூரங்கேளே. 7

கேளுநீதுரிசியரி தாரங்காரம்
கெடியானமருந்தேயுஞ் சமனாயாட்டி
நாளுமேபாஷாணந் தனக்கேபூசி
நாயகியைத்தொழுதுபுடம் நன்றாய்நீயும்
பாருமே பாஷாண மாகும்மாகும்
வாய்திறக்கப் போகாது மவுனம்போலாம்
தாளுமே பூரணத்தில் சூத்திரந்தான்
சாடிவிட்டே னிந்தநூற் கொவ்வாவாறே. 8

வானானமதியமுர்த மண்டையோடு
வளருகின்றசத்தமுப்புச் சாரந்தாரம்
வீறான வெடியுப்புச் சீனக்காரம்
வில்ளுகிறேன்நாதரிஷி வில்ளாதெல்லாம்
பாழானபூநீறு அண்டத்தோடு
பாச்சிநன்றாயரைத்துருட்டிப் பின்புகேளு
கூறானநாகமதை ஆடாதோடை
குமரிகள்ளிதிருகுகள்ளி சாற்றில்சாயே. 9

சாய்க்கவேநாகமது வெள்ளிபோலாந்
தானரைத்தமருந்ததனை நாகதர்ப்பி
மேய்க்கவே புடம்போடு நாகங்கட்டும்
மேவியதோர்கொதிசவ் வீரஞ்சேர்த்தே
மாய்க்கவேமனோசிலையும் லிங்கங்கட்டி
வாளவரையெலுமிச்சம் பழச்சாற்றாலே
காய்க்கவேசெம்பிலிட வேதைகாணும்
கரைசொல்லமுடியாது காணுங்காணே. 10

காணப்பாவயித்தியந்தான் கொ்ப்பரோகம்
கடுஞ்சுருக்காந்தீருதற்குக் கடுகுமஞ்சள்
தோணப்பாயிந்துப்பு கடுக்காய்வீழி
தாய்வேளைநிலவாகை தானேயுள்ளி
பாரப்பாவெண்காரம் ஆமணக்கிலையும்
பரிவாகமூன்றுபலம் வகையொன்றுக்கு
தோணப்பாவிளக்கெண்ணெய் படிதானொன்று
சொல்கிறேன்கொடிகள்ளிப்பால்களஞ்சிதனில்வாரே.

வார்த்துநீயெரித்தெண்ணைக் கொடுக்கக்கேளு
மாதவிடாய்மூன்றுநாள் முழுகும்போது
கார்த்துவரப்பத்தியந்தா னொன்றுமாகா
கடினவென்றவாயுவறுங் கொ்ப்பமுண்டாம்
சாற்றுவேன் சதாசிவத்தி னாணையிந்தச்
சண்டாள கசடருக்குச் சாற்றவேண்டாம்
குற்றமேவருகுமடா சித்தியாதே
கொடுஞ்சுருக்காம் அண்டமுதல் புவனம்போமே.12

வேமடாதிரிகோண சிகாரபீசம்
விளம்புகிறேன்சிவாயநம வென்றபோது
காமமடாயிச்சியாதே மோகத்தாலே
கருணைதரும் பூரணத்தில் கலந்தேயாளும்

நாமமடாஉரைத்த தல்லால் வேறேநூலில்
நன்றாகசொல்லவில்லை நாடியாட
தர்மமடாபெருநூலில் சாரஞ்சொன்னேன்
சரியானசெம்புசுத்தி சார்வுகேளே. 13

கேளுநீபுளியிலையை பழச்சாற்றாலாட்டி
கெடியாகவழித்ததனை செம்பில்பூசி
வாளுமேகற்றாழை மடலில்வைத்து
வரிசையாய்புழுப்புடத்தில் வர்ணமாகும்
ஆளுமே பூரணத்தில் தேவிரூபம்
அரகராசெம்புசுத்தி யானவாறும்
நாறுமே வேதையுட இந்தச்செம்பை
நாவுரைகள்சொல்லாதே நாட்டுள்ளோர்க்கே. 14

நாட்டிலுள்ளவாதிக்கி யின்னூல்கிட்டா
நண்பருக்கும்சிவயோகி ஞானயோகி
வீட்டிலுள்ள பூரணத்தின் யோகிக்கேதான்
விளம்பினேன்வேதாந்தச் சுழினையோர்க்கும்
பாட்டிலுள்ளகுருவான துரிசிபோக்கை
பாடறிந்துயென்னாலே சற்றேசொல்வேன்
கூட்டிலுள்ளவெண்மலந்தான் குரும்பிவெள்ளை
கூடவேகெந்திரசம் அண்டந்தானே. 15

அண்டத்தின் தலையோடு நாகம்வங்கம்
அனைத்திடவேநவாசாரம் வெடியுப்போடு
பண்டத்தின்தீபமடா புழுகுநாபி
பாலமிர்தமுமிநீரா லாட்டியாட்டி
பிண்டத்தின்மருந்தெல்லாம் நிறையாய்வாங்கி
பேசாதேபுழுகுவொரு பணவிடைதானாகும்
லண்டருக்குமேல்பூசி அண்டாவேகங்
கதிரவன்றன்முகங்காட்டு மூன்றுநாளே. 16

மூன்றுநாள்காய்ந்தபின்பு கூடன்தூசில்
மூர்க்கமுடன்வைத்தெரித்தால் குருவேயாகும்
நான்கானகுருவடியை நித்தம்போற்று
நாடகத்தைஆடுகிற வரிசைக்கெல்லாம்
தான்தானேநின்றாடும் ஆதிமூர்த்தி
சகலசரக்கறுபத்து நாலுமாகும்
தேன்போலேயித்தொழிலை உலகத்தோர்க்கு
செப்பாதேசாபம்வரும் வாதியோரே. 17

வாதியென்றால்முப்பூவையறி யன்பத்துள்ளே
வரிசைபெறச்சொல்லிவிட்டேன் மகிழ்ந்துபாரு
ஆதியென்றபூரணமாஞ் சூத்திரத்தில் (னேன்
அடக்கினதோர்பொருள்களெல்லாமன்பாய்ச்சொன்
தேரினதோர்சூத்திரந்தான் நாற்பத்தெட்டில்
திறமாகப்பாடிவிட்டேன் தெளிவாமிந்நூல்
ஜாதியென்றபிரமகுல ராஜயோகி
சாற்றுகிறேன் புலத்தியனே தர்மமாமே. 18

தர்மமாமெந்தனுட லேகியந்தான்
திரிகடுகுநெல்லியுடன் ஓமம்ஏலம்
வர்மமாம் வால்மிளகு மதுரமிஞ்சி
வகையானநாற்களஞ்சி பொடியாய்ச்செய்து
கர்மமெல்லாந்தீருமடா சீனிகூட்டி
களஞ்சிதின்னமேலுளைச்சல் மேகம்ரெத்தம்விக்கல்
பர்வதம்போலிறப்பிள்ளை யிருமலீளைசூடு
பறக்குமடாமந்தார காசந்தானும்
கர்மமடாபால்நாழி தேனுரியாய்த்
திறமாகக்காய்ச்சியதைப் பதமாய்க்கிண்டே. 19

பதமான சிதம்பரத்தின் நடனங்கண்டு
பாரைவலையெட்டெழுத்தால் மவுனயோகம்
இதமானஓரெழுத்தே யேறிற்றானால்
இழுக்குமடா அதிகமென்ற சுழினையேறும்
பதமாகிமேல்கடந்து அப்பால்சென்றால்
சதகோடிரவியினுட பிரகாசந்தான்
பரவாகும்அகாரமது உகாரம்ரெண்டு
பதியிருந்தமகாரமொன்று மூன்றும்பாரே. 20

பாரப்பாபால்வடிதான் உரிதான்வாங்கி
பரிவாகமுதலியுடப் பூலாலாட்டி
ஆரப்பாகுடித்திடுநீ வெட்டைபோகும்
அரையாப்பு மருந்துவகை யரையக்கேளு
சீரப்பாஒருசிரங்கை வெள்ளியுள்ளி
சேர்த்திடவேநத்தைசூரிவேர் பிடிதானொன்று
வாரப்பாநல்லெணெய்ப்படி யரைக்கால்விட்டு
வளமாகமருந்தைநன்றாய்க் கூட்டிக்கொள்ளே. 21

கொள்ளவேஅரையாப்புத் தெரித்துப்போகும்
குடம்போலேதிரண்டதொரு கரப்பான்தீரும்

அள்ளவேவிப்புருதி கிரந்திபுண்கள்
மாறுதற்குஇன்னமொரு சூட்சந்தன்னை
விள்ளவேபொடுதலைக்கு மப்படியேதீரும்
விதமானவுப்பினுட செந்தூரந்தான்
பள்ளவேதுரிசிநீர் விந்திலிட்டு
பார்க்கவேயிருபதுநாள் படருந்தானே. 22

தானானஇந்தவுப்பில் சூதம்வீரம்
சாதிலிங்கங்கெந்தியொடு மனோசிலையுங்கூட்டி
யானானதுரிசிநீர் விட்டுஆட்டி
பதமாகவில்லைசெய்து ரவியிற்போட்டு
தேனானசெந்தூரங் கண்கொள்ளாது
சிகப்பென்றாலருணநிற மதற்கொவ்வாது
மானானநவலோகம் வேதையாக
மாட்டுவாய்துரிசினுட குருவைத்தானே. 23

குருவானதுருசானங் காலினாலே
குஷ்டமுடன்கரப்பான் நீர்ச்சூலைபாண்டு
அருவானதேங்காயைத் திரிகிப்பாலில்
அரைத்துநீர்நாத்தமொடு சீனிரெண்டும்
பருவமாய்பால்கலக்கி யெரித்துக்கொண்டு
பழையதுநீவெங்காயம் உண்டுமேலே
கருவானநெய்யதனைக் குடித்தாயானால்
காதடைப்புமுக்கடைப்பு கடலோடும்பாரே. 24

பாரப்பாவைரவனார் பூசைதன்னைப்
பாவனையாமறுகோணம் முக்கோணத்தில்
சேரப்பாவங்கென்று வுள்ளேயிட்டுத்
திறமாகஅறுகோணத் துள்ளேகேளு
வீரப்பாகொண்டெழுந்த மூன்றெழுத்தை
விருப்பமுடன்ஓம்நமச்சி வாயமென்று
ஆரப்பாபீசங்கள் வாசல்தோறும்
அடைத்திடவேவைரவனார் நாமங்காணே. 25

காணவேவைரவனார் தியானம்பண்ண
கடுஞ்சுருக்கும் பூரணத்தில் கலந்துஆடுந்
தோணவேதனித்தனியே விள்ளவேண்டாம்
சொல்லாதநுலிருக்கு தென்றுநீயும்
பாநுரவிசதாசிவத்தன் ரவிமதியுமொன்றாய்
பார்க்கவேதணலாக நீறிப்போவாய்

வேணபுலித்தோலுடுந்துஞ் சிவன்தன்னாளை
விடுபட்டமதவானை வீதிதா... 26

வீதியாமதனான செந்தூரத்தை
வில்லாதசூட்சமெல்லாம் வெளியில்விட்டேன
ஆதியரன்துரிசினுட குருவென்றப்பா
அதில்பாதிவீரமனோ சிலைதான்சத்தி
பாதியாம்லிங்கமொடு காரம்சாரம்
பலமாகச்சூதமுப்பு இணங்கன்பூரம்
சாதியாம்புழுகோடு ரோசனையுங்கூட்டி
தானரைத்துவில்லைசெய்து ரவியிற்போடே 27

போடுநீகாடையென்ற புடத்திலேதான்
பூசைசெய்து ஆயிக்குந் தியானம்பண்ணி
சோடுநீசெந்தூரம் உலகங்கொள்ளாது
சுகமானதேவியுட வர்ணம்போலாச்சு
நாடுநீசெம்புரெண்டு வெள்ளியொன்று
நல்லதங்கமாவினிடையும் குகையில்தாக்க
ஆடுநீபொன்மாத்து இருபதாகும்
அறிந்துகொள்ளும்வாதிகளே அடவாய்த்தானே.28

தானானபூரணசூத் திரத்திற்சொன்ன
சாபமதுதீருமடா தாயினாலே
தேனானஇந்தநூல் சூட்சமாக
திறந்தப்பாபாடிவிட்டேன் சிவன்தன்னாலும்
மானாகத்தீராதி பூரணசாபம்
பலித்தாலுங்கைகூட மாட்டாதப்பா
நான்நன்றாய்ச்சொல்லிவிட்டேன் சாபகோபம்
நாடிநின்றசூத்திரத்தைப் பார்வையாமே. 29

ஆமேகேள்சூடுளைவு காந்தல்விக்கல்
கிறுகிறுப்புவாந்தியொடு கண்கடுப்புதீர
தாமேநீகொள்கிறாம்பு அதிமதுரம்ஏலம்
சாதிக்காய்மிளகோடு சீனிசேர்த்து
பாமேகேள்பால்தனிலே மெழுகுகோலம்
பதங்கண்டுஎடுத்துநீ கொள்ளச்சொல்லு
தாமேதாநோயெல்லாம் தீருமென்றே
சாஸ்திரமாய்சூஸ்திரத்தில் சார்ந்துகாணே. 30

காணுநீதிலர்தவகை தாரமஞ்சள்
கானகத்தின்சந்தனமும் வழலைசேர்த்து

வேணுமென்றநேரமதில் திலர்தம்போடு
    விளங்கவுந்தான்மன்மதன்போல் வசியமாகும்
தோணுநீகோரோசனை புழுகுபூரம்
    துடியாததிலர்தமிடப் பெண்போகந்தான்
காணவேதுருசான சூத்திரத்தை
    கறந்தபடிசொல்லிவிட்டேன் சூக்ஷம்பாரே. 31

பாருமேஅஷ்டலேகியங் கடுகுஓமம்
    பரிவானகாயமிந்து சீரகந்தான்
தேறுமேதிரிகடுகு கருஞ்சீரகமும்
    சிறக்கவேயிடித்துதைவேளை யிஞ்சிச்சாறும்பாலும்
வாருமேபதத்தில்வெந்து இறக்கிக்கொண்டு
    வகையானமண்டலந்தான் இருநேரங்கொண்டு
பாருமேயறுதல் புளித்தஏப்பம்
    பரிவானதிசைவாய்வுங் கண்டேயோடும். 32

ஓடுமேயின்னமொரு சூக்ஷந்தன்னை
    உரைக்கிறேன்நாவேழும் ஆடப்போகா
ஆடுமேவாதிகளே யிந்தநூலை
    அகப்பட்டபேர்தமக்குஞ் சொர்க்கமோக்ஷம்
நாடுமேபூரணத்தில் அகார-உகார-மகார-மூன்றும்
    நடுச்சுழியில்முக்கோண நாதாந்தத்தில்
தேவியேசதாசிவத்தின் கூத்துங்காணும்
    சிலம்பொலியாஞ்சிதம்பரமுந் தீட்சைபாரே. 33

தீக்ஷையிலேயிருனூறும் நன்றாய்ச்சொன்னேன்
    திறமானபூரணசூத் திரமுஞ்சொன்னேன்
காச்சையிலேலேகியங்கள் நூற்றன்பதுவுஞ்சொன்னேன்
    கருணைபெறபற்பங்கள் முப்பத்தஞ்சும்
பாச்சையிலேவழலையுட வேதையாகும்
    பரமாகஅன்பதிலே வழலைபோக்கு
நீச்சையிலேகடுநீச்சு முன்னூறப்பா
    நிஜமானகாரணமா மின்னூல்காணே. 34

இன்னூலேசித்தருக்காம் சிவயோகிக்காம்
    என்னைப்பெற்றதேவியுட பூசையோர்க்காம்
நன்னூலேயிதைப்போலே சூக்ஷமில்லை
    நாட்டிலுள்ளவயித்தியர்க்காம் நன்றாமின்னூல்
தன்னூலேகொங்கணவன் ஆயிரத்தில்
    தாண்டினானண்டரண்ட முப்பூவாலே

பன்னூலேமச்சமுனி சட்டைநாதர்
பரமானகருவூரார் நந்தியாமே. 35

நந்தியொடுஇடைக்காட்டர் புண்ணாக்கீசர்
நலமானபிரமரிஷி பூனக்கண்ணர்
சந்தியிலேயாடிவிட்டார் முன்பின்னாக
தயவானகூலமுனி கமலமுனியிவர்கள்
முந்தியதோர்வழலையைத்தான் மயக்கங்கொண்டு
உழலுவாருலகத்தில் வாதியோர்கள்
அந்தியிலேசந்திரன்பூ வுதித்தாற்போலே
ஆடிவிடவின்னூலின் ஆட்டைக்கேளே. 36

கேளுமேமஞ்சளது பலந்தான்ரெண்டு
கிருபையதோர்மண்கட்டி பச்சைப்பூரம்
வாளுமேலாமச்சு சந்தனமுங்கோஷ்டம்
வளமானசாம்பிராணி யோடேயேலம்
நாறுமேகஸ்தூரி பூலாக்கிழங்கு
நாறுகின்றகரந்தையொடு துளசிபச்சை
ஆறுமேநாயுருவி செம்பருத்திப்பூவும்
ஆவின்கோரோசனையோ டொக்கங்கூட்டே. 37

கூட்டியேசரியிடையா யிடித்துத்தூளை
குங்குமப்பூதனைச்சேர்த்து அடைத்துக்கொண்டு
தாட்டியேபோட்டிடவே பூமிநாதம்
நன்றாகசத்தெடுத்து பூசிச்சொல்ல
நாட்டியேயுள்ளபொருள் தந்துவுன்னை
நல்லதிகமோகநமும் வசியமாகும்
மாட்டிடவேயிதுவாடை தோனுமப்பா
மாதர்களையழைத்தாக்கால் புணர்செய்யாதே. 38

செய்யாதசத்துருக்கள் பூதமொடுபேய்கள்
சேனையதிராசாக்கள் உலகமெல்லாம்
கையாரதன்வசமே பணிவார்பெண்கள்
காலில்விழச்செய்யுமிந்த வாடைவேகம்
நய்யாதமாந்திரிக மிதற்கொவ்வாது
நலமானஓட்டயமு மிதற்கொவ்வாது
தையென்றஅம்புதான் நேரஞ்செல்லும்
சார்வாகபண்ணிவைக்கும் பரமூலிவாங்கே. 39

பரமூலிவாங்குவது கிடையாவிட்டால்
பாங்கானவித்தையெல்லா மாளுமாளும்

தரவேநீசிற்பறையில் மூடிக்கையில்
தன்னகம்போய்கருத்தும்பைச் சாறுவாங்கி
வரம்நீதாதேவியென்று கேட்டபோது
வருடங்கல்லாணையிட மருவச்சேனை
துரவுநீசொல்லுவென்று கேட்டபோது
தும்மியதுச்சரீரெனவே துலங்குங்காணே. 40

காணாதநிமித்தியந்தான் தண்ணீருள்ளே
காகாத்தவென்றுசொல்லிக் கடாக்ஷமாச்சு
மானானநீயறிந்துகொண்டு செய்வாயானால்
மகிழ்ந்துன்னைநானழைப்பேன் மயங்காதேநீ
தோணாதபேர்களுக்குங் கிட்டாமூலி
திறவுகோல்போலாகுஞ் சூட்சஞ்சொன்னேன்
தானானநீயிருந்து பாருபாரு
சாயுச்சியபதமருள்வார் தாயுமீசன். 41

தாயைவிட்டால்வாதத்தில் வர்ணமேது
சாரம்விட்டால்செயநீர்க்குக் காரமேது
வாயுவிநீர்விட்டாக்கால் போகமேது
வரிசைரசங்கெந்திவிட்டால் சிவப்பங்கேது
நோயென்றவீரம்விட்டால் குருவங்கேது
நோக்காததாரம்விட்டால் களங்கமேது
நீநன்றாயிக்கருவைப் பாருபாரு
நிகரில்லைவாதத்திற் காதியாமே. 42

ஆமேநீபால்படியில் மருந்துகேளு
அதிமதுரஞ்சுக்கோடு திப்பிலியுஞ்சீனி
தாமேநீகாய்ச்சிவிட்டு குடித்தாயானால்
கணக்கடுப்புவீக்கமடா வுளைச்சல்பித்தம்
வாமேநீயமுர்தமது ஊரும்ஊரும்
மகிழ்யின்னம்வாதமது சூத்திரந்தான்
நாமேநீதுரிசுலிங்கம் கெந்திரகாரம்
களங்கானவரைப்பொடியில் பிசறிக்கிண்டே. 43

கிண்டியபின்னவுரிதன்னை யரைத்துப்பூசி
கருகிடெனவூதுகுகை செம்பாமப்பா
வண்டியறதங்கமொன்று கெந்திசூதம்
வளரவரைச்செந்தூர மருணம்போலாம்
வெண்டியாய்ச்செம்புலதில் நூறுதொந்தம்
மேலானவெள்ளியிலே நூறுதொந்தம்

பண்டிதததின்வயித்தியரே யிந்தப்போக்கு
பாருநீமற்றதெல்லா மத்தின்பாகம். 44

பாகமாய்செந்தூர மநுபானத்தில்
பாரிந்தநோய்களெல்லாம் பறந்துபோகும்
தேகமேவச்சிரமிட் காயமாகும்
சிவனிவனாம் ரிஷிகளெல்லாம் ஏவல்செய்வார்
ஆகமென்றபூரணசூத் திரத்தைப்பாடி
அடக்கிவிட்டேனப்பா கேளுமோக
வாதமொடுவயித்தியமுந் தனக்குத்தோணு
முன்பின்னாய்சொல்லிவைத்தேன்முறையைப்பாரே.

பாரப்பாகெவுனத்தில் கூட்டுமூலம்
பத்துதுண்டொருஅளவு நறுக்கிவைத்து
சேரப்பாவெள்ளீயங் கட்டியாகச்
சீலைசுற்றினூறெருவிற் புடத்தைப்போடு
காரப்பாவயிரவனைத் தியானஞ்செய்து
கனலாறியெடுத்துப்பார் பற்பமாகும்
ஆரப்பாமேகவெட்டை வாய்வுசூலை
அகலுமேபொன்னாக இன்னங்கேளே. 46

கேளடானசீமொன்று தாய்பேர்நாமஞ்
சிவந்தரெண்டுமூன்றுமொன்றாய் பொடித்துக்கொ(ண்டு
வாயடா்கட்டுவெள்ளை யெருமைப்பாலால்
மகிழரைத்துதுட்டுக்குப் பூசிக்கொண்டு
கீளடாஅதின்மூலம் பொதிவுசெய்து
கெடியாகநூறெருவிற் பற்பமாகும்
தூளடாசெய்துகொண்டு சிமிழில்வைத்து
சூட்டுவாய்பிணியனைத்துந் தீருந்தாமே. 47

தானென்றலிங்கசெந் தூரஞ்சொன்னேன்
தாம்பிரப்பொடிவெண்கருவா லரைத்ப்பூசி
மானென்றதேன்வளகில் முலைப்பால்மேலே
மடல்துத்தம்எருக்கம்பா லதற்குமேலே
நானென்றசாம்பிராணி சூடன்ரெண்டு
நாற்சீலைமண்செய்து காடைமூன்று
வேனென்றஜாதிலிங்கம் வெகுநோய்க்காகும்
விளம்புநாற்பத்தெட்டு சூத்திரந்தான்முற்றே. 48

அகஸ்தியர் காரணசூத்திரம் – 48 மு ற் றி ற் று.

உ

சிவமயம்

அறுபத்தி மூன்றாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

ரசகுளிகை - 14

ஆதியந்தமில்லாத சின்மயத்தின்பாதம்
அகண்டபரிபூரணமாம் ஆத்தாள்பாதம்
சோதிநிறமாகிநின்ற கணேசன்பாதம்
சொல்தனக்குமெட்டாத சூக்ஷாசூக்ஷம்
வீதியென்றபராபரத்தில் நந்திபாதம்
வேதாந்தசாஸ்திரத்தின் வெளியின்மார்க்கம்
சோதியெனும்அம்பரத்தில் நடனஞ்செய்த
சுடரொளியின்பாதமது காப்புதானே. 1

தானென்றஞானிக்குக் குளிகையொன்று
சாற்றுகிறேன்புலத்தியனே சார்ந்துகேளு
தேனென்றவித்துவல்லோ ரசமுமாகும்
திரண்டுமணியாவதற்கு வகையைக்கேளு
மானென்றஅக்கினியை புடமுமாகும்
மக்களே ரசமணியின் மார்க்கத்தாலே
ஊனென்றசடத்திலே மணிபோல்செய்து
உத்தமனேகெவுனத்தில் ஓடலாமே. 2

ஓடலாம்பராபத்தி எடியிற்குள்ளே
ஓகோகோசொக்குவிக்கும் மணியின்மார்க்கம்
காடெல்லாந்திரிந்தலைந்து ரசத்தைவாங்கி
கட்டியொருமணியாகச் செய்வேனென்று
நாடெல்லாமலைவார்கள் உலுத்தமாண்பர்
நாடென்றவவனிடத்தில் நாகமெய்தும்
பாடெல்லாம்பட்டல்லோ வித்தைக்கண்டால்
பரப்பிரமமணியாகும் பாருபாரே. 3

பாரப்பாவிந்துவைத்தான் மணியாய்ச்செய்ய
பாடுகிறேன்புலத்தியனே ஐயாகேளு
வீரப்பாவுன்னிடத்தில் வாசிதன்னை
திரமாகப்பீஜத்துள் அடக்கியேத்து
காரப்பாவாசிதனைத் தம்பனஞ்செய்து
காட்டுகிறேன்கபாலத்தில் கண்டுகொள்ளு

வீரப்பானுனிநாக்கை அண்ணாக்கில்மோதி
விளங்குகிறதாமதனை யடைத்துப்பாரே. 4

அடைக்கையிலேகும்மென்று இருட்டிக்காணும்
அலைத்துவிடும்தேகமதை மலைக்கவேண்டாம்
உடைக்கையிலேயவ்விடத்தில் சத்தங்காணும்
ஓங்கி நின்ற சுடரொளியுங் கதிரும்வீசும்
படைக்கையிலேவிழிரெண்டு மரைக்கண்பாரு
பருமூக்கின்சுழிமீதில் குறிப்பையூணு
கடைக்கையிலேகாதுரெண்டு கசைவுகாணும்
கண்டத்திலெழுவாசல் கதவடைக்கும்பாரே. 5

பாரப்பாஅடைத்துவிடும் வாசலேழும்
பண்பானவாசியது கீழேநோக்கும்
சேரப்பாவாசியது இறங்கும்போது
சிவ்வென்றுசுழிவயிற்றை யழுத்திக்கொள்ளும்
காரப்பாநந்தியுட பீடமாகும்
கமறவிடவாசியைத்தான் சுழித்துக்கொள்ளும்
ஆரப்பாலிங்கவட்டம் அபானவாசல்
அடைக்குமடாநந்தியுட வேகந்தானே. 6

தானென்றவாசியது பீஜத்திற்செல்லும்
சரிசரவே சென்றபின்பு சொல்லக்கேளு
மானென்ற கபாலமெல்லாம் விம்மல்வாங்கு
மயங்காமல் கெவுனத்தில் உள்ளே செல்லும்
தேனென்ற சுடர்க்கம்பம் கொதிப்புக் கொள்ளும்
சொல்லவென்றால் மயக்கமது காணும்காணும்
ஊனென்ற மவுனத்தால் கம்பத்தோரம்
ஒதுங்கிநீபீஜத்தில் மனதையூணே. 7

ஊணவேவாசியது மேலேநோக்கும்
உள்புகுந்துதண்டுவெளி யோடும்பாரு
காணவேசுடர்கம்பங் காண்பதொன்று
காணதற்குள் அஞ்சுதமர் கண்போல்நிற்கும்
ஏணவேஅதுவழியே வாசியேறி
ஏகுமடாகமலத்தி லண்டத்துள்ளே
ஆணவேஅமுர்தத்தில் வாசிசிக்கும்
அப்பவல்லோ அக்கினியும் அதிகமாமே. 8

அதிகமென்றஅக்கினியோ கதிரோகோடி
ஐயையோகண்ணிமைக்குள் அடங்குமோசொல்

பதிகமென்றவிந்துவைத்தான் வாசிதானும்
பம்பரம்போல்சுத்தியல்லோ மணிபோல்பண்ணும்
அதிகமென்றவிந்துமணி சாரணையேசெய்ய
காட்டுகிறேன்புலத்தியனே கருதிக்கேளு
அதிகமென்றநுனிநாக்கை யணுப்போல்நீக்கி
உருண்டுவருமணியுடனே வாசிப்பாரே. 9

பாரப்பாவிந்துமணி வாசிகூட
படிரென்றேயிறங்கிவிடும் பீசத்துள்ளே
காரப்பாநந்தியுட வழியிற்செல்லும்
காணதற்குள்சுழண்டுமணி சிக்கிக்கொள்ளும்
ஆரப்பாஅவ்விடத்தில் அக்கினியின்வீடு
அப்பவல்லோ அண்ணாக்கைத் திறந்துமூடி
சேரப்பானூறுதிறம் திறந்துமூடி
சிவந்துருகிலவமாகும் சாரணையாமெண்ணே. 10

எண்ணவேனூற்றெட்டு சாரணையுமாகும்
ஏகுமடாஅண்டத்தின் மணியின்வேகம்
உண்ணவேமுனைநாக்கை அரைவாசிவாங்க
ஓடிவருங்கபாலத்தில் மதிதானப்பா
கண்டவுடன்னவ்விடத்தில் மணியைவைத்து
கபாலவரைபெறுவாசல் மூடும்போது
நண்ணவேஜடலத்தை யுயரத்தூக்கி
நாலுரெண்டுவரைவரைக்கும் சொக்கும்பாரே. 11

சொக்கவேஅண்டமுதல் திசைகளெட்டும்
சுழண்டுவரும்நிமிஷத்தில் மணியின்வேகம்
தாக்கவேமுன்போலக் கதவைமூட
க்ஷணத்திலேநம்பநுனி மேலேசொல்லும்
சீக்கலேகதவுநுனி சற்றேனீக்கி
க்ஷணத்திலேயோடிவரு மணிதானப்பா
காக்கவேரசமணியின் மார்க்கஞ்சொன்னேன்
கண்டுகொள்இந்தநூல் தன்னிலாமே. 12

ஆமென்றரசமணியின் வேகத்தாலே
அண்டர்களுமுனிவர்களும் மயங்கினார்கள்
தேனென்றஇம்முறையைச் சொன்னேன்யானும்
சிவஞானிமவுனிக்கும் சொன்னதல்லால்
ஊனென்றுதிறந்திருக்கும் உலுத்தருக்கும்
உற்பனமாயிம்முறையைச் சொன்னாயானால்
கானென்றகழுதையுட ஜென்மமாகி
கடைப்பிறைப்பாய்பிறந்திடுவார் கருதிப்பாரே. 13

பார்க்கவேயிம்முறையைச் சொன்னாயானால்
பாழானநரகமெய்தும் பாருபாரு
கார்க்கவேசீஷனுட மனதைக்கண்டு
கைமுறையாய்சொல்லிவிடு ஞானமார்க்கம்
ஏற்கவேரசமணியின் மார்க்கந்தானும்
என்மக்காள் சொல்லிவிட்டேன் மோகமார்க்கம்
சேர்க்கவேயிம்முறையை யுனக்குச்சொன்னேன்
செழுங்கருணைபதிநாலில் கடாக்ஷமுற்றே. 14

அகஸ்தியர் ரசகுளிகை -14
முற்றிற்று

உ
சிவமயம்

அறுபததுனான்காவது
போகநாயனார் அருளிச்செய்த
பூஜாவிதி - 37

பராசத்தி பூசை

பாரப்பாவாலைதனைத் தியானஞ்செய்யப்
பாங்கானநவகோண மிட்டுச்சூழ
சேரப்பாவிருவளைய வாசல்நாலு
சிகாரமுதரீங்கார மிட்டுநன்றாய்க்
காரப்பாகீழ்வாசல் கணபதியும்கந்தன்
கருணையுள்ளசெயவீர வாகுதேவர்
ஆரப்பாஅரைகள்முதல் கிழக்குத்தொட்டு
அகாரமுடன்உகாரசவ் வாகரம்போடே. 1

சவ்வூடேஓங்கிலீங் காரமிட்டுத்
தடுத்துநின்றமயேஸ்வரியை நடுவேவைத்து
செவ்வேதான்மும்மூலச் சூலம்போட்டு
சிகாரங்காரமதிற் சிறக்கப்போட்டு
யவ்வவ்வுகாரமடி கீழேயிட்டு
வாலீலூவென்றுமுடி மேலேபோட்டு
வவ்வோடேயிருபுறமும் சக்கரங்கள்போட்டு
வாலைதனைநடுவீட்டில் மதித்திடாயே. 2

மதித்திருந்தவாலையிட வலபாகத்தில்
மயேசுரனாம்விந்துவதில் வளையம்போட்டு
விதித்திருந்தமூல ஓங்காரம்தன்னை
வீறாகவிடப்புறத்தே மேவிப்போட்டு
சதித்திருந்தவடுக்கனொடு துர்க்கைகாளி
சாமுண்டிமாலினியும் வராகிதானும்
விதித்திருந்தஉன்மனையும் புவனைதானும்
வீறாகவாசலிலே வைத்துப்போற்றே. 3

போற்றென்றால்கெந்தைக்கு நந்தியீசர்
புகழாகவிந்தமுறை யெனக்குச்சொன்னார்
ஆற்றென்றும்கொங்கணர்க்கு யானுஞ்சொன்னேன்
அப்படியேகண்டவர்க்குகொங்கணர்தான்சொன் (னார்
சேற்றென்றுபூரணத்தின் விசாலம்போல
இயல்பாகச்சித்தரெல்லா மிப்படியேசெய்வார்
மாற்றென்றசமயோக மெனமுறைதானிற்கும்
வாதகமேருவென்று நாமஞ்சொல்லும்
காற்றென்றுவாலைதனை நித்தநித்தம்
கருணைமறவாமல்நீ பூசைசெய்யே. 4

பூசையதுசெய்வதற்கு வாதஞ்சித்தி
பூண்டிருந்தால்காயசித்தி யோகசித்தி
ஆசையென்றுபேரின்ப ஞானமெய்தும்
அண்டபகிரண்டமெல்லா மடியிற்போற்று
மாசையென்றபலவிதங்க ளெல்லாம்வீழு
மாறுவிதமறியாமல் மாண்டார்சுவாமி
காசையென்றும் தேடுகின்ற சண்டாளர்க்கு
காணாதுகெதியில்லை கடினந்தானே. 5

காணாதுநின்றுதைத்த வாலைதன்னைக்
கண்மூக்குமத்தியிலே கருதிப்பாரு
தோணாதுமற்றொன்று குருக்கள்பேதம்
சொற்பேதம்பொருட்பேதம் துறையோபேதம்
பூணாதுவேதமொடு சாத்திரங்கள்பேதம்
பொற்பதுமைபோலிருக்கும் பொறுகள்வாடி
கோணாதுநின்றவரே குருவைக்காண்பார்
குருக்காணாரானைகண்ட குருடராமே. 6

ஆமப்பாயிதுவல்லோ தசதீட்சையென்று
அறிவுடையபெரியோர்க ளறிவிப்பார்காண்

ஓமப்பாமூலமென்ற மந்திரத்தைக்கேளு
ஒருமொழியாய்மூலகுரு வுபதேசித்தார்
வேமப்பாஐயென்றுங் கிலியுமென்று
வீறுடையசவ்வென்று மூலமூன்றுஞ்
சாமப்பாசஞ்சிதம் பிரார்த்தகாமியன்
தலைமாறிஓலையிலே வரைந்திடாயே. 7

வரைந்தமூன்றெழுத்துத் தலைதூக்காக
வாள்கடுகுவெந்தயமு மோமங்கூட
விரைந்துள்ளிகாயமிவை யைந்துநேராய்
மீறாமற்சாமமரைத் தகட்டிற்பூசி
நிரைந்தபகையாரென்ன நாமஞ்சொல்ல
நிமிஷத்திற்றணல்காட்ட நீறிப்போகும்
மரைந்தபரைசிவனாலும் வெல்லப்போகா
பாரித்தில்பொறிபோலே பகற்றுந்தானே. 8

தானென்றவிப்பொருளை விஞ்ஞைஎன்றுசொல்வார்
தவமாகுமவமாகுஞ் சராசரங்களாகும்
தேனென்றமதுவாகு மாறுதல்காணுஞ்
சித்தியுடன்குளிகைநன்றாய் சிக்கிக்கொள்ளும்
கோனென்றபுவனையைப் பூசை பண்ணக்
குறியாகச்சொல்லுகிறேன் குவிந்துகேளு
பாலென்றமதுவோபார் பலகாரங்கள்
பாங்கானசித்தியொன்று படைத்திடாயே. 9

படைத்தெல்லாபதியவொரு காட்டிகூட்டி
பராபரமாஞ்சடத்தைமுன்னே சுத்திசெய்து
அடைத்தல்லோபத்திரங்க ளைந்துவைத்து
அப்பனே தூபமொடு தீபமேற்றி
முறைத்தல்லோகந்தபுட்பத்தா லர்ச்சனைகள்செய்து
முறையோடேசித்தரிட சாபம்தீர்த்து
விடைத்தல்லோபோகாமல் மனதிடத்தைக்கொண்டு
வீறாகபூசித்துப் புசித்திடாயே. 10

புசித்தவுடன்சொக்கிவிடும் பூரணத்திலன்பு
பொல்லாதபாவியென்றால் மாய்கைமூடும்
படுத்தல்லோசெத்தார்க ளுலகத்தோர்கள்
பசியாதுவாலைதனைப் பணிவோர்க்கென்று
நிசித்தல்லோஈராறு சமயத்தோர்கள்
நிதியற்றார்கதியற்றார் நிர்மூடமானால்

கசிந்தாக்கால்தணிந்தாக்கால் எல்லாசித்தி
கனியாட்டாலொன்றுமில்லை கண்டுபாரே. 11

கண்டுகண்டுமனந்தேறி நிலையில்நிற்கக்
காரணமும்பூரணமும் கலந்துபோகும்
மொண்டுமொண்டுஇளைப்பாறி யனைத்தும்விட்டு
மூலமுதநாள்வரைக்கும் முடிவிலேறி
தண்டுமுண்டுசெய்யாமல் மூன்றெழுத்தைபோற்றிச்
சச்சிதாநந்தமென் றறிவில்நின்று
தொண்டுசெய்யப்பரையுனது வசமேயாவாள்
துரியம்விட்டுஅதிகமதிற் றொடர்ந்துகூடே. 12

கூடியங்கேயவரவரைக் கண்டுபேசு
கூசாமலனவரதம் குமுறியாடு
தேடியெங்குமிந்தமுறை கிட்டாதப்பா
தேவிமுதல்சிவனங்கே திருநடனஞ்செய்வார்
நாடிநின்றுவாடாதே யென்றுதாய்பூசி
நல்லவர்க்குமெய்துமடா கன்மிக்கில்லை
பாடியிந்தமதின்மூன்று பாட்டுக்குள்ளே
பரபூசைசிவபூசை பணிந்திடாயே. 13

அஷ்டாங்கபூசை

பணிந்துநின்றஅஷ்டாங்க முறையைக்கேளு
பண்பாகப்பெரியோர்கள் முன்பின்னாய்சொன்னார்
பணிந்துநின்றபிராணாயாமம் முதலாயுள்ள
அளப்பரியவபிவிர்த்தி யாஹாரந்தானும்
தணிந்திட்டபூரகமுஞ் சகத்தினூடே
தாளாதகும்பகமு மூன்றுமொன்றாய்க்
கணிந்திட்டயிடைபின்கலை சுழிமுனையினோடு
கலந்துநின்றவித்திலொரு கருவைக்கேளே. 14

கருவென்னசையோகன் காமவித்தை
காணார்களுலகத்தில் கன்மயோகி
கருவென்னகால்வேளை யுணரும்போது
ஓங்காரநின்றிடத்தே வித்தைபாய்ச்ச
வருவென்னவாவென்று வாங்கிக்கொண்டு
வாய்பேசாமூலத்தோ வனத்தைவைத்து
தருவென்னநீயென்ன விரண்டுமொன்று
தடையரவேகேட்டதெல்லாந் தருகும்தானே. 15

தானென்றமாதர்களைச் சம்போகித்தேன்
தாரணியில்போகரென்று பேருங்கொண்டேன்
ஊனென்றயோகமென்ன சையோகமப்பா
ஒருமனதாமொருநினைவா யுரைத்துக்கொண்டு
கோனென்றசராசரங்கள் மாறியோடும்
குறிப்பறிந்துநெறியறிந்து கூடுகூடு
வேனென்றசந்திரனில் பூரணந்தானானால்
வெகுகாமிவெகுபோகி பிராணணாமே. 16

பிராணனாமென்றென்றுஞ் சாகாதப்பா
பேரானசயனத்தில் யோகங்கேளு
பிராணனாஞ்சாகரத்திற் சரிந்தாயானாற்
பின்னுமில்லை சுழியிதேற்றம்
பிராணனென்றகல்வியிலே சையோகித்தார்
பிரியமிட்டுநீங்காது பேருமெத்த
பிராணனாம்நந்தலொடு எழுதல்தானும்
பிறந்துநின்றசாய்தலொடு சரிதனுலே. 17

நாலென்றகல்வியிலே யோகம்நாலு
நல்லவர்களறிவார்கள் வீணார்காணார்
நாலென்றவிரண்டாலே காலைக்கட்டிக்
கனியாதுகாயமப்பா கல்லுகல்லு
பாலென்றுங்கொள்ளாட்டால் காலடிபோலாகும்
மயங்கினானாக்கிலிடை வந்துமீளும்
பாலென்றசுந்தரனாம் பாலையுண்டு
பதையாமற்றிகையாமல் பாய்ந்துயேறே. 18

பாய்ந்தேறியிருக்கவென்றால் குளிகைகேளு
பாதரைநாதஞ்சிவ்விந்து இரண்டுங்கூட்டி
வாய்ந்தடியில்விழிமடவார் விந்திலோர்நாள்
வளமாகமந்தித்து வைத்துப்பின்னுஞ்
சாய்ந்தலொடுவழுதலொடு மனிதனுக்கு
தவறாமல்மனிதனுக்குப் பூசிபூசி
காய்ந்தபின்புகாடையொரு புடத்தைப்போடு
கானமாமணிக்கெவுனக் குளிகையாமே. 19

ஆகுமிந்தமனிதனுக்குச் சாரணையேகேளு
ஆயிரத்தொண்மூலியொடு சரக்கோடெட்டி
ஓமிந்தகரத்தில்வைத்துப் புடமேசெய்தால்
ஓகோகோசடத்தோடே வுயரத்தூக்கும்

தாமிந்தவரையாறுள் வெந்துபாயும்
தாயானவன்மனையைத் தாண்டியோடும்
வோமிந்தஅண்டபகி ரண்டத்தப்பால்
போய்மீளும்பூரணத்தில் பொருந்துந்தானே. 20

தானென்றஞானத்தில் கருவைக்கேளு
தப்பாதுநானுரைத்த தத்வஞானம்
ஊனென்றசடத்திற்கு ளிந்திரியம்பத்து
உற்பனமாம்காணமொடு பதினாலுந்தான்
கானென்றசெடியொன்று தள்ளிப்போட்டு
காரணமாஞ்சித்தத்தே முளைமூலத்தே
மேனென்றுசயனித்து நித்திரையேசெய்தால்
வினையில்லை சிவஞானம் விளங்குந்தானே. 21

விளங்குகின்றமுன்னுரைத்த மணியைமைந்தா
வீணாகஅப்பிரக மாதர்விந்தில்
கலங்கிதென்று அரைத்திந்த மணிக்குப்பூசிக்
கண்விடாச்சட்டியிலே கல்லுப்பிட்டு
முளங்குகின்ற உப்பின்மேல் மணியைவைத்து
முன்போலேயதின்மேலே உப்பையிட்டு
தளங்குதென்றுஅடுப்பேற்றிச்சீலைமண்செய்து
தர்ப்பதத்தையர்ச்சித்து எரித்திடாயே. 22

எரித்தெடுத்தசெந்தூர முருக்கம்பூப்போல்
இறுக்குமடாபணவிடைதான் தேனிற்கொள்ளு
எரித்தசெந்தூரமண்டலந் தானுமுண்டால்
ஈரெட்டுவயதாவான் மௌனமாய்நின்று
எரித்தசெந்தூரமது மகிமைமெத்த
யெடுத்துரைப்பேனுந்தனுக்காய் கண்ணேகேளு
மெரித்தெடுத்தசெந்தூர மொருபாலீய
இருநூறுதாம்பிரந்தான் சொர்ணமாமே. 23

ஆமப்பாயிப்பொருளால் வெகுகோடிகால
மாடினேனாடினேன் மாதர்களைமேவி
நாமப்பாயுகமென்றா லெத்தனையோகாணே
னொருமனதாய்ச்சுழுத்தியொடு துரியங்காணல்
நாமப்பாதவசிருந்தோம் யோகஞ்செய்தோம்
நாதாக்கனிக்குருவை நாடிக்காணார்
வேமப்பாஅடியோடு முடிகள்தானும்
வேதாந்தங்கடந்தவிடம் விரைந்துகூடே. 24

கூடியந்தநாகபற்பம் கொள்ளுமைந்தா
கோளில்லைநாளில்லை குறையுமில்லை
ஆடியந்தஅம்பலத்தை நித்தம்நித்தம்
ஆடியிடஆட்டெல்லா மறியலாகும்
தேடியந்தவிருவரிட நிலையுங்கண்டால்
சிவமென்னபரமென்னதேகந்தேகம்
வாடிநின்றுதேடாதே தன்னைப்பாரு
வடிவென்னவிந்துவிட வடிவுதானே. 25

வடிவென்னவாலையுட நாடிமூன்று
மணிபுதருமத்தியிலே வளைத்துமூடி
வடிவென்னயினமன்றில் நிட்களங்கமாக
மகத்தானசோதியுடன் கலந்துநிற்கும்
கடிவென்னஈராறு சமையம்விட்டு
சத்துநின்றபூசையொடு தியானம்விட்டு
முடிவென்னஒன்றுமில்லை எல்லாமையா
முன்னின்றநீயல்லாப் பொருள்காணேனே. 26

பொருள்காணச்சக்கரத்தில் ஞானயோகம்
பூட்டினேனட்டாங்கம் பிரிந்துசொன்னேன்
அருள்காணவழியொன்றா லிதுவேகாணும்
ஆயிக்குமெட்டாது அறிவிற்காணும்
இருள்காணுஞ் சமையத்தில் சோர்ச்சேர்க்கை
யென்றுநின்றறிவா லறிவெல்லாமொன்றாய்
வெருளாமற்பூரணத்தி லைக்கியஞ்செய்து
மேற்கொள்வாய்பானத்தின் பெருமைகேளே. 27

பானத்தின் பெருமை

பானமென்றும்வஸ்துவென்று மமிர்தமென்றும்
பாங்கானமதுவென்று காமதுரமென்றும்
ஈனமுறுக்களென்றுஞ் செயநீரென்றும்
இயல்பாகச்சாராயம் வெறிநீரென்றும்
கானறுதேனென்றுங் கன்மமென்றும்
கரையற்றலகிரியென்று மனவேதியென்று
மோனமுறுவாயுவென்றும் புகைநீரென்றும்
மூச்சற்றமதியமிர்த தீநீர்தானே. 28

தீநீரும்திராவகமுஞ் செயநீரென்றுந்
திறமாகதீர்த்தமென்றுந் தண்ணீரென்றுந்

தாய்நீராய்முத்திதனைக் கெடுப்பாரென்றுஞ்
சாயுச்சியமோக்ஷத்தைத் தருவாரென்றுந்
தோய்நீராம் பூரங்கட் குயிர்த்தானென்றும்
துரியஃத்தில்நடம்புரிந்து சோதியென்று
மாயிநீராயண்டபகி ரண்டடந்தப்பால்
ஆதிவிந்துந்தொடர்ந்துநின்ற மூலங்காணே. 29

மூலமொன்றபானத்தின் மகிமைதன்னை
மொழிந்திடவுநாவுமுண்டோ பாவுமுண்டோ
ஆலமுண்டசிவன்தேவி தனையழைத்து
அறுபத்துநாலுசித்தி அடியாராட
கோலமென்றவிதமேது என்றுகேட்கக்
கோமளையுமாருடனே கூர்ந்துசொல்வாள்
ஞாலமென்றபிரபஞ்ச பெரியோரெல்லாம்
நாதாந்தப்பிரணவத்தைப் பூசித்தாரே. 30

பூசித்தார்சத்திதன் பாதமென்று
போற்றினாராகையாற் சித்தியாச்சு
ஆச்சிந்தபொருளெல்லாம் மானத்தாலே
யாடாலாம்பாடலாம் மண்டரண்டம்
வாச்சிசிந்தவாமமென்ற பெண்தானப்பா
வாதமாம்போகமாம் ஞானமாகும்
நேச்சியந்தகாயசித்தம் குளிகைசெய்து
நேராகஏந்துவிதம் நடந்துபேச்சே. 31

பேச்சென்றபேச்செல்லாம் வஸ்துவாலே
பேசாதமவுனமெல்லாம் வஸ்துவாலே
நாச்சென்றபூரணமாம் வஸ்துவாலே
நீங்காதவைம்பூதம் வஸ்துவாலே
பாச்சென்றபஞ்சகத்தால் வஸ்துவாலே
பரமரிஷிதேவரெல்லாம் வஸ்துவாலே
மூச்சென்றசித்தர்களு முனிவருந்தான்
முடிமூலவென்றவஸ்து வுள்முடிவுதானே. 32

முடியாதகருமெல்லாம் முடிக்கும்பானம்
முக்காலமுக்குணத்தின் முதலாம்பாகம்
அடியார்கள்நினைத்தபடி நல்கும்பானம்
ஆதிவஸ்துமனாதிவஸ்து ரண்டுபானம்

விடியாதகங்குல்பக லாகும்பானம்
வேதாந்தப்பெரியோர்கள் விளங்கும்பானம். 33

கூறியதோர்பானத்தால் பதங்களாச்சு
கோடானகோடிபேர் கொண்டபானம்
ஆறியதோர்காமுகரைக் கதிகொடுத்து
மாளானநரகத்தில் மாட்டும்பானம்
தேடியதோர்கேட்டெல்லாம் பானம்பானம்
தெரியாமலுலகத்தோர் திகைத்தபானம்
மீறியதோர்கணபதியு முருகன்தானும்
வெற்றியுயிரவிமதியும் விள்ளக்கேளே. 34

விள்ளுவேன்மன்மதனும் அஷ்டபாலர்
வேளசுரராசன் விசுவாமித்திரர்
விள்ளுவேன்விஷ்ணுவும் வசிஷ்டர்தாமும்
வியாக்கிரபாதாளமுதல் பதினெண்பேரும்
விள்ளுவேனகத்தியருஞ் சைவர்தாமும்
வேதாந்தபெரியோரும் வேதியோரும்
விள்ளுவேனீரேழு லோகத்தாரும்
மென்கமலஅர்ச்சனையாம் மேலானாரே. 35

மேலான அர்ச்சனையாம் பானத்தாலே
மேதினியுளெட்டெட்டுத் தொழிலுநன்றாய்
காலாலே கடந்துசென்றால் போகலாகும்
காலைவிட்டுத் தலையாலே நடந்தாராகில்
சேலேது வலுவேது அப்படிதானையா
திறமாகக்காலாகும் வாமம்வாமம்
ஆலால விஷமுண்ட யீசனப்போ
அறம்பாவமிரண்டுக்கு மாளென்றாரே. 36

ஆளில்லையென்றுசொன்னார் பெரியோர்தம்மை
அழைப்பித்துயாவருந்த னருள்சேராமல்
பாழ்புனலகரியொடு நாற்றமாய்கை
பாசமுடன்குரோதமத லோபமோகம்
வீழாதஅகங்காரம் களவுகாமம்
வெண்சமருங்குலைமுதலாய் வினையுண்டாக்கி
மாளாமல்மாளவென்று சாபம்நல்கி
மானிலத்திலீசருக்கா மென்றிட்டாரே. 37

போகநாயனார் பூஜாவிதி - 37

முற்றிற்று.

உ
சிவமயம்

அறுபத்தைந்தாவது
போகந்ாயனார்
சூடலைசூத்திரம் - 6

வங்கென்றயெழுத்துக்கு வகாரமாகும்
வரவழைக்கும்வித்தையெல்லா மவத்திலாடும்
அங்கென்றவெழுத்துக்கு பூமிபீடம்
ஆவியுடப்பதங்காண மறிவிற்சேர்க்குஞ்
சிங்கென்றவெழுத்துக்கு விடங்கண்டந்தான்
றேகமதுநிட்சயமா யாகுஞ்சொன்னேன்
உங்கென்றுவுண்டவர்க் கெல்லாம்சித்தி
வுத்தமியாள்பதமறிய வுரைத்திட்டேனே. 1

இட்டமுடனின்னமொன்று சொல்லக்கேளு
யின்பமாய்ச்சட்டமுனி நூறும்பாரு
விட்டகுறைவந்துதென்றாற் பற்பமுண்ணு
வேதாந்தமூர்த்தியென்று விழுதுவாங்கி
அட்டியென்னுஞ்சொல்லாதே யாட்பார்க்காதே
யகங்காரமாய்கையிலே வழிந்திடாதே
வெட்டவெளியாகுமடா வறிந்தபேர்க்கு
மெஞ்ஞானங்கண்டவற்கு வெளியுமாமே. 2

வெளியாகவெளிக்குள்ளே விருந்தமூலி
வேகமாய்க்கைக்கொண்டு தைலம்வாங்கி
பழியாதகாசிடைதான் கொண்டாயானாற்
பறக்குமடாநாற்றிசையும் பயந்துபோகு
மழியாதேசுமப்பா ஆத்தாள்சொன்னா
ளன்றல்லோசித்தரெல்லா மழைத்துக்கொள்வார்
வெளியானவெளிக்குள்ளே மெய்யோகாண்பாய்
வேதாந்தசாரமெல்லாம் வெளியாய்ப்போமே. 3

போக்குடனேபூசையைத்தான் சொல்லக்கேளு
புத்தியுள்ளசீடருக்கும் புகழுண்டாக
நாக்குடனேபேசாதே வட்டம்போட்டு
நாயகியாள்முக்கோணம் நடுவேநாட்டு

ஆக்கமுடன்சூலமிட்டு வதுக்குள்நீதா
  னையனேஓமென்று மொழிந்திடாயே
மூர்க்கமுள்ளவட்டமுக மிருந்துகொண்டு
  முத்திதரவேணுமென்று மொழிந்திடாயே. 4

மொழிந்திடவேலைக்காரத்தில் கடத்தைவாங்கி
  மோனத்தாற்சாபத்தை நிவர்த்திசெய்து
தெளிந்திடவேவேணுமென்று தாய்பாதத்திற்
  றிவ்வியமுள்ளபத்திரமோ ரைந்தும்சாத்தி
குளிர்ந்திருந்தவண்ணமோ டன்னசுத்தி
  கொள்கியதோர் அடைக்கிலையும் பாக்கும்வைத்து
பளிங்கொளிபோல்நின்றவட்கு பழமுந்தேங்காய்
  பாலோடுதேன்கரும்பும் பூசிப்பாயே. 5

பூசிப்பாய்த்தூபமொடு தீபங்காட்டி
  போகருடயெட்டெழுத்தை வர்ச்சனையேசெய்து
நேசிப்பாயுபசார மனேகஞ்செய்து
  நிஷ்டையுள்ள தாய்தந்தை நினைவிற்கொண்டு
பாசிப்பாய்சாஸ்திரங்கள் கோடாகோடி
  மனோன்மணியேமாதாவே மாதங்கிநீலி
பூசிப்பாய்மந்திரங் ளனந்தங்கோடி
  உத்தமியாள்பாதமது வுகந்ததானால்
ஆசிப்பாயதின்பிறகு ஆத்தாள்தந்தை
  வன்பானபூரணத்தி னருள்தான்முற்றே. 6

போகர் சுடலைசூத்திரம் – 6
முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

அறுபத்தாறாவது

போகநாயானார்

முக்கோண சக்கரமகிமை - 10

காணவேமூலமது அண்டம்போலக் காரணமாய்த் திரிகோணமாகநிற்கும், பூணவே மூன்றின்மேல் வளை யமாகும் பிரம்பாக ழிதழதுதா னாலுமாகும், காணவே நாற்கமலத் தட்சரத்தைக்கேளு நலமான வயனமசிரீரீ யாகு, மூணவே முக்கோணத் துள்ளொலி வோங்கார முயற்சியா யதற்குள்ளே யகாரமாமே. 1

அகாரத்தின்மேலாகக் கணேசனிற்பார் ஆதியொரு கோணத்தின் உகாரம் நிற்கும், உகாரத்தில் வல்லபை யாள் சத்திநிற்பாள் ஒடுங்கியதோர் முனையொன்றில் கதலிப்பூவாய், எகாரமாய் முகங்கீழ்குண் டலியாஞ் சத்தி பெண்பாம்பு போலுருட்டிச் சீறிக்கொண்டு சிகாரமாய்ச் சுழிமுனையோ டுருவிநிற்பாள் துரியாதீத மென்ற அவத்தைதானே. 2

அவத்தைக்கு மிருப்பிடமு மூலமாகும் அழகான கதலிப்பூ யெட்டிதழாய்நிற்கும், நவத்தைக்கும் நந்தி யனுள் வாயில்நிற்பாள் நற்சிவமாஞ் சிகாரத்தில்கோடி யானும், வவத்தைக்கும் வாய்திறவான் மலராய்மூடும் மைந்தனே யெட்டிதழி லெட்டுசத்தி, பவத்தைக்குச் சத்தியெட்டின் மேலேதென்றால் பாங்கான அணிமா வும் லகிமாத்தானே. 3

தானானலகிமாவும் கிரிமாவோடு தங்குயீசுரசத்து சத்தில்சத்தி, பூணானபிராசத்தி பிரகாமிசத்தி பேரெட்டுத் தேவதையுந் தனத்தில்நின்று, ஏனானயிதழாலே மூடிக்கொள்வார் ஏத்தமாம் நந்தியைத்தான் காணோ யாமல், வானானவஸ்துவைநீ பானம்பண்ணி வங் கென்றுவாங்கியே கும்பிட்டூாதே. 4

ஊதினாலென்வசத்தி லகிரியாதே உலாவுவாரிதழெல் லாந் திறந்துவிட்டு. போதினாலாயிசொன்ன யேவல்

கேளு பூந்துபார் நந்திகண்டால் யோகமாகும், வாதி
னால் பத்தான வருவித்துக்கும் வாசலையே திறவாமல்
மூடிக்கொள்வா, னேதினாலிதுக்குள்ளே வாசிமாட்டி
யிடத்தோடி வங்கென்று உள்ளேவாங்கே. 5

வாங்கியே நந்திதனில் சிங்கென்றுகும்பி வலத்தோ
டில் சிங்கென்று உள்ளேவாங்கி, தாங்கியேவங்கென்று
யிழுத்துக்கும்பி தனமான தெளிவாறும் வெளியாய்
காணும், ஓங்கியே மாணிக்க வொளியே றோன்றும்
உத்தமனே மூலத்தி னுண்மைகாணுந், தேங்கியே
வல்லமையாஞ் சத்திதானுஞ் சிறந்திருந்தாள் பச்சை
நிறமாகத்தானே. 6

பச்சைநிறம் வல்லபையைப் பணிந்துபோற்றி பாங்
கான ஆறுக்கும் பருவஞ்சொன்னால், மொச்சையாய்
மூலமது சித்தியானால் மூவுலகுஞ் சஞ்சரித்து திரிய
லாகும், கச்சைநிறக் காயமுமோ கனிந்துமின்னுங் கச
டகன்று ஆறுதலந் தன்னில்தோன்றும், துச்சைநிற
வாதமது சொன்னபடிகேட்குந் துரியத்தின் சூட்ச
மெல்லாந் தோன்றும்பாரே. 7

பாரென்றுபுரியட்ட நாலில்சேர்க்கும் பளிச்சென்று
மூலத்தில் சோதிகாணும், காரென்ற தீபவொளி கண்
ணோகூசுங் கணபதிதான் கண்முன்னே நிர்த்தஞ்செய்
வார், ஊரென்றயோகத்துக் குறுதிசொல்வார் உற்பன
மாம் வாதந்தி னுண்மைசொல்வார், நேரென்ற சதா
சிவத்தி னிலையுஞ்சொல்வார் நீச்சென்று விட்டாக்கால்
யோகம்போச்சே. 8

போச்சென்று விடுகாதே மூலந்தன்னைப் போகை
யிலுமிருக்கையிலு மனத்தையூனு, பேச்சென்ற பிர
சத்தங் கேளாபக்கம் புறத்திருந்து லட்சியத்தைப்
பூட்டிவாங்கு, மாச்சென்று வாசியைநீ தவறொட்டாதே
மனந்தன்னைமூலத்தில் மருவிச்சேர்க்கும், வேச்சென்று
கடினம்போல் முன்னேகாணும் விடுகாதே மாச்சலாய்
விரைந்து உன்னே. 9

உன்னியே பழகுமட்டும் கடுசாய்க்காணு முட்புகுந்து
பார்த்துவந்தா லுறுதிகூடும், வன்னியே துலங்க

மட்டு மனச்சலைக்கு மாசற்ற வொளிவுகண்டால் மகிழ்ச்சியாகும், பின்னியே பின்கலையி லிடையில் கூடும் பேரான சுழினைதன்னில் நெட்டிட்டேறும், நன்னியே நமன்வெகுண்டு அப்பாற்போவார் நாளெல்லாங் கடிகை யுமாய் நாட்டமாமே. 10

போகர் முக்கோணசங்கரமகிமை - 10

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

அறுபத்தேழாவது

போகமுனிவர்

பரங்கிபாஷாண வைப்பு - 8

கூட்டியேமும்முறைதான் செய்தாயானால்
கொடுசிவப்பாய்சவ்வீர மிருக்கும்பாரு
நீட்டியேசிறுவிஷமும் பலமுமஞ்சு
நெடியான அலரிவேர் பட்டைபலம்பத்து
வாட்டியேகெந்தகந்தான் பலமும்ரெண்டு
முட்டையாமஞ்சளென்ற கருவாலாட்டி
மூட்டியேவில்லைபண்ணிப் புடத்தைலம்வாங்கி
வகையானவீரத்தில் சுருக்குப்போடே. 1

போட்டுடனேமெழுகான பதத்தில்வாங்கிப்
பேரானரேக்குசுற்றிவைக்கத் தின்னுப்போடும்
நீட்டுடனேவுள்ளுக்கு நாலுதங்கம்
நிகழாமல்சுற்றிவைக்கத் தின்னுப்போடும்
மூட்டுடனே ஆயிரத்துக் கொன்றேயீய
முசியாதேபதினாறு மாற்றுமாகும்
மாட்டுடனே வுபசரங்க ளீயமாகு
மாசற்றவீரத்தை யொளித்தார்பாரே. 2

ஒளித்தாரேநாதாக்க ளென்றுசொல்லி
உத்தமித்தாய்பாதத்துக் குண்மையாக
அளித்தாரேலோகத்தோர் பிழைக்கவென்று
ஆச்சரியம்வீரம்விட்டால் வாதம்போச்சு
களித்தாரேமுன்சொன்ன வீரமெல்லாங்
காரமிடும்வயித்தியத்துக் காகுஞ்சொன்னேன்
களித்தாயேயேமமொன்றுங் காணாதேங்கிக்
கணங்களாய்க் கெட்டலைந்து மாள்வான்றானே.3

மாளாமல்பரங்கியென்ற பாஷாணத்தை
மகிழ்வாகவைக்கிறதோர் முறையைக்கேளு
தாளாமல்சூதமொரு பலந்தான்பத்து
சாதகமாய்க்கல்லுப்புப் பலந்தானெட்டு
மீளாமல்வெள்ளையென்ற பாஷாணமைந்து
விரவியேகல்வத்திற் பொடித்துக்கொண்டு
கேளாமல்திராவகத்தா லெட்டுநாளாட்டிக்
கெடியாகப்பொடிபண்ணி மேருக்கேற்றே. 4

மேருக்கேயேற்றியபின் வாலுகையில்வைத்து
விதமாகத்தீயிடுங்கள் பனிரண்டுசாமம்
பேருக்கேபதங்கமது யிறங்கியேறும்
பெருந்தேங்காய்போலிருக்கும் பாஷாணந்தான்
பேருக்கேமுன்போல மருந்துகூட்டிப்
பேசாதேதிராவகத்தை விட்டுஆட்டிப்
பாருக்கேபொடிபண்ணி மேருக்கேற்றிப்
பக்குவமாய்வாலுகையில் பதித்திடாயே. 5

பதித்திட்டுப்பனிரெண்டு சாமந்தீயை
பகல்முழுதுமெரியிட்டு ஆறிப்போட்டு
விதித்திடடபக்குவத்தி லிறக்கிப்பாரு
மேலோடுதள்ளியே பொடியாய்ப்பண்ணு
மதித்திட்டமுன்போல மருந்துகூட்டி
மறவாதேமூன்றுதரந் திறந்தாயானால்
கதித்திட்டுபறங்கியென்ற பாஷாணமாகும்
கண்ணிமைக்குள் ரசிதவித்தை யாகும்பாரே. 6

பாரப்பாபரங்கியென்ற பாஷாணந்தான்
பலமெடுத்துஅயச்சட்டிக் குள்ளேவைத்து

நேரப்பாதுண்டிப்பால் நாலுசாமம்
நீந்தாதேசுருக்கிடவே மெழுகாய்ப்போகும்
தூரப்பாயிரும்புசெம்பில் நூற்றுக்கொன்று
துடியானரசிதமது பதினாறாகும்
சீரப்பாசரக்கெல்லாங் கட்டிப்போகும்
சிறுபிள்ளைபாடுமிந்த வாதந்தானே. 7

வாதமென்றால்கொஞ்சத்துல் கிடைக்குமோதான்
மகத்தானயோகிமுதல் ரிஷிகள்சித்தர்
நீதமென்றபஞ்சகர்த்தா ளிவர்களெல்லாம்
நேர்ப்பாகர்ப்பையிலுந் தப்பிப்போகும்
வேதமென்றஅந்தரத்தின் முடிவுகேழ்க்கும்
விரைந்தமனோன்மணித்தாயார் சொல்லயானும்
பாதமென்றன்சிரசில்வைத்துக் கேட்டுக்கேட்டுப்
பரிவாகப்பிள்ளைகட்கா வுரைசெய்தேனே. 8

போகர் பரங்கிபாஷாணவைப்பு - 8
முற்றிற்று

உ
சிவமயம்

அறுபத்தெட்டாவது
போகமுனிவர்
காத்தாடிவித்தை - 9

தானானபிரமகோடி வித்தைசெய்தேன்
தாக்கானகாத்தாடி வித்தைவித்தை
மானானவித்தையிலு மதிகவித்தை
மாணாக்கன்புகலுகிறேன் மகிமைகேளு
வேனானபட்டமது கெஜமோபத்து
வேகமுடன் நீளமது கெஜமோபத்து
பானானவட்டமது நடுவட்டந்தான்
பாங்குடனேவுள்வட்ட முழந்தான்ரெண்டே. 1

இரண்டானபக்கவட்ட மூன்றேயாகு
மெழிலானநெடுவட்டம் நாலேயாகு
முரண்டானவெளிவட்டம் சக்கரம்போல்
முகத்தினுள்வட்டம் கமலமாகும்
திரண்டானகற்றோரம் கம்பியப்பா
திரளானகம்பிகளில் காதுரண்டாம்
உருண்டானநடுக்கம்பில் சூட்சாதாரம்
வுத்தமனேபுரம்வட்ட வளையமாமே. 2

வளையுடனேஒவ்வொன்றில் கொலுசுமாகும்
வரிகளிலேகாந்தமது சத்தேயாகும்
களையுடனேநாரென்ற பட்டேயாகும்
கம்பிகளில்தையல்களை வோட்டவேணும்
துளையானகொலுசுகளில் குண்டேயாகும்
தோறாதகயிறுகளில் சூட்சமாட்டு
முளையுடனேபூமிதனில் கயிறைமாட்டி
மூர்க்கமுடன் பறக்குகையில் கயிறைத்தட்டே. 3

தட்டையிலேகாத்தாடி தான்பறந்து
சந்திரனார்மண்டலத்தி னளவுமட்டும்
நெட்டையிலேதான்பறந்து நின்றுவாடும்
நிலையானசூட்சத்தின் சூட்சத்தாலே
முட்டையிலேவுள்ளிருந்த கருவைப்போலு
மோங்குடனேநின்றாடும் நெடுநேரந்தான்
சட்டையிலேநாற்பட்டுக் காற்றைக்கொண்டு
சடுதியிலேதானெடுக்கும் பான்மைபாரே. 4

பான்மையாம்வாதமது மேலேதாரம்
பற்றுகையில்காத்தாடி மேலேநோக்கும்
வான்மையுடனடுக்கம்பி வட்டந்தன்னில்
வாளானசூட்சாதி சூட்சந்தன்னை
மேன்மையுடன்கயிர்மாட்டி சுறுக்கும்போது
மெல்லெனவேகாத்தாடி யிறங்கலாகும்
தான்மையுடன் சுக்கானின் சூட்சமப்பா
தாரணியிலாரறிவார் விசுவர்தானே. 5

விசுவனாம்வேத கம்மாளசித்தன்
வேணபடிசெய்துமல்லோ சூட்சங்காண்பான்

பசுவுடனேகண்சேர்ந்த கதையைப்போல
கருத்தறியார்முழுமூடர் காண்பரோதான்
முசுருடையயிரும்பதனில் காந்தஞ்சேர்த்து
முடித்தார்கள்காத்தாடி வினோதவித்தை
நசுருண்டாய்சூக்ஷாதி சூக்ஷமார்க்கம்
நாமுரைத்தபடியாருங் கண்டிடாரே. 6

கண்டபடிகருத்துடைய சித்தர்தாமுங்
காசினியில்செய்தவருங் கண்டோரில்லை
கண்டபடிகாத்தாடி சூக்ஷாசூக்ஷங்
கயிர்நிற்கும்வழியறியார் துறையுங்காணார்
கண்டபடிகருவூரார் செய்துபார்த்தார்
கருத்திலேயவர்தனக்குந் தோன்றவில்லை
கண்டபடியெந்தனிட புத்தியாலே
காத்தாடியான்முடித்தே னவனியோர்க்கே. 7

முடித்தேனேசீனமென்ற பதியில்தானும்
முனையாககாத்தாடி யடிவாரத்தில்
படித்தளமாந்தோணியது மிகபோல்கட்டி
பாங்கானமாருகைபோல் தானமைந்து
குடித்தெனமாஆசனங்கள் பதினாயிரம்பேர்
குடியிடையில்தானேத்திக் கொண்டுசென்று
நடிப்புடனேதேவாதி தேவர்தானும்
நாணமுற்றுப்பார்த்திடவே நடத்தினேனே. 8

நடத்தினேனேன்சீனபதி சனங்களெல்லாம்
நலமுடனேகாத்தாடி தன்னிற்கொண்டு
திடத்துடனேசீனபதிமூன்றுகாதம்
திறமையுடன்சுற்றிவந்தேன் சித்தர்மெய்ச்ச
வடத்திடமாய்சூத்திக் கயிர்திரட்டி
வாகுடனேசீனபதி யிறக்கிவிட்டேன்
தடத்துடனேசீனபதி தனங்களெல்லாஞ்
சந்தோஷத்தென்பேரி லன்புற்றாரே. 9

போகர் காத்தாடிவித்தை - 9

முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை

அறுபத்தொன்பதாவது

போகமுனிவர்

நேத்திரரோகத்தயிலம் - 9

உறுதியாயின்னமொன்று பாகம்பாரு
வுண்மையாயிருக்கிறே னுறுதியாக
நிறுதியாய்நெல்லிக்காய்ச் சார்தானாழி
நீடானகையானின் சாருனாழி
பறுதியாகமுசுக்கைச்சார் நாழியாகும்
பாங்கானவெள்ளருகுஞ் சார்தானாழி
முறுதியாம்யெள்ளெண்ணெய் படிதானொன்று
துடிப்புடனேயாவின்பால் படிதானொன்றே. 1

ஒன்றானஇளநீரு படிதானொன்று
வுத்தமனேயிதிற்சேர்க்க மருந்துகேளு
பன்றானகற்கவகை கடுக்காய்த்தான்றி
பாங்கானசந்தனமு மகிலுங்கூட்டி
தன்றானவிலாமிச்சு வெட்டிவேரு
தாக்கானசந்தனமு மகிலுங்கூட்டி
நன்றானநன்னாரி கோரைதானும்
குறிப்பானபச்சிலையு மொக்கச்சேரே. 2

சேர்க்கவேவதிமதுரம் தேவதாரம்
சிறப்பானகச்சோலம் சீரங்கூட்டி
பார்க்கவேமுட்டியுடன் சாம்பிராணி
பாகமுடன்ஏலக்காய் கோஷ்டந்தானும்
தீர்க்கமுடன் வலம்புரியு மிடம்புரியுமாகும்
திறமானசீரகமு மொக்கக்கூட்டி
ஏர்க்கவேசடாமாஞ்சி பூலாதானும்
யெழிலான தண்ணிவிட்டான் கிழங்குமாமே. 3

கிழங்கானசரக்கெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
கெனிதமுடன்வகைவகைக்குப் பலந்தான்காலாம்
தழங்கானசரக்கெல்லாம் வொன்றாய்க்கூட்டித்
தயவாகதேங்காய்ப்பால் தன்னாலாட்டி

வழங்கானயெண்ணெய்தனில் கலக்கியப்பா
வாகுடனேமெழுகுபதம் தன்னிற்காய்ச்சி
பழங்கமுடன்கணபதியைப் போற்றியேதான்
பாகமுடன்சிவப்பதாய் காய்ச்சிடாயே. 4

காய்ச்சவேயெண்ணெய்தனை வடித்துக்கொண்டு
கலங்காமல்சீசாவி லடைத்துமைந்தா
பாய்ச்சலுடன்வாரத்திற் கிரண்டுமுறையப்பா
பாலகனேமுழுகிவரப் பலனைக்கேளு
தீச்சலென்றபிடரிவலி சன்னிபாதம்
திகழானமயக்கமுதல் காணாதோடும்
மாய்ச்சலுட நேத்திரத்தின் ரோகம்போகும்
மகத்தானவொருதலைநோய் போகும்பாரே. 5

ஏகுமேகபாலவலி சன்னிபாதம்
யெழிலானகலைகளப்பு யெல்லாமாறும்
போகுமேமந்தார காசமாகும்
பொடிவானகண்கூச்சம் புழுவெட்டும்போம்
சாகுமேகண்ணில்நீர் வடிதலும்போம்
சார்பானகுரற்கம்மல் சன்னலாகும்
பாகுடனேயித்தயிலங் கொள்ளும்போது
பறக்குமடாநேத்திரநோ யகலும்பாரே. 6

அகலுமேபத்தியமோ வரையக்கேளு
அப்பனேகரப்பென்ற பதார்த்தந்தள்ளு
நிகலவேபகல்நித்திரைக் கொள்ளலாகா
நீடூழிநாள்வரைக்கும் போகமாகா
தகலவேசீ தளமாம் பண்டமாகா
தாக்கானபுளிபுகையு மதிகமாகா
புகலவேகாலாங்கி நாதார்பாதம்
புகழுடனேயான்வணங்கி புகன்றிட்டேனே. 7

புகன்றிட்டேன்தயிலமது யென்னசொல்வேன்
புகழானசந்தனாதி யிதற்கொவ்வாது
தகன்றிட்டசாஸ்திரத்தி லனேகமுண்டு
தக்கவேயாருந்தான் சொல்லவில்லை
அகன்றிட்டசாஸ்திரத்தி லனேகமுண்டு
அப்பனேயான்சொன்ன கவிபோலல்ல

பகன்றிட்டநாதாக்கள் முனிவர்தாமும்
பாடினார்கோர்வைகளு மனந்தமுண்டே. 8

உண்டானசாத்திரங்க ளனேகமுண்டு
உத்தமனேயென்போலே யாருஞ்சொல்லார்
திண்டானபோகர்க்கே ழாயிரந்தான்
திரட்டினேன்சத்தகாண்டந் திறமதாக
பண்டானசீசபத்தி யுலகத்தாற்கும்
பலபலவாயோதிவைத்தேன் பான்மையாக
சண்டாளமானதொரு தேசத்தார்க்குச்
சாற்றினால்பாவம்வரு மெந்தனாலே. 9

போகர் நேத்திரரோகத்தயிலம் - 9

முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை

எழுபதாவது

போகமுனிவர்

பொம்மைகாகிதம் ஓட்டம் - 7

தாமான மையொன்று சொல்லக்கேளு
சார்பானகாயிதத்தில் தங்கவர்ணம்
காமானமஞ்சளென்ற கோபிதன்னால்
களரவிடுவிளாம்பிசினிச் சமானமாக
பூமான்போலோருருவம் யெழுதியப்பா
பொங்கமுடனவ்வருவில் தூவக்கேளு
தேமானதொருசரக்கு சொல்லுவேன்கேள்
வித்தகனேமேன்மையுடன் செய்துபாரே. 1

செய்யவேசாரமது பலமொன்றாகும்
சேர்மானங்கெந்தியொரு பலமொன்றாகும்
துய்யவேசாரமது பலமொன்றாகும்
துப்புறவாம்வெண்வங்கம் பலமொன்றாகும்
நையவேகாரமது சீனங்காலா
நாட்டமுடன் கல்வமதில் பொடித்துநன்றாய்

யெய்யவேபொடியாக்கி கும்பிக்கிட்டு
    யென்மகனே கல்லாலே சீலைபோடே. 2

போடவேசீலையது வலுவாய்ச்செய்து
    பொங்கமுடன் தளவாயாகு சட்டிதன்னில்
கூடவேமணலதனை பாதிகொட்டி
    குப்புறவாய்புட்டிநடு மையம்வைத்து
மூடவேமணலதனை மேலேகொட்டி
    முக்கியமாய்சட்டிகொண்டு மேலேமூடி
நீடவேசீலையது வலுவாய்ச்செய்து
    நினைவாகரவிதனிலே காயப்போடே. 3

காய்ந்தபின்புவாலுகையா மெந்திரத்தில்
    கருவாகத்மூட்டி யெட்டுசாமந்
தோய்ந்திடவேதானெரிப்பாய் மைந்தாகேளு
    தோற்றமுடன்பதங்கமது யேறிநிற்கும்
மாய்ந்திடவேசொர்ணமென்ற பதங்கந்தானும்
    மகத்தானபதங்கத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
வாய்ந்திடவேமுன்சொன்ன வர்ணந்தன்னில்
    மார்க்கமுடன்றான்தேய்க்க சொலிப்புண்டாமே. 4

சொலிக்கவேயௌவர்ன மானாலுந்தான்
    சூட்சமுடன்முன்னெழுதி மேலேதூவு
பலிக்கவேபிசினியது பதங்கந்தன்னை
    பாகமுடன்தானிழுக்கும் பண்பைப்பாரு
ஒலிக்கவேசெகசோதி யென்னசொல்வே
    னுத்தமனேரூபலா வர்ணந்தோற்றும்
கெலிக்கவேபதங்கமது சொர்ணமென்பார்
    பேரானவெள்வங்கக் கூத்துதானே. 5

கூத்தானகாகிதங்கள் வர்ணபேதங்
    கூறுவேன்மாணாக்கன் பிழைக்கவென்று
ஈர்த்தானவெள்வங்கஞ் சூதன்தானும்
    நாயகனேவரிதாரம் மடல்துத்தந்தான்
காத்தானலிங்கமுடன் செங்கால்பச்சை
    கருவானநாகமொடு கெந்திதானுந்
தூத்தானசாரமுடன் மதியுப்போடு
    துடியானகண்டரொடு பேதியாமே. 6

பேதியாம்வரப்பொடியாம் பச்சைலோபி
பேரானதாரமுடன் சங்கால்பச்சை
சோதியாமித்தனையும் வர்ணபேதம்
தோராதரூபமது வதிகங்காட்டும்
வாதியாங்கண்டறிவார் சரக்கின்பேதம்
வகையுடனேமற்றவர்கள் காணமாட்டார்
நீதியாமித்தனையு மாறாதாரம்
நிலையானவர்ணத்துக் குறுதியாமே. 7

போகர் பொம்மைகாகிதங்கள் ஓட்டம் - 7

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

எழுபத்தொன்றாவது

போகமுனிவர்

சூதமுனிநாடி - 30

வாதமதுமுன்னெழுந்து தாழ்ந்துசற்றே
மயிலதுபோல்நடைநடந்து மங்குமாகில்
சேதமதுஇல்லையெண்பத் தாறாமாண்டிற்
செப்பவர்மரணமென்று தீர்க்கமாக
நாதமதுகுறைந்துவிடில் போலேகண்டால்
நாளெட்டில்மரணமென்று நவிலலாகும்
பேதமதுஇல்லையிது பிசகிடாமல்
பெரியவனாஞ்சூதமுனி பேசுங்காலே. 1

காலானபித்தமது துடியேகண்டு
கனலெழுந்துவந்திடில் சீதமாச்சு
மாலாகிலும்பார்க்க மருந்துமில்லை
மரணமதுமூன்றுதிங்கள் வரிசையாகும்
நாலானபித்தமது தொங்கந்தொங்கி
நடைநடந்துபாம்பதுபோல் நடக்குமாகில்
மேலானபதின்மூன்றாந் திங்கள்தன்னில்
வீற்றிருந்தசூடழியும் விரும்பிப்பாரே. 2

யெய்யவேபொடியாக்கி கும்பிக்கிட்டு
யென்மகனே கல்லாலே சீலைபோடே. 2

போடவேசீலையது வலுவாய்ச்செய்து
பொங்கமுடன் தளவாயாகு சட்டிதன்னில்
கூடவேமணலதனை பாதிகொட்டி
குப்புறவாய்புட்டிநடு மையம்வைத்து
மூடவேமணலதனை மேலேகொட்டி
முக்கியமாய்சட்டிகொண்டு மேலேமூடி
நீடவேசீலையது வலுவாய்ச்செய்து
நினைவாகரவிதனிலே காயப்போடே. 3

காய்ந்தபின்புவாலுகையா மெந்திரத்தில்
கருவாகத்மூட்டி யெட்டுசாமந்
தோய்ந்திடவேதானெரிப்பாய் மைந்தாகேளு
தோற்றமுடன்பதங்கமது யேறிநிற்கும்
மாய்ந்திடவேசொர்ணமென்ற பதங்கந்தானும்
மகத்தானபதங்கத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
வாய்ந்திடவேமுன்சொன்ன வர்ணந்தன்னில்
மார்க்கமுடன்றான்தேய்க்க சொலிப்புண்டாமே. 4

சொலிக்கவேயெளவர்ன மானாலுந்தான்
சூட்சமுடன்முன்னெழுதி மேலேதூவு
பலிக்கவேபிசினியது பதங்கந்தன்னை
பாகமுடன்தானிழுக்கும் பண்பைப்பாரு
ஒலிக்கவேசெகசோதி யென்னசொல்வே
னுத்தமனேரூபலா வர்ணந்தோற்றும்
கெலிக்கவேபதங்கமது சொர்ணமென்பார்
பேரானவெள்வங்கக் கூத்துதானே. 5

கூத்தானகாகிதங்கள் வர்ணபேதங்
கூறுவேன்மாணாக்கன் பிழைக்கவென்று
ஈர்த்தானவெள்வங்கஞ் சூதன்தானும்
நாயகனேவரிதாரம் மடல்துத்தந்தான்
காத்தானலிங்கமுடன் செங்கால்பச்சை
கருவானநாகமொடு கெந்திதானுந்
தூத்தானசாரமுடன் மதியுப்போடு
துடியானகண்டரொடு பேதியாமே. 6

பேதியாம்வரப்பொடியாம் பச்சைலோபி
பேரானதாரமுடன் சங்கால்பச்சை
சோதியாமித்தனையும் வர்ணபேதம்
தோராதரூபமது வதிகங்காட்டும்
வாதியாங்கண்டறிவார் சரக்கின்பேதம்
வகையுடனேமற்றவர்கள் காணமாட்டார்
நீதியாமித்தனையு மாறாதாரம்
நிலையானவர்ணத்துக் குறுதியாமே. 7

போகர் பொம்மைகாகிதங்கள் ஓட்டம் - 7

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

எழுபத்தொன்றாவது

போகமுனிவர்

சூதமுனிநாடி - 30

வாதமதுமுன்னெழுந்து தாழ்ந்துசற்றே
மயிலதுபோல்நடைநடந்து மங்குமாகில்
சேதமதுஇல்லையென்பத் தாறாமாண்டிற்
செப்பவர்மரணமென்று தீர்க்கமாக
நாதமதுகுறைந்துவிடில் போலேகண்டால்
நாளெட்டில்மரணமென்று நவிலலாகும்
பேதமதுஇல்லையிது பிசகிடாமல்
பெரியவனாஞ்சூதமுனி பேசுங்காலே. 1

காலானபித்தமது துடியேகண்டு
கனலெழுந்துவந்திடில் சீதமாச்சு
மாலாகிலும்பார்க்க மருந்துமில்லை
மரணமதுமூன்றுதிங்கள் வரிசையாகும்
நாலானபித்தமது தொங்கந்தொங்கி
நடைநடந்துபாம்பதுபோல் நடக்குமாகில்
மேலானபதின்மூன்றாந் திங்கள்தன்னில்
வீற்றிருந்தகூடழியும் விரும்பிப்பாரே. 2

பாரப்பாவயித்தியனே மரணநாடி
பாங்குடனேசொல்லுகிறேன் பாரின்மீது
சேரப்பாசீதமது சிலேத்துமமாகும்
சிதறியேயாமைபோல் நடந்துதானால்
கூரப்பாசாவுபதி னொன்றாமாண்டில்
குறையில்லைகண்டதுபோல் நடந்துதானால்
பாரப்பாநாள்வந்து தென்றுசொல்லி
மருந்துகளையருந்தாம லிருந்திடீரே. 3

இருந்திடவேயின்னமொரு குறிதான்கேளு
இயல்பானவாதமது கீழேநோக்கி
வருந்திடவேமேலேகி நடக்குமாகி
லப்பனேயன்பதுநா ளாகுமென்ன
மரிந்திடவேபித்தமது தொங்கிச்சற்றே
நுனிநாக்கு அசைவதுபோ லசையுமாகில்
சுரந்திடவேவீக்கமது கழிச்சலாக்கி
சோர்வுடனேவைகுந்தஞ் சேர்க்குந்தானே. 4

ஆமடாகண்சிவந்து சுழித்துவாங்கி
யறிவுகெட்டுமதிமயங்கி யோசைகுன்றிற்
போமடாஆறாநாற் சீவன்போகும்
போதமதுநின்றுசற்றே பேசுமாகில்
நாமடாபித்தமது ஒிழவேயில்லை
நம்பரிதுவம்பிவரும் நாடாதேகேள்
சாமடாமூன்றுநாள் சீவன்போகும்
சக்கரமுமறுதியென்று சாற்றலாமே. 5

சாற்றுகிறேன்வாதபித்த சிலேத்துமமூன்றுஞ்
சாவானதசநாடி பத்துண்டென்றும்
ஏற்றுகிறேனோர்விரலுக் கிரண்டுநாடி
யியலானஐவிரற்குப் பத்துநாடி
மாற்றுகிறேன்தற்சனியாம் விரலுக்குத்தான்
வகுத்தறிவீர்பிராணனொடு அபானன்றானும்
போற்றுகிறேன்தற்சனியாம் விரலுக்குத்தான்
புகழ்பெரியவபானனொடு வியானனாமே. 6

ஆகுமேமத்திமையாம் விரலிற்றானே
அடுத்துநின்றகூர்மனோ நோக்காதானும்
போகுமேஅனாமியெனும் விரலிற்றானும்
புகழ்பெரியசமானனொடு கிரிகான்றான்

ஏகுமேகனிஷ்டக விரலில்தானே
யியல்பானதேவனொடு தனஞ்செயன்றான்
தாகுமேயிப்படியே விரலில்தானுந்
தானிருக்குந்தனஞ்சயன்றான் சமானனாமே. 7

தனஞ்செயனாந்தசவாய்வு பத்தேயாகுஞ்
சாற்றுகிறேன்தசநாடி முன்போலேதான்
தனஞ்செயனாமிடையினொடும் பிங்கலையுமாகும்
காட்டிநின்றசுழிமுனையுங் குறையுமாகும்
தனஞ்சயனாம்புருடனங்காந் தாரனோடு
தனித்துநின்றஅசுவினி அலம்புருடனாகுந்
தனஞ்செயனாஞ்சங்கிலியுங் குமுதனோடு
வகுத்துநின்றதசநாடி பத்ததாமே. 8

பத்தாகும்வாதபித்த சிலேத்துமமூன்றும்
பக்குவங்கள்தப்பியே பதறுமாகில்
வத்தாதசீதமது வந்துதோன்றில்
வறட்சியுடன் விக்கலது குளிர்ச்சிமேவும்
எத்தாதஇளைப்புடனே பேச்சுமில்லை
யிதமானவாதமது விழுந்துதென்றால்
அத்தமவர்க்கிருபத்தோர் நாளில்சாவா
ராதியந்தம்பித்தமதைப் பிரிந்துபாரே. 9

பிரிந்துபார்பித்தமது அசைவுநின்றால்
பேசரிதுமரணமிது நிமிஷமாகுந்
தெரிந்துபார்சிலேத்துமமது வசைவுநின்றால்
தேகம்விட்டேகிவிடு மிருபதாநாள்
வறிந்துபார்நாடியது முப்பதுந்தான்
வாகாகச்சொல்லிவிட்டே னுந்தனுக்காய்
குறிந்துபார்பித்தமொடு வாதங்கூடில்
குறிசொல்வேனேழிரண்டிற் குறைந்துபோமே. 10

குறைந்துபோம்வாதமொடு சீதங்கூடிற்
கூட்டியேமாற்றிவிடுஞ் சயத்தைதானும்
நிறைந்துபோங்கபயீளை யிறைப்புமாகும்
நெஞ்சடைக்குங்காதடைக்குக்கும் நிலைமையில் (லை
மறந்துபோம்பித்தமதில் வாதஞ்சேரில்
வலிகுன்மம்வாந்தியுமாம் அன்னந்தள்ளும்
உறைந்துபோமின்னமொரு குறியைச்சொல்வேன்
உயிர்நிலைக்குவிரதநிலை உரைக்கின்றேனே. 11

உரைக்கிறேன்சீதத்தில் வாதங்கூடி
லுதிரவலிகொண்டுமிக வுடம்புவீங்கும்
நிமைக்கிறேன்தத்தமது வசைவுகண்டால்
நெஞ்சுவலிப்புறமலிப்பு நெஞ்சுக்குத்து
மறைக்கிறேநீரேழில் மரணமாவார்
மண்டைதனிலெரியெழும்பி வழியைப்பார்க்கும்
அறைக்கிறதோர்மருந்துதனைச் சொல்லவொட்டார்
வாக்கரிதுகொள்ளுமடா வதின்பேர்கேளே. 12

கேளப்பாமூன்றுமிக வசைவுநின்று
கெடியானரவிமூன்றில் துடிப்புகாணகில்
நாளப்பாசுசினத்திற் சூடுகொள்ளும்
நலமானமூத்திரமுஞ் சிறுத்துப்போகுந்
தாளப்பாபிராணவலி யெரிவுகுத்துச்
சரீரத்தில்வெயர்வெழும்பி வாயுவாகுஞ்
சூளப்பாமூலமது வெளியிற்காணுஞ்
சுரங்காணுஞ்சதியோடு சோபங்காணும். 13

சோபமேயேப்பமது கலந்துகாணுஞ்
சோதியங்களில்லையது துணிந்துமெய்தும்
தாபமொடுவிக்கல்வந்தால் நீரைக்கட்டிச்
சஞ்சலத்தையுண்டாக்கு மலமுங்கட்டும்
வாதமுடன்தேகமது கூடும்போது
வந்துவிடுமிழுப்புடனே யிருப்பதானால்
பூதமதுகூடுவிட்டு எகிரிப்பாயும்
பொய்யல்லசூதமுனி புகழ்ந்திட்டேனே. 14

புகழ்ந்திட்டேன் சன்னியெல்லா மூன்றுக்குள்ளே
பூட்டினேன்சிலேற்பனத்தைப் புகழ்ந்துகேளு
இகழ்ந்திட்டேன் வாதபித்தம் பார்க்கவேண்டா
மினிதானசடலமெல்லாங் குளிர்ச்சியாகு
மகிழ்ந்திட்டேன்சிலேற்பத்தைப் பிரித்துபார்க்கில்
மதித்தெழுந்துதுயரதுபோல் பொங்கித்தண்டால்
தகழ்ந்திட்டவிசைபோச்சு ஆவிபோச்சு
தப்பாதுஎழுபதுநாள் தான்சொன்றேமே. 15

சொன்னதினால்நாடியெல்லாங் காணார்காணார்
சூட்சமாய்நிலையறிந்து சொல்லவேணும்
இன்னதினாலாகாது யென்றேயெண்ணி
இறுமாந்துதிரிந்தார்கள் காணார்காணார்

முன்னதினால்வாதநிலை பார்க்கவேணும்
முறைப்படியேதொந்தநிலை யறியவேணும்
பின்னதனால்வேறொன்றும் பார்க்கவேண்டும்
பிரிந்துவரும்நாடியெல்லாம் பேரக்கேளே. 16

கேளப்பாமூலத்தி லெழுந்தவாய்வு
விகிதருமாய்ச்சொல்லுகிறேன் குணத்தைக்கேளு
நாளப்பாதினந்தோறும் வாய்வுமீறில்
நலமுடனேவலமிருகு மசனஞ்செல்லாச்
சூளப்பாகுடல்பொருமி வலியாய்க்காணும்
தொத்துமிகவாதபித்தங் கடினமாகுங்
கேளப்பாதேகமெல்லாம் புண்போனோகும்
சிக்கெனவேவலங்கழியுஞ் சீரைப்பாரே. 17

பாரப்பாமூலமதி லெழுந்தவாயு
பாங்குடனேதீருமது பதினோர்நாளில்
சீரப்பாதவறாமல் மருந்துசெய்தால்
தீருமதுவாதபித்த மிதிலேவாங்கும்
ஆரப்பாயிதையறிந்து செய்யாவிட்டால்
அண்டத்தில்சூடேறும் வாய்வுமீருந்
தாரப்பாகிராணியைப்போற் குணமேகண்டு
தவறுமன்பத்தோர் நாளில்தானே. 18

தானென்றக்ஷயமிருமல் நாடிகாணச்
சாற்றுகிறேன்பித்தமதில் சீதங்கூடிக்
கோனென்றசிரசுதனில் நீரேகொள்ளுங்
குத்துடனேயிருமல்களுங் கோழைகாணுந்
தேனென்றஇளைப்புவரு மிரத்தங்காணுந்
தீராதமாதமாறும் செப்பலாகு
மூனென்றவுடம்புதனில் தீராரோக
முரைக்கிறேனின்னதென்று முந்திமுந்தி. 19

முந்தியதோர்பாதமுடன் புறங்கால்பீச
முகத்திலேவீக்கமது கண்டுதானாற்
பிந்தியதோர்கழிச்சலுடன் கிறாணியாகும்
பேசரிதுதீராது சத்தியமாகுஞ்
சித்தியதோர்வாந்தியுடன் விக்கல்கண்டால்
தீராதுதீராது திண்ணமாகும்
அத்தியதோர்க்ஷயமிருமல் சலக்கிறாணி
ஆனாலுந்தீராது அசாத்தியந்தானே. 20

அசாத்தியந்தான்சொல்லுகிறேன் ராசாங்கத்தி
லறிந்திடவேயின்னமொன்று மடைவாய்க்கேளு
அசாத்தியந்தாநீர்கோவை சத்தியேகுன்மம்
மானதொருவலிகுன்மம் யோனிப்புத்து
அசாத்தியந்தான்குறைநோவு நாக்கில்புத்து
அண்டத்தில்பவுத்திரமுந் தொண்டைத்தூதும்
அசாத்தியந்தான் முதல்கிறுக்கு உளவிச்சோடு
ஆனாலுந்தீராது அறிந்துதானே. 21

தானென்றசலக்கழிச்சல் மதமதப்புத்
தலைதனிலேவைத்தெழுந்த பிளவைத்தானுங்
கானென்றருத்திரவலிகாசி கண்டமாலை
கன்னத்திற்புத்துடனே குமரகண்டன்
தேனென்றமாவாதஞ் சன்னிவாதஞ்
சேத்துமசயமுளமாந்தை சுரமாந்தைகவிசை
ஊனென்றஉயிரழிக்கு மளவுபோகா
துள்ளபடிசொன்னோம்நாம் வாதநிலைப்பாரே. 22

வாதமதுகீழேநோக் காதிருந்து
மயக்கத்திற்சேராதே யனல்தாழாதே
பேதமதுசெய்யாமற் பிலத்திருந்தாற்
பிராணனங்கேலபித்திருக்கும் பிசகோவில்லை
நீதமதுதப்பியே ஐயத்தோடே
நீர்வாதஞ்சோர்ந்துகீழ் நேரேயோடில்
தீதானவியாதியெல்லாஞ் செனிப்பித்தோடுஞ்
சீருடையவாதநிலை நாடித்தேறே. 23

நாடியுடவிதங்களெல்லாம் வாதவீட்டில்
நாடலாமலையாதே நலமாய்பாரு
தேடிவரும்நோய்களெல்லாம் ராசாவைத்தான்
சேர்ந்துநின்றார்சுனுமானஞ் செப்பவேண்டாம்
சாடிவரும்பித்தமது ராசன்கீழே
சமைந்திருப்பான்தைரியவா னவனத்தனல்ல
கொடியகவமுண்டவர்க்குக் குற்றஞ்செய்தார்
கொடுமைசெய்தசீதத்தை அழைப்பாரென்றே. 24

அழைத்துடனே அனுபவிப்பான் பித்தராச
னதுகேட்பான் சீதமது அம்புபோலே
களைத்துடனேவந்திழுப்பான் கயிறுகட்டிக்
கண்ணெல்லாமுழிபிரளக் கபந்தான்வந்து

வளைத்துடனேஅக்கினியும் விந்துகண்ணீர்
மண்ணுங்கரைந்துவிடும் வகைதான்பாரு
இளைத்துடனேகூடுவிட் டேகும்பாரு
இன்னமொருகுறியதனை யியம்புவோமே. 25

இயம்புகிறேன்வாதமொடு பித்தங்கூடி
யினிப்பானதித்திப்பென் றறியலாகும்
நயம்பெறவேசிலேற்பனமுங் கூடிற்றானால்
நாட்டலாங்குடிலமென்றே நாட்டலாகுஞ்
சுயம்பெறவேபித்தமது வீழ்ந்துபோனாற்
சொல்லரிதுபேசாதே சுருக்கதாகும்
இயம்புகிறேன்கபம்வீழ்ந்தா லாறாமாதம்
இனிதானசடலமது ஏகும்பாரே. 26

சடலமதுயேகிவிடும் வகைதான்கேளு
சாற்றுகிறேன்வாதத்தில் நிலையைப்பாரு
உடலமதுநடுநடுங்கி வுரைந்துதானால்
ஒன்பதாமாதத்திற் சாவாரென்றுஞ்
சடலமநுகலங்கிவிடும் பித்தராசன்
சகித்திருந்துவீடுவிட்டே கபத்திற்சென்றால்
நடலமதுகுறைந்துவிடு மறுபதாநாளில்
நாடுவிட்டுகாடுபுகும் நடையைப்பாரே. 27

நடையதுவேயறிந்தாக்கா லாறாதாரம்
நாள்தனிலேயறிவார்கள் னாதனாவார்
விடைதனிலேஏறிவரும் சிவனார்சொல்ல
வேதாந்தசூதமுனி வெளியிற்போட்டேன்
கடைதனிலேயின்னமொரு சூட்சஞ்சொல்வேன்
கருத்தறியநாளதுவே நீளதாகி
யிடைதனிலேயேழாநாள் சாவாரென்றும்
இனிதானசூதமுனி யியம்பினாரே. 28

இயம்பினார்நாடியெல்லா மிந்தநூலில்
இடைபினொடுபின்கலையுஞ் சுழிமுனையுமாகும்
இயம்பினார்நாடியெல்லா மிந்தநூலில்
இடுக்கங்களொன்றுமில்லை யிருக்கலாகும்
இயம்பினார்குடிலமது தோன்றிற்சீத
மெழும்பினார்பனியளவு மெய்துந்தானே. 29

தானென்றநாடிநிலை யறியவேணுஞ்
சதாகாலஞ்சரித்திரத்தைப் பார்க்கவேணும்

ஊனென்றதத்துவங்கள் சரீரக்கூறும்
உற்றுணர்ந்து பஞ்சபாதகங்கள் நீக்கி
தேனென்றமனோன்மணியாள் பாதந்தன்னைத்
தினந்தோறுமாறாமல் சேவித்தேற்றி
நானென்றஆவணங்கள் மாய்கையற்று
நல்லபரிகாரஞ்செய் நாடிமுற்றே. 30

சூதமுனிநாடி - 30

முற்றிற்று

உ

கடவுள் துணை

ஐம்பத்திரண்டாவது

சூதமகாமுனிவர்

ராஜாங்க நாடி - 25

வாதமது முன்னெழுந்து தாழ்ந்துசற்றே மயிலது போல் நடைநடந்து மங்குமாகில், சேதமது இல்லை யெண்பத் தாறாமாண்டிற் செப்பலா மரணமென்று தீர்க்கமாக, நாதமதுகுறைந்துவிடில் போலேகண்டால் நாளெட்டில் மரணமென்று நவிலலாகும், பேதமது யில்லையிது பிசகிடாமல் பெரியவனாஞ்சூதமுனி பேசுங் காலே. 1

காலானபித்தமது துடியேகண்டு கனலெழுந்து வந்திடுகில் சீதமாச்சு, மாலாகி லும்பார்க்க மருந்துமில்லை மரணமது மூன்றுதிங்கள் வரிசையாகும், நாலானபித்தமது வெங்கத்தொங்கி நடைநடந்து பாம்பதுபோல் நடக்குமாகில், மேலானபதிமூன்றாந் திங்கள்தன்னில் வீற்றிருந்த கூடழியும் விரும்பிப்பாரே. 2

பாரப்பா வயித்தியனே மரணநாடி பாங்குடனே சொல்லுகிறேன் பாரின்மீது, சேரப்பாசீதமது சிலேற்பனமாகுஞ் சிதறியே யாமைபோல் நடந்துதானால், கூறப்பா சாவுபதி னொன்றாமாண்டிற் குறைவில்லை நண்டதுபோல் நடந்துதானால், மாறப்பா நாள்வந்துதென்று சொல்லி மருந்துகளையருந்தாம லிருந்திடரே. 3

இருந்திடவே யின்னமொரு குறிதான்கேளு இயல் பானவாதமது கீழேநோக்கி, மருந்திடவே மேலேறி நடக்குமாகி லப்பனேயன்பதுநா ளாகுமென்ன, மறிந் திடவேபித்தமது தொங்கிச்சற்றே மணிநான்கு அசை வதுபோ லசையுமாகில், சுரந்திடவே வீக்கமது கழிச் சலாகிச் சோர்வுடனே வைகுந்தஞ் சுகமதாமே. 4

ஆமடாகண்சிவந்து சுழித்துவாங்கி யளவுகெட்டு மதிமயங்கி யோசைகுன்றிப், போமப்பா ஆறாநாள் சீவன்போகும் வாதமது நின்றுசற்றே பேசுமாகில், நாமடா பித்தமது வீழவில்லை நம்பரிதுவம்புவரும் நாடாதேகேள், சாமமடா மூன்றுநாள் சீவன் போகுஞ் சக்கரமு மருதியென்றே சாற்றலாமே. 5

சாற்றுகிறேன் வாதபித்த சிலேற்பனமூன்று சகி தங்கள் தப்பியே கொள்ளுமாகில், வாழ்த்துகிறேன் சீதமது வந்துதோன்றி வறட்சியொடு விக்கல்வருங் குளிர்ச்சியாகு மேற்றுகிறேன் இளப்புவரும் பேச்சே யில்லை யிதமாகவாதமது வீழ்ந்துதென்றால், ஆற்று கிறேன் இருபத்தொன் றாநாள்சாவான் ஆதியந்தம் பித்தமதை அறிந்துபாரே. 6

அறிந்து பாராஜாங்க மைந்துமுள்ளே அறியாத பிள் ளைகளும் நாடிகாண்பார், பிரிந்துபார் பித்தமது அசைவுநின்றால் பேசரிதுபோகமது மரணமாகும், தெரிந்துபார் சிலேற்பனமும் அசைவுநின்றால் திரேக மது யேகிவிடும் இருபதாநாள், குறிந்துபார் தத்த மொடு வாதங்கூடி குறிசொல்வார் யேழாண்டில் குறைந்துபோமே. 7

குறைந்துபோம் வாதமொடு சீதங்கூடில் கூட்டியே மாட்டிவிடும் க்ஷாரத்தைத்தானும், நிறைந்துபோமக பவேளை யிளப்புமாகும் நெஞ்சடைப்பு காதடைப்பு நிலையேயில்லை, வரைந்துபோம் பித்தமதில் வாதஞ் சேரில் வலியகுன்மம் வாந்தியொடு அன்னந்தள்ளும், உரைந்துபோம் இன்னமொரு குறியைச்சொல்வென் உயிர்நிலைக்கு வாதநிலை உரைக்கிறேனே. 8

உரைக்கிறேன் வாதத்தில் சீதங்கூடில் உதிரவலி கொண்டுமிக உடம்புவீங்கும், மறைக்கவில்லை பதினா

லில் மரணமாகும் மண்டைதனில் வெறியெழும்பித் தறவழியைப்பார்க்கும், கரைக்கின்ற புளிபோல கண் ணேசொல்வேன் கண்டுசொல்வாய் ராஜாங்க நாடிக் குள்ளே, அறைக்கிறமருந்துதனைச் சொல்லவொட்டா தாக்கரித்துக் கொள்ளுமடா அதின்பேர்கேளே. ௯

கேளப்பா மூன்றுமிக அசைவுநின்றால் கெடியாக விரல்மூன்றின் துடிப்புக்காணில், நாளப்பா ஊனஆச னத்தில் சூடுகொள்ளும் நலமான மூத்திரமுஞ் சிறுத்துப் போகும், தாளப்பா பூரணவலி எரிவுகுத்துந் தன சிரத்தில் வேர்வெழும்பி வாயுமாகும், சூளப்பா மூல மிக வெளியில்காணுஞ் சுரங்காணுஞ் சதியோடு சோகங்காணும். 10

சோகமது ஏப்பமது வந்தகாணும் சோத்தியங்க ளில்லையது சுகமேஆகும், தாகமொடு விக்கல்வந்தால் நீரைக்கட்டிச் சஞ்சலத்தை யுண்டாக்கு மலத்தைக் கட்டும், வாதமொடு சீதமது வந்துகூடும் வந்திடு மிளைப்புடனே யிருபதாநாள், போகுமது கூடும் விட்டே யேகிப்போகும் பொய்யல்ல ராஜாங்கப் புகழ்ந் திட்டேனே. 11

புகழ்ந்திட்டேன் சன்னியென்ற மூன்றுக்குள்ளே பூட்டினேன் சிலேற்பனத்தைப் புகழ்ந்துப்பாரு, இழந்திட்டேன் வாதபித்தம் பார்க்கவேண்டாம் இனி தான சடலமெல்லாங் குளிர்ச்சியாகும், மகிழ்ந்திட் டேன் சிலேற்பனத்தைப் பிரிந்துபார்க்கில் மதித்தெ ழுந்து துடிப்போலே யேகிக்கண்டால், தாழ்ந்திட் டால் விசைபோச்சு ஆவிபோச்சு தப்பாது ஒன்பது நாள்தான் சொன்னேனே. 12

சொன்னதினால் நாடியெல்லாங் காணார்காணார் சூட்ச மாய் நிலையறிந்து சொல்லவெணும், என்னதினாலாகாது எண்ணுஎண்ணு இருதயத்தில் வைத்தாக்காற் காணுங் காணும், அன்னமொழிபோலுடைய வாத்தாள்பாதம் வந்தித்து சிந்தித்து வரைகிறேன்கேள், பின்னதினால் வேறொன்றும் பார்க்கவேண்டாம் பிரிந்துவரும் நாடி யெல்லாம்பேசக்கேளே. 13

கேளப்பா மூலத்தி லெழுந்தவாய்வு கோபிதமாய்ச் சொல்லுகிறேன் குணத்தைக்கேளு, நாளப்பா தினந் தோறும் வாய்வுபிறந்து நலமுடனேமலமிருக்கும் கடி னமாகும், சூளப்பாகுடலெரியும் வலியேகாணுந் தெந் தங்களுண்டான கடினமாகும், தேளப்பா மலமீதில் தேரைகாணுஞ் சிக்கெனவேவெல்லாங் கழிவுஞ் சீரைப் பாரே. 14

பாரப்பா மூலத்திலெழுந்தவாய்வு பாங்குடனே தீரு மது பதினாறுநாள், தீரப்பாதவிராமல் மருந்துசெய் தால் தீருமதுவாதபித்தம் அதிலேவாங்கும், ஆரப்பா யிதையறிந்து செய்யாவிட்டால் அண்டத்தில் சூடே றும் வாய்வுமீரும், காரப்பா கிராணிபோல் குணமே கண்டு தட்டுமது மன்பதோர் நாளில்தானே. 15

தானென்ற க்ஷயமிருமல் நாடிகாணச் சாற்றுகிறே னத்தமதிற் சீதங்காட்டிற், கோனென்ற சிரசதனில் நீரைக்கொள்ளுங் குத்துடனே யிருமல்வருங் கோழை காணுந், தேனென்ற யிளைப்புவரும் ரத்தங்காணும் தீராது ஆறுமாகில்செப்பலாகும், ஊனென்றஉடம்பு தனில் தீராரோகம் உரைக்கிறேன் இன்னமொன்று முந்திமுந்தி. 16

முந்தியதோர்பாதமதுபுரங்கால்பீச முகத்திலே வீக் கமது கண்டதானால், பிந்தியதோர்கழிச்சலது கிறாணி யாகும் பேசரிதுதீராது திண்ணமாக, சுந்தரனே வதி மோக சையோகத்தால் சூடெழும்பி வந்தநோய்கள் சொல்லொணாது, அநித்தியந்தான் சொல்லுகிறேன் ராஜாங்கத்தில் அறிந்திடவேயின்னதென்று அடை வாய்க்கேளு. 17

அசாத்தியந்தான நீர்க்கோவை சத்திகுன்மம் ஆன தொரு வலிகுன்மம் யோனிப்புத்து, அசாத்தியந்தான் குறைவான லிங்கப்புத்து. ஆனதொரு தொண்டை தனில் தூறுமாகும், அசாத்தியந்தான் முசல்கிறுக்கு உள்வீச்சோடு ஆராலுந்தீராது அறிந்துதானே. 18

தானென்று சலக்கழிச்சல் யோனிப்புத்து தலைதனி லுதித்தெழுந்து பிளவைதானுங், கானென்ற உதிரவலி

காசநோவு கண்டித்த மேகமறி கண்டந்தீரா ரோகந், தேனென்றகொடிதனிலேபவுத்திரங்கள் தீராது இன்ன மொன்று சொல்லக்கேளு, மானென்ற உளமாந்தை யிவைகளெல்லாம் மகாவதைபண்ணுமடா வாதநாடி. 19

நாடியுட விதங்களெல்லாம் வாதவீட்டில் நாட்டாம வில் லையதை நலமாய்ப்பாரு, தேடிவரும் நோய்களெல் லாம் ராஜாவைத்தான் சேர்ந்துநின்றால் காணுமடா செப்பலாகும், ஆடிவரும் பித்தமது ராஜன்கீழே அமர்ந்திருப்பான் தைரியவானவனைப்பார்த்தாற், கோடிகளா முண்டுமவர்க் குற்றஞ்செய்வோர்க் குண மாகுஞ் சீதமதை யழைப்பாய்நன்றே. 20

அழைத்துடனே யனுபவிப்பான் பித்தராஜன் அது கேட்பான் க்ஷயமான ராஜன்தானும், தழைத்துடனே யெழுந்திருப்பானவன்றனக்கேதான் கண்மூடி முரு க்குமுன்னே பிழைக்காமல்வந்து, வழைத்துடனே அக் கினியும் விந்து தன்னில் வந்துமண்ணுங்கரைத்துவிடும் வகைதான்பாரு, இழைத்துடனே கூடுவிட்டு யேகும் பாரு இன்னமொரு குறியதனை யியம்பக்கேளே. 21

இயம்புகிறேன் வாதமுடன் சீதங்கூடில் இயல்பாக தொந்திப்பென்றறியலாகும், நயம்பெறலேசிலேற்பன முங் கூடித்தானால் நாட்டலாங் குடிலமென்று நாட்ட லாகும், சுயம்பெறவே கபம்விழுந்தால் ஆறுமாதம் சொல்லரிது பேசரிது சுறுக்கதாகும், இயம்புகின்ற பித்தமது விளைந்துதானால் இனிதான சடலமது யேகுந்தானே. 22

சடலமது யேகிவிடு மகனேகேளு சாற்றுகிறேன் வாதத்தி லையஞ்சேர, உடலமது நடுநடுங்கி விரைவில் காணும் உத்தமனே நான்காமாத மரணமாவார், ஜடல மது கலங்கிவிடும்பித்தராஜன் சகித்திருந்து வீடுவிட்டு சுபத்திற் சேர்ந்தால், நடலமது குறைந்துவிடு இரு பதாநாள் நாடுவிட்டுக் காடுபுகும் நடையைப்பாரே. 23

நடையதுவே யறிந்தாக்காலாறாதாரம் நாள்தனிலே யறிவா நாதனாவார் விடைதனிலேயேறி வரும் சிவ

னார்சொல்ல வேதாந்தராஜமுனி வெளியில்போட்டார், கடைதனிலேயின்னமொரு சூட்சஞ்சொல்வேன் கருத்தறியும்நாவதுவே வுலரதாகும், இடைதனிலே யேழாநாள் சாவானென்று இனிதானராஜமுனி இயம்பினாரே. 24

இயம்பினார்நாடியெல்லாம் இந்நூற்குள்ளே இருபத்தஞ்சல்லாமல் வேறேயில்லை, இயம்பினார் நாடியெல்லாம் தெளிவாய்க்கான எளிதல்ல நாடிகுண மறியுந்தன்மை இயம்பினார் நாடியெல்லாம் வகையாய்க்கண்டு இதமாக மானிடரின் கூறுசொல்ல, இயம்பினார் நாடிகள்தொன்ணூற்றாறு இயல்பறிந்து குணமுரைப்பாய் நாடிமுற்றே. 25

ராஜாங்க நாடி-25

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

எழுபத்தி மூன்றாவது

சுந்தரானந்தர்

பூஜாவிதி - 37

ஆதிபராபரமான மூலமேநீ
  அறுமுகவனிருபதத்தை யன்பாய்போற்றி
வீடுநடுவீதிதனில் நின்றசோதி
  விளங்கிநின்றசரஸ்வதியாள் பாதம்போற்றி
பாதியிறைவிமலரவி மருமைமால்தன்
  பார்தனிலேவச்சுதன்றன் பாதம்போற்றி
சோதிமயமாகிநின்ற பூசைதன்னை
  சொல்லுகிறேன் கணபதிதன் பாதங்காப்பு. 1

கேளடாஅறுகோணந் தன்னைநன்றாய்க்
  கீறுவேனாறுமுகன் பாதம்போற்றி
தாளடாயிடைரேகைக் குறுக்கேகீரி
  சாற்றுகிறேனொருநெல்லு நீளமப்பா

வாளடாபின்கலையின் ரேகைகீழே
வயணமா னாலுநெல்லுநீளங்கீறு
நீளடாசுழிமுனையின் ரேகைகீறி
நிகழ்ந்துகிறேன் மூன்றுநெல்லுநீளங்கிறே. 2

கீறியேயிடையினுட ரேகைரெண்டும்
கீழாகபின்கலையின் மையங்கூட்டி
ஆறியசுழிமுனையும் ரேகையின்தா
ளாச்சரியம்கீழ்வாங்கி மேலேயேந்தித்
தூறியேசுழிமுனையின் ரேகைமுனைரெண்டிற்
றிறமாகப்பாய்ச்சியபின் கலையைக்கேளு
மாறியேயிரண்டுநெல்லு நடுவேநிற்க
மைந்தனேயிரண்டுநெல்லுங் கடாசிநிற்க. 3

கடசிநெல்லும்நடுநெல்லும் பொருந்துமுனைமேல்
கடினமில்லையென்றொருநெல் மேலேவைத்து
துட்சியுடன்நெல்நுணியின் விரலைஊன்ற
சுகமாகப்பின்கலையின் கீழேவாங்கி
நட்சியென்றுசுழிமுனைமேற் பொருந்திவைத்து
நன்றாககீழ்வாங்கி நிற்கரேகை
விட்சியடாபின்கலையின் ரேகையென்று
விதமாகவதையுமிப் படியேகீறே. 4

இப்படியேவாங்கியேசுழியின்கீழே
யிதமாகமூன்றுரேகை நடுவிலேற்றி
இப்படியேஅதின்சரியாய் வாங்கிக்கொண்டு
யியம்புகிறேநுனிரண்டு மொன்றாய்ச்சேர்த்தால்
இப்படியேஆனந்த னர்த்தஞ்செய்வாள்
இதுக்கீடுவுலகமெல்லாம் நலமோயில்லை
யிப்படியேகீறினா லைங்கோணஞ்சூழத்
திருக்கும்நடுக்கோணமென்றெ யியம்பக்கேளே.5

இயம்புகிறேனடுவீட்டிற் கிடையவீட்டி
லென்மகனேமஞ்சலிடு பின்கலையின்கேளு
நயம்புகிறேன்பச்சையடா தாளாம்வீட்டில்
நன்றாகவெள்ளையிடு மூன்றுமாச்சு
தயம்புகிறேன்மேல்மூன்றின் சிகப்புக்கேண்பின்
தயவாகத்தாள்கருப்பாய்ச் சாற்றிக்கொண்டு
வயம்புகிறேன்பஞ்சபாண மைந்துமாக
வாகாகவட்சரத்தை வரையக்கேளே. 6

கேளப்பாமேல்மூன்றி னடுக்கோணத்திற்
கிருபையுடன்றீங்கிலியும் ஓம்யென்றுநாட்டு
நாளப்பாநாட்டினபின் தாளாம்வீட்டில்
நன்றாகநவ்வீட்டுப் பின்கலையிற்கேளு
வேளப்பாமகாரமிட்டுத் தாள்மூன்றிற்றான்
வெகுசுருக்குநடுவிலே சிகாரம்போடு
ஆளப்பாவதுக்கிடையில் வகாரம்நாட்டு
அதினுடையபின்கலையில் யாகரம்போடே. 7

போடுவாய்நடுவுடைய பிரகாரந்தன்னில்
புகழுகிறேன்அங்கென்று முங்கென்றுந்தா
னாடுடனேமங்கென்று மூட்டேயின்ன
மாச்சரியம்லாலீலூ வென்றுநாட்டு
ஈடுகிறநடுக்கோணந் தனக்குப்பின்பு
யியம்புகிறேன்வைங்கோணந் தன்னைச்சுத்தி
ஆட்டெல்லாமிதினாட்டு கைலாசமூர்த்தி
அடியேனுக்குரைத்தபடி அறையுறேனே. 8

அறையுறேன் பானுவைப்போல் விருத்தமிரண்டு
அப்பனே அன்பத்தி னொன்றையுந்தா
னறையுரேநாட்டியபின் நால்வாசலிட்டு
வாசாகவாசலிரு வீதியாக
நிறையுறேன்மூன்றேகைச் சதிரமாக
நினைவாகவருத்தியபின் தானங்கேளு
நிறையுறேநால்வாச லன்பதாகத்
தீர்க்கமாய்க்கொடிக்கம்பம் போலேநாட்டே. 9

நாட்டியேநுனியிலே சூலம்போட்டு
நலமாகச்சிங்கென்று மங்கென்றிட்டு
ஆட்டியேயின்னமொரு சேதிதன்னை
யப்பனேசொல்லிவிட மறந்துபோனேன்
தூட்டியேஅட்சரங்க ளிட்டதெல்லாஞ்
சுகமானயதின்தாழே சிகாரமிட்டு
மாட்டியேஅட்சரத்தை சுத்திவாங்கி
வளையத்தினிடைதனிலே சிங்குவாங்கே. 10

வங்கென்றுமிருபுறமும் வைத்தபின்பு
வாகாகயிருமூலை நாசிற்கேளு
சிங்கென்றுங்கணபதியும் வீரபத்திரன்
திரமானதட்சிணா மூர்த்தியோடு

வங்கென்றுஞ்சுப்பிர மணியரோடும்
வாகாகஉள்மூலை வைத்துப்பூசி
அங்கங்கேயவர்களையும் வைத்துப்பூசி
அப்பனேவெளிமூலை னாலிற்கேளே. 11

கேளப்பாவயிரவனுஞ் சண்டிகேசன்
கிருபையுள்ளகெந்திரனுங் கந்தனைத்தா
னாளப்பாவைத்துநே மித்தபின்பு
நலமான அஷ்டகெஜ மஷ்டனாகம்
வாளப்பாஅஷ்டசித்தி அஷ்டபாலாள்
வரிசையுடனவர்களுட பீசம்போடு
நாளப்பாயிவர்களுட பீசம்போடு
நவிலுகிறேனென்னுடைய தீட்சைபாரே. 12

பாரடாஎன்னைப்போ லாருஞ்சொல்லார்
பரிவாகசொன்னதென்ன குருவேசொல்வார்
வீரடாகாயாதி பிராணயாத்தோடு
விதமாககற்பங்கள் கொள்ளுமார்க்கந்
துரடாபுவனையுட ஆட்டத்தோடு
சுகமாகதீச்சையொன்று சொன்னேன்பாரு
பாரடாயிவ்வளவும் வெளியாய்ச்சொன்னேன்
ஆச்சரியஞ்சித்தர்சொல் லில்லைதானே. 13

தானென்றயெந்நூலைப் பார்த்துஈசன்
தப்பாமற்போடுநடு கோணத்திற்கேள்
வேனென்றஉகாரமிட்டுச் சுழித்துத்தாழ
உத்தமமாக்கழித்துசுத்தி வளைத்துக்கொண்டு
ஊனென்றசிங்குவங்கு னாட்டினாக்கா
லப்பனேவுலகமெல்லா மிதுவேயாச்சு
தேனென்றசத்திசிவ மிதுவேயாச்சு
சிதம்பரத்தின்மூலமெல்லா மிதுதானாச்சு. 14

எந்திரதகட்டின் பிரமாணமும் பூசைவிபரமும்

ஆச்சப்பாயின்னங்கேள் நடுக்கோணத்தி
லாதிசிவன்சாம்பவியைப் பகித்துப்பின்பு
பேச்சப்பாயினியேது வொன்றுமில்லை
பெருமைமெத்தாயைநீ நேமஞ்செய்ய
பாச்சப்பாகடந்துதான் கனகம்நன்று
பண்பாகயில்லாவிட்டாற் செம்பாற்செய்து

பாச்சப்பாவாகாமது யெட்டுவிரல்நீளம்
விதமான அகலமது அளவுதானே. 15

தானேதான்செய்துகொண்டு நடுக்கோணத்தில்
தயவாகப்பணவிடைத் தங்கத்தைவார்த்து
வேனேதானட்சரங்க ளழித்திப்பின்பு
விவரமாய்நேமஞ்செய்ய வித்தைகேளு
தானேதான்நேமமடம் வடக்குமுகமாய்ச்
செய்துகொண்டுவேற்கட்டும் விதானஞ்செய்து
மானேதானாற்காலி காட்டிற்போட்டு
மவுனமுடன்மெத்தைவிரித் தொலுகுபோடே. 16

ஒலுகுலேமையாநீ நேமஞ்செய்ய
ஒதுகிறேன்என்மகனே வுறுதியாகச்
சிலுகிலோநாலுவித சாதியுண்டு
செப்புகிறேன்பதுமினிதான் சித்தினிநன்றாய்
மலுகிகேசநிகினிசத் தினிதானப்பா
வகாரகபத்மினியே மெத்தனன்று
குலுகிலேசித்தினி ரண்டாம்பட்சங்
குறிப்பானசங்கினி அத்தினிதான்காணே. 17

காணடாஅக்கினிதான் தாமஷமாகுங்
கருவானநாலுவகை சாதிக்குள்ளே
பூணடாசங்கினிதான் கிரிகைக்காணும்
புதுமையுள்ள அக்கினிதான் சரிதைநேமம்
நாணடாசித்தினிதான் யோகநேமம்
நன்றாகப்பதுமினியே ஞானநேமம்
ஆணடாகிடைத்தாக்கா யிப்படியேபண்ணு
அரகராகிடையாட்டா லொன்றென்றெண்ணே. 18

எண்ணினாலொன்றாச்சி உலகமெல்லா
மினிஷ்டைபண்ணுகிற வரிசைகேளு
அண்ணினாநாலுவகை சாதிக்குள்ளே
அகப்பட்டபெண்களுக்கு ஸ்நானஞ்செய்து
நண்ணினால்தேகமெடில் நீர்விட்டாடி
நன்றாகப்புனுகு ந்தனஞ் சவ்வாதும்
பன்னீராற்குளுப்பியே தேகமெல்லாம்
பண்பாகமுழுகியே பட்டுக்கட்டே. 19

கட்டியபின்மெத்தையின்மேற் குனியவைத்து
கருததியேயேறுசிந்தை வையாமற்றான்

தட்டியுடன்ஒருமனதாம் மவுனமுன்னத்
தனமானஅம்பிகையே தாயேதேவி
நாட்டியேசாம்பவியே உமையேயென்று
நன்றாகாபூரணி காரணியேநீலி
வாட்டியதோர்வல்லமையே பிரமன்பாரி
வரிசையுள்ளசரஸ்வதி லட்சுமியேயெண்ணே. 20

யெண்ணவேருத்திரியே மாயோன்மாரி
யென்தாயேமயேஸ்பரியே மனோன்மணியே
யுண்ணவேலட்சுமியாந் தேவியம்மா
ளுரிமையுடன்றுளபமதி லிருந்ததேவி
யெண்ணவேவேணுமடா சிந்தைதன்னி
லிதமாகஅவ்விடத்தில் செலுத்தவேணுங்
கண்ணவேநவரத்தின முடிகிரீடங்
காதிற்குண்டலமணிந்து மஞ்சத்தின்மேலே. 21

மஞ்சமதிலரனிருக்கு மஞ்சத்தின்தாழ்
மகத்தானதேவரொடு முனிவர்சூழத்
தஞ்சத்திலரன்மடியி லிருந்ததாயே
சச்சிதானந்தரருள் பெற்றதாயே
கஞ்சத்தினுரைமாதே காரணியேதேவி
கருணைபெருஞ்சச்சிதா னந்ததாயே
துஞ்சத்திலாதார சத்தியென்றுஞ்
சுருக்காகவொருமனதாய்க் கூவுகூவே. 22

சுருக்காககூவியபின் சொல்லக்கேளு
சுகமானதேன்நெய்யுஞ் சக்கரையினோடு
பருக்காகக்கருப்பஞ்சார் மாம்பழத்தினோடு
மைந்தனேவஸ்துவரைப் படியும்விட்டு
பருக்காகபொறிகாரச் சுண்ணம்போடு
பசுந்தனைபால்புனுகுடனே பூரஞ்சேர்த்து
உருக்காகதற்சனையிற் றோய்த்துக்கொண்டு
உத்தமனேதிரிகோணத் துரைக்கச்செய்யே. 23

செய்யவேகரிகரணங காமாலைஊருந்
தேனெனவேவஸ்துவைத்தான் காதில்வாங்கு
வெய்யவேவிடலைபழந் தாழம்பூத்தான்
விடத்தலைவேர்பிண்டகனி தேனாலாட்டி
பையவேஉத்தியிலே தடவிக்கொண்டு
பராபரைக்கிளரிகரணஞ் செய்யும்போது

மையவேஆரோடும் நாற்காலிக்குள்ளே
வாங்கிவைத்துநியமமுதல் தூபங்காட்டே. 24

காட்டியேயறவுவிடம் நீர்விட்டாடி
கமகமென்றுசுகந்தபரி மளங்கள்தூவி
கூட்டியேதுவாலையிட்டு பட்டுவஸ்திரங்
குணமாகக்கட்டியபின் பாதநேமம்
நீட்டியேசொல்லுகிறே னின்றுநன்றாய்
நினைவாகஅவளுக்கே ஆபரணந்தரித்து
ஆட்டியேதாயுடைய பெருவிரல்தன்னி
லன்பாகமனதைவைத்து அப்பாகேளே. 25

கேளடாசொல்லுகிறே னினைவாயப்பா
கெடியானபீங்கானில் போதந்தன்னை
ஆளடாநீயெடுத்து தாய்கைக்கீய்ந்து
அவள்கொங்கைநடுவைத்து சொல்லிப்பின்பு
நாளடாவஸ்துவினிட சாபம்நீங்கி
நன்றாகஉனக்குதந்தால் வாங்கிக்கொண்டு
மூளடாவாலையுட மந்திரத்தையுன்னி
முன்குருவுக்குதந்தபின்பு வாலைக்கீய்ந்தே. 26

ஈயடாஅவள்தனக்கு யீந்தசேடம்
யென்மகனேமிச்சமெல்லாம் உண்டாயாகில்
தூயடாவலதுகையிரத் தேகமாச்சு
சுகமாகப்பாங்குபெறக் கொண்டாளையா
வாயடாவங்கென்று போச்சுமுண்டால்
மருவினதால்சதாசிவத்தின் நேமமாச்சு
மையடாயினிவேரை நேமமில்லை
மைந்தனேயின்னேமம் ஆதியாமே. 27

ஆமப்பாயவள்நேமம் முன்பேசெய்ய
அன்னமொடுபலகாரம் வைத்தபின்பு
நாமப்பசொன்னபடி ஒளிகாணக்கேளு
நன்றாகப்புருவமையம் பார்க்கச்சொல்லு
தாமப்பாநவகோணத் தகடுதன்னை
தப்பாமல்கடிதலத்தில் வைத்துப்பூவால்
காமப்பாலற்றபின்பு சுத்தநீராற்
கலியாணிபெருவிரலில் மனத்தைவையே 28

வையடாஒருநினைவாய் பலநினைவைவிட்டு
மகாரத்தைஓதிடவே வரிசைகேளு

பொய்யடாசொல்லவில்லை யோகதீட்சை
புகட்டினேன்தனியிருந்து லட்சந்தீரு
மெய்யடாவுருவேற மட்டுங்கேளு
விதமாகயிடக்கண்ணில் உகாரம்நாட்டி
நெய்யடாபுருவமத்தில் நிலையைநாட்டி
நீயடாவலக்கண்ணில் அகாரம்நாட்டே. 29

நாட்டியேமவுனமுன்னி தீட்சையோடு
நன்றாகபுருவமையம் பார்க்கப்பார்க்க
கூட்டியேபருவமட்டு நன்றாய்த்தானே
கூர்ந்துபார்கோடிரவி கோடிபானு
மாட்டியேஒளிகாணு வொளியிற்சென்று
மைந்தனேயீராறு தலமுங்காணுந்
தாட்டியேதலங்கண்ட போதுதானே
சகலசித்தியாகுமடா சார்ந்துபாரே. 30

பாரப்பாயோகசித்தி குளிகைசித்தி
பண்பாகவாதசித்தி காயசித்தி
ஆரப்பாஅஷ்டகன்மம் சித்தியாகு
மாச்சரியந்தாயுடை பெருமையாலே
கூரப்பாஅவள்முன் வைத்திருந்தஅன்னங்
கொடுமையுள்ள கறிபதார்த்தங்களெல்லாம்
வாரப்பாதள்ளி முறப்பின்வர்க்கம்
வயணமாயெருமனதாய் பொசித்திடாயே. 31

பொசித்தல்லோதகடதிலே மாளச்சிந்து
புதுமையுள்ளதூபமுதல் தீபங்காட்டி
வசித்தல்லோவசியென்று தகடெடுத்து
மைந்தனேதினனேமம் செய்யக்கேளு
நசித்தல்லோமுன்செபித்த தீட்சைதன்னை
கருவாகநூற்றெட்டு உருச்செபித்து
பொசித்தல்லோபுராணத்தி லன்புவைத்து
புதுமையுடன்யென்மகனே வணங்குவாயே. 32

பூசிக்கும்போதுஒரு முறைமைகேளு
. புதுமையுள்ளஊலகமெல்லா மகண்டபோது
ஆசிக்குமுபசாரஞ் செய்துநிற்பா
ளண்பாகப்பெண்கள்வந்து அணுகவென்பார்
நாசிக்கும்அவர்களைநீ யணுகவேண்டாம்
நன்றாகத்தாய்சொன்ன படியேசொன்னேன்

வாசிக்கும்பூசைசெய்ய விட்டாலாகா
வாயாதுகாயசித்தி வாயாதென்னே. 33

வாயாதுதேவருக்கும் ரிஷிகளுக்கும்
மைந்தனேமும்மூர்த்தி தனக்குங்கூட
வாயாதுபூசையினி யுனக்குமைந்தா
விட்டகுறையாயல்லோ வாய்த்துதப்பபா
வாயாதுஒருநாளு மனிதர்க்கையா
மகத்தானபூசையிது கிரிகைபூசை
வாயாதுயென்றுசொல்லி விட்டிடாதே
மறவாமல்சிவயோகி மருவிப்பாரே. 34

மருவிப்பாரிப்பூசை முன்னேசெய்து
வகையாகக்கிருபைதன்னை யேகாந்தம்பார்த்து
உருவிப்பாரிதற்கெல்லா முன்னேசெய்ய
ஓகோகோசரிதையுட விபரங்கேளு
கருதிப்பார்சித்தர்சொன்ன தீட்சைமார்க்கங்
கருணையுடனுருச்செபித்தால் சரிதையாகுந்
தருவிப்பாரவன்பிறகு கிரிகைபூசை
தப்பாமறசெய்தபின்பு யோகம்பாரே. 35

யோகத்தைப்பார்த்தபின்பு கற்பமுன்னு
வெகுசூறுக்காயறுசுவையுங் களத்திப்போடு
போகத்தைக்கவிட்டு யோகம்பாரு
பொலிவானசாம்பலது நித்திரையேவேண்டாம்
பாகொத்தகொங்கணரு மென்னுடையதந்தை
பாடினாரிறுநூறுந்தா னொன்றுபோல
சேகொத்தஅம்முறைக்குங் கற்பங்கொண்டு
செகசாலமார்க்கமெல்லாஞ் சேரத்தள்ளே. 36

தள்ளியேவலைகளிலே செல்வதற்குச்
சாரணைக்கியேத்ததொரு குளிகைபண்ணி
அள்ளியேமலைகளிலே நடந்துதெட்ச
ணாயமூர்த்திபொதிகைதனிற் கண்டுசேவி
மள்ளியேநானிருப்பேன் மகேந்திரத்தில்
மைந்தனேவந்தென்னைக் கண்டுசேவி
வள்ளிதனையுனக்களிப்பேன் வாழ்வேயீவேன்
மகத்தானநவகோணம் பூசைமுற்றே. 37

சுந்தரானந்தர் பூஜாவிதி-37மு ற் றி ற் று.

சுந்தரமாயிருந்துதவங் காருமென்று
சுத்தசித்தமாய்வத்தைத் துடங்கினாரே. 8

துடங்கிமனதடங்கிநிலை தன்னைக்காத்து
சுத்தமுடநின்றுவிளை யாடும்போது
அடங்கிமனமடங்காத அசுராள்தானும்
அஞ்சாமலழும்புசெய்ய முகத்தைப்பார்த்து
திடங்கொண்டுமயிலேறி செவ்வேல்கொண்டு
சிவந்துவருமசுரர்களை மாளவென்று
படங்குவிந்துவேல்முனையைத் தியானம்பண்ணி
பாயவிடஅசுரர்கிளை பறந்துபோச்சே. 9

பறந்துபோய்பலவிதமாய் ரூபங்கொண்டு
பந்திபந்தியாயசுரர் மறைந்துவந்தார்
சிறந்துவந்தசேனைகளை நன்றாய்ப்பார்த்து
தீர்க்கமுள்ளமயிலேறித் தெளிந்துநின்று
அறந்தழைக்கவேணுமென்று ஸ்தூலசூட்சம்
அரூபமென்னுங்காரணமாய் ரூபங்கொண்டு
நிரந்தரமாய்தந்ததொரு அசுராள்தன்னை
நிர்த்தூளிசெய்துதவ நிலைகொண்டாரே. 10

நிலைகொண்டுநின்றசெயங் கொண்டசிந்தை
நேர்மையுடன்தவஞ்செய்யு முனிவர்கண்டு
கலைகொண்டுமனந்தெளிந்து மகிழ்ச்சியாகி
கானமயில்வீரனடி கருதிப்போற்றி
தலைகொண்டுதாள்பணிந்து அருட்கண்பெற்று
தபோதனரும்ரிஷிகளுமே தாள்பணிந்து
சிலைகொண்டுநின்றுவடி வேலர்தன்னைத்
தெரிசித்துஅவரவர்கள் பதிசென்றாரே. 11

பதிதேடியவரவர்கள் செல்லும்போது
பத்தியுள்ளஅகத்தியமா முனிவர்வந்து
விதியறிந்துஅசுரர்கிளை மாளவென்று
வெற்றியுள்ளவடிவேலைத் தியானம்பண்ணி
நெறியறிந்துஸ்தூலமுடன் சூட்சமாகி
கிருபையுள்ளகாரணமாய் ரூபங்கொண்டு
சதியறிந்துசங்காரஞ் செய்தீரையா
சண்முகமேயென்குருவே சரணந்தானே. 12

சரணமென்ற அகஸ்தியமா முனியைப்பார்த்து
சண்முகமாய்நின்றவடி வேலர்தானுந்
திரணமதாய்த்தானறிந்து நீயாரென்ன
திருவடியைப்பூசைசெய்யுஞ் சேயனென்றார்
கரணமந்தக்கரணமதாய் வந்ததேதோ
கருணையுடன்வாருமென்று கடாட்சம்நல்கி
தருணமறிந்துதவுவது தருமமென்று
சங்கையுடன்தான்வந்த வகைசொல்வீரே. 13

சொல்லென்றுமயில்வீரன் கேட்கவந்த
சோதிமயமானதொரு அகஸ்தியர்சொல்வார்
சல்லென்றுவந்ததொரு அசுராள்தன்னை
சண்முகமாய்நின்றவடி வேலுங்கொண்டு
சொல்லென்றுசங்காரஞ் செய்தீரந்த
திருவுருவாய்நின்ற காரணத்தைக்காட்டி
உள்ளென்றஆகார ஸ்தூலசூட்சம்
உண்மையென்றகாரணமு முரைசெய்வீரே. 14

உரைசெய்வீரென்றுசொன்ன வுறுதிகேட்டு
உண்மையென்று மயில்வீரன்உறுதியாகி
உரைசெய்துஎக்கியங்கள் தானுண்டாக்கி
நேமமுடன்அகத்தியமா முனிவர்சென்று
அதையறிந்துஅருகிருத்தி வோமக்குண்டம்
ஆகியென்றமந்திரத்தி லக்கினியுண்டாக்கி
புரையறிந்துமந்திரங்கள் செபிக்கும்போது
பூரணமாய்கும்பமதில் தானுண்டாச்சே. 15

உண்டானபூரணமாய்க் கும்பம்வாங்கி
உண்மையென்றமாமுனிக்கு அபிஷேகித்து
நன்றானநவக்கிரக மொன்பதுக்கும்
நலமானஅனுக்கிரக நிலையுங்காட்டி
குன்றானஅனுக்கிரக வாசல்காண்க
குவிந்துமனதறிவதனால் வின்னென்றூணே. 16

வின்னென்றுவிசையுடனே முனைநாவிண்ண
மெய்ஞ்ஞானவாசலது திறக்குமப்போ
கன்னென்றகபாலவழிக் குள்ளேநின்று
கலையறிந்துவாசியினால் கமலநோக்கி

புன்னென்றுமூலமதில் வங்கென்றுபூரி
யுறுதியென்றசமாதியிலே சிங்கென்றுரேசி
என்னென்றுமிப்படியே கொண்டுநன்றாய்
யோகமுள்ளதசதீட்சை யுண்மைகேளே. 17

உண்மையுடன்சுழிமுனையில் வின்னென்றூணி
உறுதியுடன்ஆதார தீட்சைகேளு
நன்மையுடன் ஓங்ரீங் அங்உங்கென்று
நாட்டமுடன்பதினாறு உருவேசெய்தால்
தன்மையுடன்கணபதியும் பிரகாசிப்பார்
தானமென்றசுழிமுனையில் தன்னைப்பார்த்து
நுண்மையுடன்ஓம் நமசிவாயமென்றால்
நோக்குமுன்னேபிரமந் தரிசனமுமாமே. 18

ஆமப்பாநமசிவாய நமவென்று
அதின்பிறகுவயநமசி வயநமசிவாவென்றும்
தாமப்பாதலைகாலாய் மாறிக்கொண்டு
சங்கையுடன்கால்தலையால் மாறிக்கொள்ளு
ஆமப்பாநமசிவாய நமசிவயநமவென்றும்
அதன்பிறகுசிவயநம சிவயநமவென்று
ஓமப்பாநமசிவய வென்றுமாற
உண்மையென்றஆதாரஞ் சித்தியாமே. 19

சித்தமுடனைந்தெழுத்தை மைந்தாநீயும்
செம்மையுடன்தலைகாலால் கால்தலையாய்மாற
சுத்தமுடன்ஆதார தேவதைகள்வந்து
சொன்னபடியிருதயத்தில் சுகமாய்நின்று
பத்தியுடனிப்படியே தியானம்பண்ணிப்
பதிவாகவிபூதியுந் தளமாய்ப்பூசி
நித்தியமுமிப்படியே செய்துநின்றால்
நிலையில்லாத்தூலசடம் நிலைக்கும்பாரே. 20

பாரப்பாமலையறிந்து நிலையில்நின்று
பத்தியுடனாதார சூட்சங்கேளு
நேரப்பாஓம்கிலி அங்கென்றோது
நிலையறிந்துஅங்கிலி நங்கென்றோது
காரப்பாமங்கிலி சிங்கென்றோது
கருணையுடன் சிங்கிலி வங்கென்றோது
சாரப்பாவங்கிலி யங்கென்றோது
சலுதியாய் அங்கிலி மங்கென்றோதே. 21

தூணப்பாகுருவாகு மௌனயோகஞ்
சூட்சத்தையறியாவிட்டால் ஞானம்போச்சே. 13

போச்சென்றுயிந்தபடி அடியேன்சொன்னேன்
புகழுற்றபெரியோரே கோபம்வேண்டாம்
வாச்சென்றுமுக்காண்ட மடியேன்சொன்ன
அரும்பொருளின்தப்புக்கா மடியின்மேலே
யாச்சென்றுகோபம்வந்தால் மைந்தனென்று
மகத்தானகருணையினால் மாற்றுமாற்றம்
வோச்சென்றுயின்னூலா லுரைத்தகர்மம்
ஓங்கியதோர்மனிதர்க்குங் குருவுக்காச்சே. 14

குருபதத்தை போற்றியிரு பதியிலேறிக்
கூறாகப்பதியினுள் மூவரையும்போற்றி
கருவூராருரைத்ததித்தை அனுதினந்துதித்து
கரைகண்டபெரியோர்கள் பாதம்போற்றி
திருவுரைத்தயின்னூலைப் பார்த்தோரெல்லாஞ்
சிவயோகமுறைப்படியே சித்தியாக
பரவுகின்றநாளொன்றில் பராபரமுமாவார்
பாடியதோர்முக்காண்டம் பதினேழுமுற்றே. 15

கொங்கணர் முக்காண்ட சூத்திரம் - 15

மு ற் றி ற் று.

உ

எண்பதாவது
கொங்கணர்
பூஜாவிதி - 15

உரைத்தமனமொன்றாகி உற்றுப்பார்த்தா
லொன்றும்பொற்போகாதென் றுமையாள்சொன்
விரைந்துமனம்பொய்யென்று எண்ணினாக்கால் (னாள்
மெய்யானவார்த்தையெல்லாம் விழலாய்ப்போகு
மாத்தியென்றசிறுபிள்ளை ஆயிபாத
மறவாமற்பூசைபண்ண வருங்காண்ஞானம்
யெறைச்சியென்றாலமதுவென்றா லென்னயாகு
மெழுபிறப்பும்நாய்சென்ம மெடுப்பாய்காணே. 1

எடுப்பார்கள்பூசையைத்தான் தூக்ஷித்தோர்க்கு
யிறக்கத்திற்பெருவயிறு யீளைகாணுந்
தொடுப்பார்கள்பேய்பிடிக்கும் பித்துக்கொள்ளும்
சோறுசோறென்றலைந்து சோருவார்கள்
கொடுப்பதற்குயாருமற்று மதியுங்கெட்டு
கூடிநின்றகுடும்பமெல்லாம் கொள்ளைப்போகும்
கெடுப்பார்கநின்றலைவா ரென்றுதேவி
நிட்சயமாய்சாபமிட்டாள் நிசந்தான்காணே. 2

காணப்பாஉட்சமைய மாறுமுண்டு
கடந்தபின்புபிற்சமைய மாறுமுண்டு
பேணப்பாபனிரெண்டுக் கவளேதெய்வம்
போக்கறியாப்புலவர்களோ மெத்தவுண்டு
வீணப்பாகுற்றமென்பார் நீறுபூசி
வெகுசுத்தம்நாங்களென்பார் சைவமாகி
தோணப்பாயிதினாலே வருவதேது
தோஷம்வந்துசுத்துமிந்த முறைசொன்னாளே. 3

சொன்னாளோசிறுபிள்ளை வயதோகொஞ்சம்
சொற்றிறமாய்பேசறியாள் மௌனியப்பா
யென்நாளோவெவ்விதமோ யானுங்காணே
னிப்படியேசிறுபெண்ணா யிருந்தாளாத்தாள்
தன்னாளோவயசுபத்து சந்திரனார்வீட்டில்
தாயார்க்குக்குடியிருப்புத் தாங்கிப்பாரு
வன்னாளோகவிகோடி பாடிவைப்பாள்
வாலையடாசித்தருக்குத் தெய்வந்தானே. 4

தெய்வமல்லோகுலதெய்வஞ் சித்தர்க்கெல்லாஞ்
சிறுபிள்ளையரனுடைய தேவிதேவி
வையமடாநாங்களெல்லாம் நகைப்பாளாத்தாள்
மணிவீட்டைப்போலேயல்லோ வண்டமெல்லா
கொய்வமடாவினையளிப்பா ணொடியிற்குள்ளே
குறையாமற்படைத்திடுவாள் கூர்ந்துபாரு
வைசமடாகடுஞ்சைவம் பாணம்வேணும்
சதாநித்தமானந்த சத்திதானே. 5

சத்தியல்லோ நூறுபங்கு சிவன்றானொன்று
சார்வாகயிருந்துகொண்டு வுலகமெல்லா

முத்தியல்லோகொடுத்தாண்டு ரட்சித்தார்கள்
மோசமில்லைஉன்னுள்ளே முட்டிப்பாரு
பத்தியல்லோகண்டுமெச்சி வார்த்தைசொல்வார்
பாரடாசதாநித்த மனத்தையூன்றி
அத்தியல்லோயவள்வார்த்தை கேட்டாயானா
லறுபத்துநாலுசித்துமாடலாமே. 6

ஆடியதோர்பாட்டெல்லாஞ் சொல்லக்கேளு
அண்டமுலாயளவு மளித்துகண்ணி
ஓடியதோர்சிறுவீடு போலேயாத்தாள்
வொருநிமைக்குள் படைத்தளிப்பாள் பாருபாரு
நீடியதோரெட்டெட்டுஞ் சித்தியாச்சு
நிராமயமாய்பறையனுட கூறுமாச்சு
கூடியதோர்புவனமுத லிவளேயாச்சு
குறும்பரேசிவமென்னா உன்னிப்பாரே. 7

உன்னிடத்தில்யெத்தியது மூமைமைந்தா
டத்துநின்றமனமல்லோ மனோன்மணித்தாய்
தன்னிடத்தில்மாயமெச்சு பாசந்தீர்ந்து
தாசகமாய்ப்பதியுள்ளே தாய்தான்சேர்ப்பாள்
பன்னிதத்தில்நினைத்ததொரு சமத்தில்நோக்கு
பரத்துகுஒக்குமென்று பணிந்துநோக்கு
அன்னகத்திலாயிவந் தென்னைப்பெற்றா
ளவளவர்க்குத் தாயாகிநிற்பாள்பாரே. 8

தாயானபூரணியே அகண்டரூப
சச்சிதானந்தவெள்ளச் சார்பினாளை
பேயானபிள்ளையைநீ பெத்திட்டாக்காற்
பேய்பிள்ளையென்றுதள்ளப் பேச்சுண்டோசொல்
ஓயானவாகாய வாய்வுதன்னி
லுதித்தஜலம்பூமியுரு வெடுத்தாய்நீதான்
மாயானமாயமென்றுங் கருவியென்றும்
வைத்தாய்நீவாசனையாய் வைத்தாய்நீயே. 9

நீயென்றும்நானென்றும் ரெண்டாய்க்கண்டாய்
நிட்சயமாய்பிறவியோர்க் காச்சுதென்பாள்
தாயென்றும்பிள்ளையென்றும் சொன்னாளாத்தாள்
சர்வசங்கத்தியாகி சங்கராசாரியானேன்

காயென்றும்வித்துயென்றுஞ் சொன்னோமானால்
கடியதொருமரம்போலே பிறவியாச்சு.
ஓய்வன்றிவேதாந்த மௌனம்நின்றோன்
ஓகோகோயொருநாளும் பிறவார்தாமே. 10

பிறவாதனெறிவேணு மென்பார்கோடி
பேரானகாயத்தைவேணு மென்பார்கோடி
மறவாககுளிகைவிட்டாடவேணு மென்பார்கோடி
மகத்தானமதியமுர்தம்வேணு மென்பார்கோடி
திருவாதசையோகம்வேணு மென்பார்கோடி (கோடி
திருட்டுவித்தை திலதவித்தைவேணு மென்பார்
உறவாகரிஷிகளுடனிருக்கவேணு மென்பார்கோடி
உத்தமியேயவரவர்க்கு கொடுப்பாய்நீயே. 11

கொடுத்தல்லோ அவரவர்க்கு முன்னாய்நின்று
குளிந்தபின்புநல்வினையும் தீவினையுமானோம்
அடுத்தல்லோயுனைப்போற்றி யெத்தனையேசென்ம
மனந்தவரையெடுத்தல்லோ யுனைப்பணியச்சேர்க்
தறித்தல்லோயாட்கொண்டாய் விட்டகுறையாலே (கும்
தாயேநான்பிறக்கரிது யென்பாரில்லை
மடுத்தல்லோமோகத்திற்கா முகனாய்ச்சென்று
வஸ்துவென்ற சத்தியிலே மயங்கினாரே. 12

மயங்கினார்தியங்கினார் சையோகத்தில்
மனமாகாயத்துடனே வாய்வுதப்பி
தியங்கினார்லாகிரிமிஞ்சி வாந்தியாகி
சிற்றின்பமோகத்திற் சேரக்கேட்டார்
துயங்கினார்சரணமென்ற ஆலிங்கனத்தாலே
சுத்தினார்பத்தினார் பார்த்துப்பார்த்து
முயங்கினாரிதுவல்லோ முத்தியென்றார்
மூடரைநாமுலகத்தில் வாமிதானே. 13

வாமியென்றநாமமது ஆருக்காச்சு
வன்பரியஉண்டிருந்த ரிஷிகட்காச்சு
வாமியென்றநாமமது ஆருக்காச்சு
மருவிநின்றசித்தயோகி தமக்குமாச்சு
வாமியென்றநாமமது சித்தர்க்காச்சு
மகத்தானமெய்ஞ்ஞானி பெரியோர்க்காச்சு

வாமியென்றநாமமது ஆருக்காச்சு
வாதிக்காமத்தர்க்குப் பசுவென்றநாமந்தானே. 14

தானென்றதத்துவத்தை யறிந்தானாகில்
தவசியிவனறியாவிட்டால் வாதியல்ல
வானென்றவனந்தனிலே சென்றுசித்தர்
காலடியைகாணாவிட்டால் கழுதைமேய்க்க
கோனென்றகுருவறிந்தோ னவநேயாசான்
குருவறியானவன்பேயன் வயர்பிழைக்க
ஓனென்றபெண்ணாசை விட்டோன்யோகி
ஓகோகோயிடுகாட்டி லுதித்தோனாமே 15

கொங்கணர் பூஜாவிதி - 15

முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை

எண்பத்தொன்றாவது

கொங்கணர்

முக்காண்ட திருமந்திரம் - 8

உரையற்றதொன்றை வுரைசெய்மூமைகாள்
கரையற்றதொன்றை கரைகாணலாகுமே
திரையற்றநீர்போற் சிந்தைதெளிவோர்க்கு
புறையற்றருந்தான் புரிசடையோனே. 1

மாட்சிமையாவது மாதவமுற்றிடம்
மாட்சிமையாவது மனமேதெளிந்திடும்
மாட்சிமையாவது மன்னுயிரிருந்திடும்
மாட்சிமையாவது மாண்டிடமுத்தியே. 2

தான்வகையற்றபின் னாரைவரைவது
தானவனானபின் னாரைநினைவது
காமனைவென்றகண் ணாரையுகப்பது
தூய்மொழிவாசகஞ் சொல்லுமென்றீசரே. 3

மனம்விரிந்துகுவிந்தது மாவதம்
மனம்விரிந்துகுவிந்தது மன்னுயிர்
மனம்விரிந்துகுவிந்தது வாயுவாம்
மனம்விரிந்துரை மாண்டிடம்முத்தியே. 4

வேறு

சோதியான துரிசையைச் சொல்லொணா
பேதியானகுரிசையைப் பேசொணா
ஆதிதான்சொன்ன அரும்பொருள்தன்னை
வீதியாய்ச்சொன்னால் விண்ணிடிவீழுமே. 5

விண்ணிடிவீழும் வெளியிட்டபேர்க்கு
தன்னடிதானாய்த் தனக்குச்சரியாய்
கண்ணடிகண்ணாய்க் கற்றுணர்ந்தோர்க்கு
பொன்னடிமூலம் பொருள்சொல்லலாமே. 6

சொல்லலாரணபரஞ் சுருதிமுடிந்திடம்
எல்லாருங்காண யெடுத்தேவுரைத்தவன்
பொல்லாதசென்மம் புகுந்துபுலையனாய்
எல்லாநகரத்துக் கேகுவார்காணுமே. 7

வெண்பா

சொல்லாரணமாஞ் சுருதிமுடிந்திடம்
எல்லாக்குஞ்சொன்னா லெழுநரகம்-நல்லாம்
ஆளாக்கிச்சொன்னா லவனேயிவனாகும்
போழாக்கிப்போட்டகுருப் பால். 8

முக்காண்ட திருமந்திரம் - 8

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

எண்பத்திரண்டாவது

கொங்கணர்

கருக்குளிகை – 8

பாடுகிறேன்பார்வைக்கு ஐங்கரனேகாப்பு
பரிவானசின்மயத்தின் பாதங்காப்பு
நாடுகிறேன்சித்தருட பாதங்காப்பு
நாதாந்தமனோன்மணித்தாய் பாதங்காப்பு
தேடுகிறேனெனைப்போலே நூல்கள்தோறுஞ்
செப்பார்கள்பார்வைக்குச் சித்தரப்பா
சூடுகிறேன்பார்வையொரு நூல்கள்முன்னே
சுருக்கியேசொல்லுகிறேன் கேளுகேளே. 1

கேளடாநாதாக்கள் சொன்னமார்க்கங்
கிருபையாய்நூல்களிலே அநேகமுண்டு
ஆளடாஅதைக்குறுக்கி குளிகைக்குள்ளே
அப்பனேஉயிர்க்கிணையாய்ப் பாடிப்போட்டேன்
நாளடாசூனியங்கள் பில்லிக்கெல்லாம்
நலமானபார்வையென்ற தெல்லாத்துக்கும்
வாளடாகருக்குளிகை யாகத்தாளு
மைந்தனேசூட்சத்தில் பாடினேனே. 2

பாடினேனாறென்றால் செம்பொன்னூதி
பாங்கானமுனிவனடா ஐயாகேளு
நாடினேன்மனமுழுங்கி மூதண்டகன்னி
நலமானமந்தபெருச் சாளிதானுந்
தேடினேன் செக்காத்தி மூலிகாணுந்
ஜெயமானமுசல்காது முட்டைநாறி
வாடியேமலைக்காதே நாமச்சுள்ளி
மைந்தனேயின்னமுண்டு பின்னுங்கேளே. 3

கேளப்பாகுக்குடரால் மூலிதானும்
கிருபையாய்அப்பைவைத் தளையுங்கூட
நாளப்பாமரமென்று யெண்ணவேண்டாம்
நலமானதோதகத்தி கனையுங்கூட்டி
சாளப்பாபிரப்பங்காய்த் தனையுஞ்சேர்த்து
நாடியேபதினொன்று வகையைத்தானும்

கூளப்பாமயினம்போ லாட்டிநீயும்
குருபார்த்துசாருநீ வாருவாரே. 4

வார்த்துமேவையடா சாமந்தானு
மைந்தனேமெழுகதுபோ லாகும்பாரு
பார்த்துநீகல்வத்தி லரைக்கும்போது
பதையாமலொருமனதா யரைக்கவேணுஞ்
சேர்த்துமேயரைத்தபின் சிவாயநமஅம்உம்யென்று
செப்பவேஅங்கிலியும்உரிமசியென்றுசொல்லி
வாழ்த்தியேபயரளவு குளிகைசெய்து
மைந்தனேவுருவேற குளிகையாச்சே. 5

ஆச்சப்பாகுளிகையது வொன்றுசொன்னேன்
அப்பனே நூல்களிலே சொல்லவில்லை
காச்சப்பாகுளிகையின்தன் பேர்சொன்னாக்கால்
காணாமலோடுமடா பில்லியெல்லாம்
போச்சப்பாசூனியங்கள் பார்வையெல்லாம்
போகுமடாமயமெனக் கதறிக்கொண்டு
ஆச்சப்பா பார்வையினால் வந்ததோஷ
மாண்டதான்போகுமடா புகலக்கேளே. 6

புகலவேகோரமென்ற வகைகட்கெல்லாம்
போடடாவொருகுளிகை வுரைத்துப்போடு
நிகழுகிறேன்மற்றவ்கை யெல்லாத்திற்கும்
நிசமாகக்கையிலே குளிகைகொள்ளு
தகளுகிறேன்குளிகையி லிருந்துதென்றால்
சாடியேபோகுமடா பதினெட்டுந்தான்
அகளுகிறேன்தீட்சைநீ வோதிக்கொண்டு
அப்பனேநீகொடுமெய் யாகும்பாரே. 7

பாரடாதீட்சைநீ கொள்ளாவிட்டால்
பாங்கானகுளிகையது பலிக்காதப்பா
ஆரடாவுண்மைதனை யறிந்துக்கொண்டு
அப்பனேதீட்சைபெற்று வுருக்களேற்றி
சேரடாகருக்குளிகை சித்திகாணும்
திறமாகநூல்களிலே சொல்லவில்லை
வாரடாகருக்குளிகை யெட்டுக்குள்ளே
மைந்தனேயடக்கியே யுரைத்திட்டேனே. 8

கொங்கணமுனிவர் கருக்குளிகை - 8 மு ற் றி ற் று.

உ

சிவமயம்

எண்பத்தி மூன்றாவது

நந்தீசர்

குளிகை - 8

சீர்பெருகும்நோன்மணியே மாதாவென்றும்
சிவபிரானென்பிதா வென்றுமவர்சீஷனென்றும்
கார்பெருகுந்திருமூலர் பிள்ளையென்றும்
கைலாசபோகர்தான் தமையனென்றும்
பேர்பெருகும்சின்மயத்தின் கருணையாலே
பேசிவைத்தாள்சரஸ்வதியென் னாவில்தானும்
ஏர்பெருகுமெய்ஞ்ஞானப் பொருளேநாதி
யெடுத்துரைக்கக்கணபதியுங் காப்புத்தானே. 1

தானென்றவிஷக்காரி கண்டபேரும்
சாதமாய்சிற்பரியும் துருசுமாகுங்
கோனென்றநிம்பவிரை சிலையுங்கூட்டி
கூராகக்காயமது கூடச்சேர்த்து
தேனென்றமகாவிந்து பாலாலாட்டி
சிறக்கவேகுளிகையது செய்துக்கொண்டு
வானென்றவொருகுளிகை விஷத்துக்கெல்லா
மைந்தனேகுடுத்தாக்கா லோடிப்போமே. 2

போகுமேகடுகுவேர் துங்கிவேரும்
புகழானவூர்ச்சாளி தலையுங்கூட
சாகுமேநற்சுள்ளி நற்கன்னிதானும்
சாதகமாய்நாறியது முசற்காதுதானும்
ஏகுமேஅப்பைதுரு அமுரிதானும்
இருள்வளத்திசளிப்பூச்சி நாயந்தானும்
வாகுமேபழச்சாற்றில் குளிகைசெய்தால்
மைந்தனேபில்லியது போகும்பாரே. 3

பாரப்பாநீறுபச்சை கூறுவெள்ளி
பாங்கானகாறுமொச்சை மேனிதானும்
ஆரப்பாகாவளையின் சிற்றரத்தை
அப்பனேகடைக்காயம் வசம்புதானும்
வேரப்பாவேலிபருத் திரளைசார்வார்த்து
விட்டரைத்துக்குளிகைதனை செய்துக்கொண்டு

வாரப்பாபிள்ளைபிணி நூற்றெட்டுந்தான்
மைந்தனேகுளிகைகொள்ளப் புகலக்கேளே. 4

புகலுகிறேன்எலிகடிகள் பதினெட்டுக்கும்
பொல்லாதஎலிபுலியின் சீலந்தானும்
நிகலுகிறேன்கதிர்வாரந் தன்னிலப்பா
நிலையாகஅதையெடுத்து குளிகைபண்ணி
தகலுகிறேன்நாகவல்லிக் குள்ளேவைத்து
சாப்பிட்டாலெலிகடிகள் சாடிப்போகும்
அகலுகிறேன்குளிகையது வெல்லாஞ்சித்தி
அறிந்தவனேவயித்தியந்தா னாகுவானே. 5

ஆகுமேநெல்லிவித்து கிளாக்காய்வித்து
அப்பனேஅகண்டப்பால் விட்டுஆட்டி
தாகுமேகுளிகையது பதனம்பண்ணி
தப்பாமலொருகுளிகை யுரைத்துபோட்டார்
போகுமேதேள்கொடுக்கு விஷங்களெல்லாம்
பூரான்செய்யான்கருந்தேள் விஷங்கள்போகும்
வாகுமேகடிப்பெருப்புந் தீருந்தீரும்
மைந்தனேபனிரெண்டு குளிகைகேளே. 6

கேளப்பாசிகரந்தான் லோகத்துக்குங்
கிருபையாய்ஸ்திரீகளுக்குஞ் சொல்லக்கேளு
நாளப்பாவோகக்கொல்லு தராமணியுங்கூட்டி
நலமானபிராமனிட நசனத்தாலுந்
தாளப்பாபசுவின்பால் விட்டுஆட்டி
சாதகமாம்சிவயநம அங்கிலியும் உரிசீயவென்று
வாளப்பாசொல்லியே திலர்தமிட்டால்
மைந்தனேஸ்திரீகளுமே வசியமாச்சே. 7

ஆச்சப்பாபரங்கிலவ கிரிதானும்
அப்பனே அகிலியது மூணுங்கூட்டி
மூச்சப்பாகருங்கழுத்து குருவிதானு
மூன்றாகவேகிழித்து வரிந்துபோடு
வாச்சப்பாநெய்யிலே பொரித்துத்தானு
மைந்தனேகுளிகையது செய்துக்கொண்டு
நாச்சப்பாதிலர்தமி யெல்லாஞ்சித்தி
நலமாகநந்தியுட பாடல்முற்றே. 8

நந்தீசர் குளிகை – 8 முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை

எண்பத்து நான்காவது

பதஞ்சலிமகாமுனிவ ரருளிச்செய்த

வாத சூத்திரம் - 21

பூமலியன்கண்ணாடன் பாதம்போற்றி
புகலுவேன்வாதத்தின் திறவுகோலை
நாமுரைப்போம்நான்று பாடற்குள்ளே
நலமானவாதவித்தை ஞானமார்க்கஞ்
சோமனுற்றவேணியனா ருபதேசத்தால்
துறையறியும்பதஞ்சலிதன் சூத்திரத்துக்குள்ளே
ஏமவித்தைகாதியென்ற வஸ்துவுப்பை
யிதையறியமாட்டாம லேங்கினாரே. 1

ஏங்கினார்வஸ்துப்பைக் கண்டாற்போல
யிதினாலேயிருக்குதென்பார் எறுதானென்பார்
பாங்கியர்கள் தீட்டுமென்பார் விந்தாமென்பார்
பனிரெண்டும்பதினாறும் பருவமென்பார்
தாங்கிவளர்த்திட்டதலைப் பிள்ளையென்பார்
சமாதியிலேவைத்திருக்குந் தலையோடென்பார்
தூங்கையிலேசொற்பனத்தி லாயிவந்து
சொன்னதென்பார்பூடென்பார் சுசியென்பாரே.2

சுசியென்பார்கோழிமுட்டைக் கிளிஞ்சிரெண்டுஞ்
சுத்தஜலமானாக்கால் தொழிலாமென்றுந்
தகையென்னபுளிதானே பலமாமென்றுஞ்
சாரமொன்றுமூத்திரமே தப்பாமென்றுங்
குகையென்னசெவிநஞ்சங் கண்ணீரென்றுந்
கோசமென்றும்பூசமென்றுங் குருவண்டென்றுந்
திகையாதேசடத்திலையஞ் சாபமென்றுஞ்
சிகையென்றும்பூநாகத் தெளிவென்பாரே. 3

தெளிந்தவர்போற்சித்தர்சொன்ன சூத்திரத்திற்
சிக்கறுத்துப்பாராமல் செகத்துள்ளோர்கள்
அளுந்தியதிலுத்திபண்ணி பாராமற்றான்
அவரவர்கள் நினைத்தபடி சுட்டிப்பார்த்து

இளந்தைசொல்லாமென்று சொற்கள்நூல்வைத்து
இல்லாமேனல்லாமென் றிருந்தார்கோடி
களிந்தபிணம்போல்மெலிந்து சிலதுபேர்கள்
கானகத்துமலையிடத்துக் கருதினாரே. 4

கருதினார்சிலதுபேர் குருதான்வந்து
காட்டுவாரென்றுசொல்லி சூஸ்திரத்தை
யுருவியேகிழித்தெறிந்து வீணவாய்ப்பேசி
உழன்றுதவிப்பார்களதி லனந்தம்பேர்கள்
மருகினார்சிலதுபேர் வாதவித்தை
வந்தவர்போற்சொல்லியவர் பிழைப்போமென்று
உருகினார்யோதெண்டுங் காயாசங்கள்
யோகநிஷ்டைபெற்றவர்போ லுருக்கொள்வாரே.5

கொள்ளுவார்செபமாலை கையிலேந்தி
குறடுமிட்டுநடைநடப்பர் குகையிற்கார்ப்பார்
விள்ளுவார்மாதமொடு யோகம்ஞானம்
வேதாந்தஆதீதமும் விசாரித்தோர்போல்
துள்ளுவாருபதேசம் செய்வோமென்பார்
சூதமணிகட்டுகிறேன் தொழிற்பாரென்பார்
தள்ளுவார்பொருளாசை நமக்கேதென்பார்
சவுக்காரகுருமுடிக்கத் தனமென்பாரே. 6

தனமென்னவாலைமநோன் மணிதானென்பார்
சாராயம்புசிக்கத் தண்ணீரென்பார்
கனம்மென்னகாந்தசத்து கிண்ணம்பண்ணி
கற்பமென்றுபெண்ணாசைக் கடந்தோமென்பார்
மனமென்னவாய்பிரட்டாங் கைப்பிரட்டால்
வாதவித்தைபோற்காட்டி மயங்கச்செய்வார்
தினமிந்தப்படிதானே யுலகத்துள்ளே
சீவனங்கள்செய்வார்கள் சிலதுபேரே. 7

சிலதுபேர்பிரம்மவித்தை பொய்யென்பார்கள்
சித்தசுத்தியானவரை தெரியப்போமோ
தொலையாதபூமியிலே அறிவுகொண்டு
சோதித்தார்கோடியிலே ஒருவனுண்டு
கலகமிடாநற்சீட னறிந்துகொண்டால்
காந்தமயமிழுப்பதுபோல் கலந்துகொள்வார்
மலையென்னஉலகமென்ன மனந்தானென்ன
மௌனவித்தைஅறிந்திருக்கும் வகையாளர்க்கே.8

வகையறிந்தபெரியோர்கள் மலையிலுண்டு
வையகத்தில்செகத்திலுண்டு வாழ்ந்தாலுந்தான்
பகையணுகாருறவுகொள்ளா ருலகாசாரம்
பந்தம்விடாகர்மானு பவத்துட்சிக்கார்
செகம்விளையாட்டதிலிருக்கார் சினந்துபேசார்
சிவமயவிகற்பமுரார் திறந்துசொல்வார்
அகமுறையாசீவபர மாத்மாவெல்லாம்
அவராகிநிறைந்திருப்பார் ஆசான்றானே. 9

ஆசானைகண்டபேர்க்கும் ஞானப்பேர்க்கும்
அப்போதேயோகத்துக் கருளுண்டாகும்
பேசாதேமௌனமென்ற பிரமவித்தை
பிடரிவழிகண்திறந்து பிரகாசிக்கும்
பூசாரவஸ்துவுப்பு வண்ணிபீசம்
புதைத்தவிடந்தனைக்காட்டிப் பொருளுஞ்சேரும்
சோதிபாதமுதல் நடுவுந்தோன்றுங்
கெவுனமென்றகுளிகையடா கிடைக்கும்பாரே. 10

கிடைக்குமோயிந்நூற்று முதநூலையா
கெட்டியாய்ப்புதைத்துரைத்தேன் சூஸ்திரத்துள்
முடிகனலும்அடிப்புனலும் நடுக்கால்மூன்று
மோசமில்லைபாடிவிட்டே னிருநூற்சங்கம்
கொடைக்கொருவனென்பதுபோ லிந்தநூலிற்
கூட்டுவேன்வஸ்துப்பின் குறியொன்றைத்தான்
உடைக்கவென்றாலக்கினியின் பூவுக்குள்ளே
உகர்விடம்வஸ்து வுப்பென் றரையலாமே. 11

அடையார்களாதியென்ற வஸ்துவுப்பை
ஆகாகாஅவனியிலே கலங்கினார்கள்
வரையாமற்றிரந்தாரே நந்திதேவர்
வாய்ப்பூச்சிக்கடக்கிவிட்டார் மற்றோரெல்லாம்
உரையாமற்போனாரே வுலகத்தோர்க்கு
ஓகோகோநாதாக்கள் மறைத்துச்சொன்னார்
கரைகாணாவிருட்சிகமாம் வன்னிபீசம்
காண்பதற்குயெவ்வனமுங் கண்டுபாரே. 12

பாரையாகாலத்தை முன்பின்னாகப்
பாடினாரதைத்தெளிந்து பார்க்கவேணும்
நேரையாவஸ்துவுப்பைக் காணவென்றால்
நிலமறியவேணுமதில் நிஜமும்வேணும்

தூரையாசந்திரனுக் கைந்துதீட்சை
சுயமானசூரியனுக் கைந்துதீட்சை
பேரய்யாஅக்கினிக்கோர் தீட்சையொன்றாற்
பின்றசவாம்தீட்சையொன்றுப் பேசினாரே. 13

பேசினதிலொன்றுமில்லை யோகதீட்சை
பெரியோர்களுட்கருவை புதைத்தாரந்த
சூட்சணைதானறியவென்றா லகாரமிட்டும்
சுழித்திருக்கும்உகாரமல்லோ ஏகதீட்சை
பூசைவிதிமறந்தாக்கால் முப்புசுத்திப்
பூரணமுமாகாது பொய்யாய்ப்போகுங்
காசினியோரிதைவிட்டு ஆசைபூண்டு
கரிசுட்டுக்காணாமற் கலங்கினாரே. 14

கலங்காமல்வன்னிக்கு நாலுகாலு
கதிரவனுக்கொருநான்கு காலுமாகும்
துலங்கினார்சோமனிலே விரண்டுகாலு
துகைபார்க்கப்பத்துக்கால் தோன்றலாச்சு
மயங்கினார்விடைதப்பி குருவைச்செய்தால்
வாய்க்குமோபூதமைந்தும் காணவாழ்க்கை
துலங்கினோமுன்னூலிற் கண்டுபாரு
துருசுகுருஆவதற்கு துரைசொன்னோமே. 15

சொன்னதென்னபிரிதிவுக்கு தீக்காலொன்று
சுகமானவுப்பினுக்கு தீக்கால்ரெண்டு
பின்னமெல்லாதேயுவுக்கு தீக்கால்மூன்று
பிலமானவாய்வினுக்கு தீக்கால்நாலு
நன்னயமாயாகாச மைந்துதீக்கால்
ஞாதுறுநாலுக்குமிந்த ஞாயஞ்சேர்க்க
பின்னமில்லாதீட்சைக்கு பிலன்தானாச்சு
மேலானவாதவித்தை வெளியாய்ப்போச்சே. 16

போச்சிந்தபூதத்தை பிரிந்துபார்க்க
போகர்சொன்னார்பூவழலை புலன்சொல்லாம
லேச்சித்தவகையாறே பார்த்துப்பார்த்து
யெடுபட்டுப்போனார்க ளுலகவாதி
ஆச்சிந்தப்படிதானே செயநீர்வைப்பார்
ஆதியென்றசுத்தகெங்கை யாற்றைக்காணான்
மூச்சிந்தப்படிதானே யோகத்துக்கு
மூலமடியிதைவிட்டால் மூடனாமே. 17

மூடாமலொன்பதுவா சலையும்விட்டு
மூத்திரப்பாதைவழி மூச்சைவிட்டு
சூடானமேகத்தில் வியாதிபூண்டு
தூங்கியல்லோமாண்டார்கள் தொழும்பரெல்லாம்
ஆடாமற்சேகரமா மரணாபத்தில்
அறிவுக்குள்ளாயிருந்து அவைகளெல்லாம்
ஓடாமற்சுழிமுனையை புரையிலூட்டி
வுயிரடக்கும்பெரியோர்க ளுண்மைதானே. 18

உண்மையென்றகுண்டலியே பிராணவாய்வு
ஓங்காரபிண்டத்தி லுதித்தவான்மா
மென்மையென்றவாதாகத் திருந்தவாறு
மேலெழுத்துங்கீழெழுத்து மானவாறும்
தன்மையென்றவிந்துவிலே நின்றவாறுஞ்
சாஸ்திரவிதழ்சாகரத்தில் சார்ந்தவாரும்
கன்மையென்றசுருங்குவங்கி னிறைந்தவாறுங்
கண்மூக்குமத்தியிலே கண்டுபாரே. 19

கண்டுபார்பிராணாய மாகுமார்க்கங்
காட்சிபெற்றாலாகுங் கற்பூரதேகம்
இரண்டல்லமூன்றல்ல ஒன்றுமல்ல
நின்றவிடமெல்லாம்நீ நிறைந்துகொள்வாய்
கண்டமடித்துண்ணாக்கிற் கும்பகத்திற்
கால்நிறுத்தின் சடத்தை காக்கவேணும்
மண்டலத்தில்வஸ்துவுப்பை காணவென்றால்
மணம்பார்த்துமணம்பார்த்து வாழ்குவீரே. 20

வாளுமேநடுவெழுத்தை யகாரந்தன்னில்
நாட்டி வைத்தால் தலையெழுத்து பிரகாசிக்கு
மீளவேதண்டெழுத்து ஓடாதையா
விட்டெழுத்துந்தொட்டெழுத்தும் மேல்கீழாச்சே
தாளவேவேண்டாங்கா ணன்பத்தொன்றும்
தலையெழுத்துக்குள்ளாகிக் கிறந்துபோச்சு
கோளுமேவாராது மாவியாவாம்
கூறியவாதத்திறவு கோல்தான்முற்றே. 21

பதஞ்சலியார் வாதசூத்திரம் - 21 மு ற் றி ற் று.

உ

சிவமயம்

எண்பத்தைந்தாவது

கொங்கணர் முப்பு - 4

சொல்லும்பூநீர் முடியாமொருபலம்
புல்லுமேபடி காரமிருபலம்
வெல்லுமாமதி யுப்புமிருபலம்
கொல்லுமேகரி யுப்புசமனெடே. 1

உடுத்துமண்டக்கல் சுண்ணமிருபலம்
பொடித்துமேயொன்றாய்க் கூடவேமாட்டு
தொடுத்துவெண்கரு வாலாலரைத்திடு
சடுத்துமேபில்லைப் பாங்காயுலர்த்திடே. 2

உலர்த்திக்குக்குட மெழிலாகம்போட்டு
அலர்த்துமேசுண்ண மாகவேதானெடு
புலத்தியாசொன்ன போக்கதுவாகவே
உலத்திடாமல் எருக்கன்பால்போட்டிடே. 3

போட்டிடச்செயநீ ராகும்பாலெலாம்
மாட்டிடுவறு பத்துமுபரசம்
மாட்டிடச்சுண்ணம் கடினமகாவேதை
பூட்டினார்கொங்க ணாயர்புகன்றதே. 4

கொங்கணர் முப்பு - 4

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

எண்பத்தாறாவது

கைலாச சட்டமுனிநாயனார்

அருளிச்செய்த

சூத்திரம் - 52

சோதியெனுந்துய்யவெளிக் குருவேயையா
சொற்பெரியகைலாச மயமேஞானந்
தாதியேஞானத்திற் கேதுமார்க்கந்
தாதாவேயென்றுரைத்தா லார்தான்காண்பார்
வாதியெனப்பேர்கொண்ட சுந்தரமேமையா
வரிசையுடன் அட்சரமே வழலைமார்க்கம்
நீதியாய்ச்சொல்லுகிறே னினைவாய்த்தானு
நிகண்டுபனிரண்டுநூல் நிலைத்திட்டோக்கே. 1

நிலைத்திடவேநிகண்டுக்கு சொச்சசூத்திரம்
நேர்பாகக்கருக்குருவும் பொருளுந்தோண
மலைத்திட்டேனெண்ணாதே முப்பூவின்மார்க்கம்
வகைபெறவேசொல்லுகிறேன் மனதுகூர்ந்து
கலைத்திட்டார்திருமூலர் தீட்சையிருநூறுங்
கருவென்றுகிழித்தாரே யென்றுசொல்லு
உலைத்திடப்போகாதெனவே நிகண்டுகொஞ்ச
முறுதியாய்ச்சொல்லுகிறே னுண்மைதானே. 2

வேறு

பூதலமாம் புகழ்கின்றசுக்கில
மாதைவிடைநீர் மாகியசுண்ணந்தான்
சோதியிநூலால் சுகப்படச்செய்தார்
வேதைமுழுங்கும் விளங்குங்கதிரிலே. 3

கதிரவன்வண்ணான் கங்கைகிளிசியா
முதிரம்பிறந்தோன் சங்கரர்வாசன்
மதியுடன்சேர்ந்து மருவிக்கலந்துபின்
கதியரிணங்கிக் கந்தனுமாமே. 4

கந்தனேயாகுஞ் சீனங்கலந்தபின்
சந்தமாய்விண்ணோன் தரணிக்குறைதம்
வெந்தவர்மாவி சரத்தையுண்டவன்
அமர்ந்தவர்கலி காலனுமாமே. 5

காலனேயென்றுமே கணவன்வெக்காரியம்
பால்சுத்தவெள்ளை சிவமானபூரணம்
வாலைப்பிராய பெண்ணைமருவுவன்
காலவன்சத்தியன் தன்பேரைக்கேட்டிடே. 6

பேரானபூரணம் பாரிற்பிறந்தவன்
காராளசத்திமனோன் மணியாங்காரி
சீரானபெண்ணாள் திருநாமஞ்செப்பக்கேள்
பேரானசிரோன்மணி பேசிடுஞ்சாரியே. 7

சாரியிதென்றுந்தணித்த கல்லுப்பென்றும்
பாரியினுப்புடன் மாமதிசூடனும்
சேரவேநாலாய் சேரகையொன்று
மாரிப்பிறப்புக்கு பினுப்பே. 8

வழலையினுப்பென்று மானிலையுப்பென்றும்
வழலைக்கிச்சாரமா மதியுப்பென்றும்
நிழலைக்கடத்து நேரேகாந்திட்டேன்
களவில்லைசொன்னேன் கைகண்டவாதமே. 9

வாதம்பிறக்கும் பாறையினுப்பாலே
நாதம்பிறக்கும் நல்லகல்லுப்பாலே
போதம்பிறக்கும் பூரணன்றன்னாலே
வேதம்பிறக்கும் வெய்யுப்புசூடே. 10

சூரச்சிப்பியின் சுண்ணஞ்சேர்த்திட
சீதமிணங்காமற் சீனஞ்சேர்த்திடில்
வீரமேவிளங்கும் வேந்தனுமாயிடுந்
தோடாமார்க்கந் துரையறிவோர்க்கே. 11

வேறு

அறிவானசபையென்று பஞ்சபூத
மாகியேமிகச்செய்யும் புரியஷ்டத்தால்

குறியானபூரணமாம் விந்துநாதங்
கொள்கையாய்மேருவில் பேருண்டாகி
யிரியாமலொன்றாகிச் சடலமாகி
பெருமையுற்றுச்சவுக்கார பிறவிக்கப்பால்
வறியாதபேருக்கு வாதமேது
மகத்தானவழலைசெய்யும் வகையைக்கேளே. 12

வேறு

கேளாயமுரி கெடியாப்பதினாறு
வாளாயுவட்சாரம் வளமாய்ப்பதினெட்டு
கேளாகல்சுன்னங் கொட்டும்படிரெண்டு
நாளாய்கல்லுப்பு நாட்டும்படியொன்றே. 13

ஒன்றாய்த்தெளியவை யுறவாகக்காய்ச்சி
நன்றாய்க்குழப்பும் பருவத்தில்நிறைகேளு
சென்றேயடிமுடிக் குள்ளேயிணங்கனைக்
கொண்டேயெடுத்துக் குழப்பிடுமெண்ணைக்கே. 14

எண்ணெயரைப்படி யிணங்கனரைப்படி
ஒன்றாய்க்கரைத் தூர்விடுமெண்ணைக்கு
கண்ணிவீரமும் பூரமுழ்வெள்ளையும்
தண்ணான்சீனமும் தான்வகைக்கொன்றே. 15

வகைவீதங்காசிடை வகையெண்ணெய்க்குள்
தகையாமல்சொன்னோஞ் சத்தியமாமது
வகையாய்வழலையில் அப்பனேவார்த்திடும்
சுகமாய்ப்பதத்தில் தோன்றிடுமுண்டையே. 16

உண்டைவிளாங்காய் போலேயுருட்டிடுங்
கண்டிடுங்கொங்கணர் கடைக்காண்டஞ்சூத்திரம்
விண்டேயுரைத்தார் மேவிக்கலந்துபார்
சண்டாளந்தீர சாற்றினார்சத்தியம். 17

சத்தியுட்சாரந் தான்புகலக்கேளு
முத்தியாய்ச்சொன்ன முகதீட்சைப்பூநீர்
பத்தியொருநூறு பத்தாமிணங்கனுஞ்
சித்தித்தசூடனுஞ் சேர்க்கின்றகல்லுப்பே. 18

கல்லுப்புதாள கடப்பாரையுடன்
முள்ளங்கிமுத்தி சிப்பியின்சுண்ணமும்
சொல்லவேபத்து சேர்க்கயுபச்சாரம்
வல்லவர்காண்பார் மற்றோரறிவாரே. 19

அரியார்கற்சுண்ண மாதிகளஞ்சிதான்
பிரியாதவூமைமயி லஃப்பட்டசுண்ணங்கேள்
தறியாங்கிளிஞ்சிதான் பலம்பத்துக்கு
வெறியாமுவர்ப்பு வீரமும்பூரமே. 20

பூரத்துடனே புகழ்சுண்ணங்கல்லுப்பு
தாரணமிணங்கனுங் கடுஞ்சார்துத்தமுந்
தாரந்துருசுடன் தான்வகைக்கொன்றுசேர்
கூரங்களஞ்சியாங் குறித்திடுமண்டமே. 21

அண்டத்தின்சுண்ணப் பத்துக்களஞ்சிதான்
சுண்டவேயதற்கப் பாலால்வெண்கரு
கொண்டேயரைத்துக் கூறுங்கிளிஞ்சிக்குள்
கன்டெனப்பூசிக் கனபுடம்பாச்சிடே. 22

பாச்சுங்கிளிஞ்சி சுண்ணம்பலித்தது
வாச்சுதுநவாசாரம் வழலைசவுக்காரம்
பேச்சினியேது பிறப்புக்கருக்குரு
வாச்சுதேசுந்தரர் வாதிமுப்பூவிதே. 23

முப்பூவின்தீட்சை முப்பத்திரண்டு
செப்பமாய்கொங்கணர் செப்பினார்கைமுறை
தப்பிலாவண்ணஞ் சாற்றினார்கண்டிடு
வைப்பாகவிந்து காதத்திலேறியே. 24

நாதமுப்பூவையை நாதவிந்தேயுற
வாதக்கடுக்காரம் வாதமென்றேகருச்
சாதினைமுப்பத் திரண்டுசரக்கொல்லாம்
வேதைகள்கண்டதும மெய்யற்றவாதமே. 25

வேறு

வாதமென்றகருவழலைக் கென்னமார்க்கம்
மகத்தானஉவச்சார முப்பூதீட்சை
கோதாவேசொன்னேநா னுலகத்தோர்க்கு
குளிகைசெய்யுஞ்சித்தரெல்லா மிளைத்துயேங்க

போதமனக்கொங்கணர்தான் முதற்காண்டசூத்ரம்
போதித்தார்முப்பூவின் தீட்சையெல்லாம்
சாதிக்கபதினெண்பேர் சூத்திரமும்பாரு
சடையறவேசுந்தரமே தாக்கிக்காணே. 26

வேறு

மாணவேயண்டங் கருவொடுசுண்ணங்கேள்
பூணவேமுட்டைக்குள் மேற்பூச்சுப்பூசி
தோணவேகாந்த சூடன்துருசியும்
பாணியினங்கள் படிகியிந்துப்பே. 27

இந்துப்புரவி னுப்பொடுகல்லுப்பு
சுந்தரமேகேள் துத்தமும்வீரமுஞ்
சந்தித்தபூரமுஞ் சாரமுங்காரமுஞ்
சந்தேகந்தீரச் சாற்றுங்களஞ்சியே. 28

களஞ்சியதொன்று வகையொன்றுக்கப்பா
பளஞ்சார்வெருக்கம் பால்வார்த்தரைத்திடு
யிளம்பிறமுட்டை இருபதுமேற்பூசு
வளம்பெறக்காய்ந்தபின் மாட்டாய்கவசமே. 29

கவசமுவருப்பு கற்சுண்ணமெட்டொன்று
அவசம்வாரம் வண்டத்தின்மேற்கட்டு
சிவபூசைசெய்து திறமாய்முழுப்புடம்
நவகண்டஅண்டம் நற்சுண்ணமாமே. 30

ஆமேயின்ன மடங்குங்கிழஞ்சியை
நாமேயடக்கமாய் நாட்டினோஞ்சுந்தரா
ஊமேவிளைந்து யுவற்புவைக்கொல்லவே
வேமடாநாத விந்துக்குள்ளேறிடே. 31

ஏறிட்டுக்கொல்லும் யெடுத்தசரக்கெல்லாம்
கூறிட்டுப்பாதி கூறாயினங்களை
தேறிட்டுச்சாற்றில் தோயவேவைக்க
மாறிட்டுவிந்து மெழுகுமிதாகுமே. 32

தெளிந்திருமண்ட முருக்கச்சின்வட்டுக்கு
தெளிந்திடுஞ்சீனம் வெடியுப்பிடைகூட்டி
தெளிந்திடுவெண்கரு சேர்த்துப்பரைத்திடு
தெளிந்திடுவில்லை செய்திட்டுலர்த்திடே. 33

உலர்த்தியேவில்லை புடமுங்குக்குடமாய்
தலத்திலே சுண்ணத்தில் தானேபுடம்போடு
கலத்தியண்டங் கடுஞ்சுண்ணமாமிது
விலத்தியேவெண்கரு வெட்டங்கரைத்திடே. 34

அரைத்தடுவில்லையடவானகுக்குட
மரைத்திடும்பத்துப் புடம்போடுஅண்டந்தான்
துறைக்குருவாகும் சொன்னதைநீறாக்கும்
தரைக்குள்ளடங்காத தண்டத்தின்சுண்ணமே. 35

சுண்ணத்தினாலே சேறுங்கிளிஞ்சிதான்
சுண்ணங்கொடுரம் துடியாமல்வழலைக்கி
சுண்ணமதுவிட்டால் கற்சுண்ணமேது
திண்ணக்கருவைத் திறந்துவிட்டேனே. 36

துறந்தேனேவாசி சூட்சத்தைச்சொல்லக்கேள்
இறந்துவிடாம லியம்புகிறேன்சுந்தரா
மறந்துவிடாதே மகத்தானகுண்டலி
சிறந்தஓங்காரியாம் செப்புகிறேன்மூலமே. 37

மூலமுங்கோணத்தில் மூர்க்கமாய்றீங்காரஞ்
சாலத்திரிகோணம் தன்மேல்மகாரமா
வாலையிடத்தே வழங்குமுகாரந்தான்
கோலத்தின்பிங்கலை கொள்கைஅகாரமே. 38

அகாரமுக்கோணத்தில் குண்டலியாத்தாள்
றிகாரத்தின்மேலே யிருக்கின்றவல்லபை
விகாரத்தினாலே விபசாரியானவள்
சகாரம்பகட்டுந் தப்பாதிருந்தாளே. 39

இருந்தாள்முக்கோண மியலறுகோணத்துள்
யிருந்தாளிருகோண மென்பாள்சடாதரி
யருந்தவமான அட்சரத்துள்ளாய்
பொருந்தவேபஞ்ச பூதங்கணின்றதே. 40

நின்றதுயாதி யந்தமுதலாக
நின்றதுநிச்சயம் நினைவில்வைத்தேபார்
நின்றவடிவை நினைவாலறிந்துபார்
சென்றிடுமோரா தாரமுந்தோணுமே. 41

தோணுமேயோகம் வாசிசுழிமுனை
காணுமோகண்டிப்பிற் கணபதிநீயாச்சு
பூணுமேவல்லமை பொக்கிஷந்தானாச்சு
யாணுமேபோச்சு வ்திகாரிநீயாச்சு. 42

நீயாச்சுசுந்தரா நிலைத்திடுயோகத்தை
மாயாச்சுவல்லபை தானாங்கணேசனு
மாயாவிகார மாண்டுதேமாய்கை
தோயாதசித்தந் தொலையாமனம்பாரே. 43

மனத்தாலேலட்சிய மாட்டினால்வாசியம்
மனத்தாலேலட்சியம் மாட்டினால்யோகமாம்
மனத்தாலேலட்சியம் மாட்டினால்ஞானமாம்
மனத்தாலேலட்சியம் மாட்டினால்பூசையே. 44

பூசிப்பதாரை புகழானநந்தியை
பூசிப்பதாரை புகழானசந்தியை
பூசிப்பதாரை பொருளாங்கணேசனை
பூசிப்பதாரை பூட்டுங்கணேசனே. 45

கணேசனேதாராய் கேவலம்லட்சியம்
மணமானமட்டு மார்க்கங்கொண்டேதான்
குணமானநாற்பத்து முக்கோணசக்கரம்
குணமாயறிந்திடுங் கூறாம்பறையிதே. 46

பறையானபறையும் பாலிக்கலட்சியந்
திறையானதாக்கின் சொல்லுஞ்சதாசிவத்
தரைகண்டபோது வளரும்பெரியதே
கரைகாணலட்சியம் காட்டுமலத்தையே. 47

அவத்தையின்சூட்சுமம் போலயறிந்திடு
சிவத்தையறிந்து சிவாக்கினைசெய்திடு
தவத்தையறியார் சடலத்தைதரட்சிக்க
சவத்தைப்போலாவர் தன்தேகம்வேறாகவே. 48

வேறாகப்பூசினி விள்வோர்குருவென்பார்
கூறாதுகாணார் கூறினேன்கொச்சத்தில்
தேறவேசொன்னேன் சிந்துநீகூற
பேறதினாலே பிறக்கும்மௌனமே. 49

மௌனத்தின்மூலமும் வாசியின்மூலமும்
மௌனத்தின்பஞ்ச பூதத்தின்மூலமும்
மௌனத்தின்சாக்கிர லட்சியமூலமும்
மௌனத்தின்சத்தி சிவபூசைமார்க்கமே. 50

மார்க்கமாய்ரோமன் மச்சமுனிசூத்திரம்
சேரவேகுருமுனி செப்பினாரிதில்தாம்
பார்க்கத்தெரிசனம் பத்திமுத்தியுஞ்
சேர்க்கவேபாரு தெளிவுநூலாமே. 51

வேறு

ஆமப்பாசுந்தரமே வையாகேளு
யண்டத்தின்சுண்ணமொடு வாசிமூலம்
நாமப்பாநிகண்டுபனி ரெண்டுநூறு
நலமாகச்சொன்னேன் சூத்திரத்தை
வாமப்பாரெண்டுகாண்டம் வாதத்துக்கு
மகத்தானசூத்திரமிரு நூறுஞ்சொன்னேன்
தாமப்பாசூத்திரமும் நிகண்டுகொஞ்சஞ்
சாத்திரமும்பார்த்தவர்க்கு முத்தியாமே. 52

சட்டமுனி சூத்திரம் - 52

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

எண்பத்தேழாவது

கைலாச சட்டமுனிநாயனார் அருளிச்செய்த கற்பவிதி - 100

பாடுகிறேன்காயகற்ப மைங்கரனேகாப்பு
பரிதானசின்மயத்தின் பாதங்காப்பு
நாடுகிறேன்சித்தருட பாதங்காப்பு
தேடுகிறேனென்றாலு மென்னூல்போலச்
செப்பார்கள்காயசித்தி சித்தரப்பா
சூடுகிறேன்காயசித்திக் காதியந்தஞ்
சொல்லுகிறேனன்றாகக் கேளுகேளே. 1

உன் வழலை

கேளப்பாமுந்திமுந்தி வழலைமார்க்கங்
கெடியானவாங்கிறதோர் வரிசைசொல்வேன்
நீளப்பாபெருவிரலிற் கரிசாலஞ்சாறு
நெய்யோடேமத்தித்துப் பூசிக்கொண்டு
சூளப்பாஅண்ணாக்கில் விரலையோட்டி
சுழட்டையிலேகபாலத்திற் கபமெல்லாம்வீழும்
நாளப்பாநாலுதயத்திற் செய்வாயாகில்
நலமானகுணத்தையினிச் சொல்லுகிறேனே. 2

சொல்லுகிறேன்வாருதிபோற் கபநீர்வீழுஞ்
சோதிக்கலண்ணாக்கிற் குறியைக்கேளு
வெல்லுகிறேன்சுழிமுனையின் ராகுகேது
மைந்தனேசங்கோடு சக்கரம்போல்நிற்கும்
அல்லுகிறேனிதின்பேரு ரவிமதிதானென்பார்
ராச்சரியமிடைபின்னா யமர்ந்தநாக்கு
சொல்லுகிறேனென்றுசொல் ஜனங்களைத்தான்
கூட்டியல்லோகபத்தையுள்ளே வளர்க்குந்தானே.3

தானென்றயிதைமடக்கி விறலையேற்றச்
சாதகமாய்ச்சுழிமுனைதான் விறலிற்றட்டுங்

கோனென்றசுழிமுனையே திறந்துதானால்
குறிசொல்வேனமுர்தமங்கே குமிழிவாயு
மூனென்றஅமிர்தமடா சுந்தரமேயையா
உற்றுப்பாரிளந்தேங்காய்ப் போலேகாணுந்
தேனென்ற அமுர்தமுண்டாற் காயசித்தியாகுஞ்
செப்பாமற்சித்தரெல்லா மறைத்திட்டாரே. 4

மறைத்திட்டாரமுதத்தை விழுங்கிக்கொள்ள
மைந்தனேவிஷமதுதான் கண்டத்தில்நிற்கும்
நிறைத்திட்டதட்சணையு மத்திமையுங்கூட்டி
நேராகக்கண்டத்தே அமைத்துஆட்டு
உரைத்திட்டவிஷங்களெல்லாங் கக்கிவீழு
முத்தமனேபித்தமென்பா ருலகமொடு
கரைத்திட்டகரைகண்டாற் சின்மயந்தான்சொன்னார்
காயசித்திக்கின்னமொரு மார்க்கங்கேளே. 5

கேளப்பாஆமணக்கி ணெண்ணெய்யோடு
கொடியானகுமரிச்சார் கூடக்கூட்டி
நாளப்பாதட்சணையிற் றேய்த்துகொண்டு
நலமானபாவையைப்போ லிருந்துகொண்டு
நீளப்பாஅபானத்தின் சுத்தியாட்ட
நேரானதுர்மலங்க ளெல்லாம்போகுஞ்
சூளப்பாஇதைமறைத்துக் காயசித்தி
சொன்னார்கள் துறந்துவிட்டேன்வழலைமுரைதானே.

சித்திக்கக்காயமுதல்வாதந்தானுஞ்
செப்புகிறேன்வாலையுட மூன்றெழுத்தைக்கேளு
பத்திக்கக்குருவினுட வுபதேசங்கேட்டு
பண்பாகத்தேவியைத்தான் பூசைபண்ணி
ஒத்திக்கயேனோக்கி தாரகத்தைப்பார்த்து
உண்டிடுவார்கற்பத்தை யுடனேசித்தி
மத்திக்கவாலையுட மூன்றெழுத்தைவிட்டால்
மண்ணாச்சுசித்தியெல்லா மனதிற்காணே. 7

காணப்பாவாலையுட மூன்றெழுத்தைகாட்டு
கைமுறையாய்ப்பூமியொன்று ஆகாயமொன்று
தோணப்பாபிரபஞ்ச மூன்றாய்நின்று
சுகபோகசித்திகளை யீயும்பாரு
ஊணப்பாசொல்லார்கள் வாலைதீட்சை
ஒருகோடிகனமீயஞ் சொல்லார்சொல்லார்

வீணப்பாதேவியுட தீட்சைவிட்டால்
வெறும்பொய்யாம்நூல்முதலாய் சித்திபோமே. 8

வாலை

போகமற்சிவனுடைய சக்கரத்தின்மையம்
புகழானதேவியுடன் சக்கரத்தைவைத்து
வாகாமற்சிவசத்தி சமாதிபூசை
மைந்தனேதசதீட்சை கேட்கவேணுஞ்
சாகாமலிருத்திவைப்பா எவனுங்கூடி
சவுசஷ்டிவித்தையெல்லா மவனுக்குள்ளாம்
வேகாமல்வேகுதடா தீவினைகளெல்லா
மேனோக்கிக்கத்தமுண்டு யேறுயேறே. 9

நூல்பெருமை

ஏறுமென்றபலநூலில் கோடாகோடி (டார்
யென்னைமெச்சுங்கொங்கணர்தான் பாடிப்போட்
தேறுமென்றுகண்டுகொண்டு கோரக்கர்சொன்னார்
சிவமானமூலகுரு உண்டுபாரென்றார்
கூறுமென்றுசிலநூலிற் கண்டுகொள்ளுமென்பார்
கூறாதமச்சமுனி அறிந்துபாரென்றால்
மாறுகின்றமடபதியாஞ் சித்தரெல்லாம்
வைத்தாரேகாயசித்தி மாண்டார்காணே. 10

காணப்பாகாயகற்பங் கொள்ளுவோர்க்குக்
கைமுறையாய்க்காட்டுகிற வரிசையில்லை
தோணப்பாகொள்ளையிலே மயக்கந்தாகஞ்
சொற்பெரியஉடனோவு வருத்தமானால்
வீணப்பாவென்றுவிட்டோர் கோடாகோடி
விதியானவேமதியளவே வினையோகாணேன்
ஊணப்பாவென்றுசொன்ன நூலின்தொன்மை
வொருமொழியாய்குருசொல்லத் தோஷந்தானே.11

தானென்றபடிநூலிற் பாட.விட்டாரப்பா
சட்டமுனிநூல்பாரு வென்றோகோடி
நானென்றகாடுபோற் காயசித்திமாதங்
கைமுறையாய்ப்பாடாமல் மறைத்தாரையோ
ஏனென்றுகேட்டாக்காற் சுந்தரானந்தர்
யெல்லாருங்காயசிக்கி யாவாரென்று

கோனென்றஆதிமுத லொன்பதுபேர்சித்தர்
கோடியாய்நவகோடி சித்தராச்சே. 12

ஆச்சப்பாநவகோடி கோடாகோடி
யாச்சுதென்றுசித்தரெல்லாம் பேசிக்கொண்டு
போச்சப்பாகாயசித்தி மறைத்துச்சொன்னார்
போக்கறியாருலகத்தோர் நின்றுகேட்டார்
ஏச்சப்பாவாதசித்தி லாதியென்றகருவை
எழுப்பாமல்வழலையைத்தா னிழுக்கச்சொல்லி
காச்சப்பாமடுநீச்சு காயசித்தியாகக்
கண்டோடியென்னூலை யொளித்தார்பாரே. 13

பாருமெத்தனூலோடு கண்டுகொண்டு
பார்த்தோர்க்குப்பரிசமுதல் சந்தானவேதை
காருகண்டாயவர்பதத்தை பன்னிரண்டாண்டு
கருணையுடன்கைகொடுத்தார் கண்டுபாரு
மாறுகொண்டுதிருடாதே வாயாடாதே
மயக்கமொடுவல்லமைகள் செய்திடாதே
போருகொண்டுவாங்காதே பொய்சொல்லாதே
புத்திகெட்டசித்தர்களே புகலக்கேளே. 14

கேளப்பாயென்னூலை வைத்திருந்தோர்பாதங்
கெடியாகதொழுதிறைஞ்சி வாங்கநன்று
நாடப்பாயில்லாவிட்டாற் கேட்டதனமீந்து
நலமாகவாங்குவது யிரண்டாம்பட்சந்
தாளப்பாயென்னூற்குச் சரிநூலில்லை
சாதகமாய்க்கொடுப்பதற்கு சிலநூலுமொவ்வா
சூளப்பாநூல்கொடுத்தேன் மனதுநொந்தாற்
சுத்தபாழாகுமென்று சகித்திட்டேனே. 15

இட்டதொருசாபத்தாற் பயந்துசித்த
ரென்னூலைவாங்கையிலே குளிகையீவார்
பட்டதொருதனங்கேட்டார் கோடியீவார்
பரிவாகத்தொண்டுசெய்து வாங்குவார்கள்
திட்டமுடன்வாங்கையிலே பூசைசெய்வார்
செகத்தோர்க்குக்கிட்டினால் சித்தராவார்
மட்டமருங்குழலாளுஞ் சிவனும்வந்து
வசனிப்பார்காயசித்தி வரிசைகேளே. 16

வரிசையுடன்கடுக்காய்க்குச் சுந்தரானந்தர்
மாதத்தைச்சொல்லுகிறே னானியாடி

உரிசையுடவெல்லத்தோ டொக்கக்கொள்ளு
வுத்தமனேஆவணிக்கும் புரட்டாசிக்கும்
பரிசையுடனிந்துப்பு வுடனேகொள்ளு
பாங்கானஅற்பிசிக்குங் கார்த்திகைக்கும்
தரிசையுடன்சர்க்கரையிற் கூட்டிக்கொள்ளு
சாதகமாய்மார்கழிக்குந் தைக்குங்கேளே. 17

கேளப்பாசுக்கினுட கியாழத்திற்கொள்ளு
கெடியானமாசியொடு பங்குனிக்குந்தேனாம்
நீளப்பாசித்திரைக்கும் வைகாசிக்கும்
நிலையானஅமுரியிலே கொண்டுயேறு
தூளப்பாசெய்யும்போற் கடுக்காய்நன்று
சுகமானசெங்கக்கால் மெத்தநன்று
தாளப்பாகடுக்காயை நுன்னயமாய்ச்செய்து
சாதகமாய்வயதறிந்து சாப்பிட்டாரே. 18

ஏறியபின்மிளகுதன்னைக் கணக்காய்ப்பார்த்து
யெடுத்தல்லோபீங்கானில் வைத்துக்கொண்டு
மாரியபின்னமுரிலே முறித்துக்கொண்டு
வாகாகவைத்தால் தினமுமேற்றி
கூறியதன்னூறுமட்டாய்க் கொண்டுதள்ளு
கொள்ளையிலேவெட்டைசற்றே மீறிற்றானால்
தேறியபின்னறுகுடனே மிளகுகாய்ச்சி
சிறுகவதிலெண்ணையிட்டு திரமாய்க்கொள்ளே.19

கரத்தை

கொண்டபின்புகரத்தையைத்தான் சூரணமேசெய்து
கூட்டியல்லோசர்க்கரையி நாலுக்கென்று
தண்டவதுதேனோடு கழஞ்சிகொள்ளு
சாதகமாய்மண்டலத்தில் வாசியேறி
ஒண்டவதுகிடமற்று வாதமோடு
முத்தனேபித்தமெல்லாம் கீழேநோக்குங்
கண்டிதமாய்க்கொண்டுமௌனந் தீர்ந்துபின்பு
கற்பத்தின்வரிசையெல்லாஞ் சொல்லுகிறேனே. 20

சொல்லுகிறேன்பொற்சீந்தி யானால்நன்று
துலங்காதுகிடையாவிட்டால் நல்லசீந்தி
அல்லலுற்றோர்மேற்றோலை யுரித்துப்போடு
யடித்தண்டாய்க்கொண்டுவந்து கிழித்துப்போட்டு

நல்லுறவேயுலர்ந்தபின் யிடித்துத்தூளாய்
நலமாகநாலிலொன்று சக்கரையுங்கூட்டி
ஒல்லுறவேதினந்தோறுங் கழஞ்சிகொள்ளு
ஓராதமண்டலமு முண்டுதேறே. 21

சேரப்பாசுரதோஷமெல்லாம்போகுஞ்
செகமறியமேகமென்ற தெல்லாம்போகும்
வாறப்பாகபாலத்தில் வெட்டைபோகும்
வற்றிநின்றததுவெல்லா மருவியூரும்
வேறப்பாஅஸ்திசுரம் வெட்டைபோகும்
மெய்நிறைந்தநாடியெல்லா மமுர்தமாகும்
பேரப்பாசீந்திச்சார் வேறேயில்லைப்
பேரேஅமுர்தசஞ் சீவியாமே. 22

ஆமப்பாயிதுகடந்து நூறாண்டின்வேம்பை
யப்பனேபட்டையைத்தான் வெட்டிவந்து
ஓமப்பாமேற்பரணை சீவிப்போட்டு
உத்தமனேநிழலுர்த்தி யுலர்ந்தபின்பு
தாமப்பாயிடித்துநன்றாய்ச் சூரணமேசெய்து
சாதகமாய்க்கருங்குன்றுச் சாறுவார்த்து
தேமப்பாயேழுதிரம் பாவனைசெய்து
திறமாகநிழலுர்த்தா யுலர்த்திடாயே. 23

உலர்ந்தபின்புயெட்டிலொன்று கற்கண்டுகூட்டி
உத்தமனேயிருகழஞ்சி யிருநேரங்கொள்ளு
மலர்ந்துநின்றலையாம் மண்டலந்தான்கொள்ளு
மைந்தனேவயிரம்போ லிருக்குந்தேகங்
கலந்துநின்றநாடியெல்லா மிருகுமேறி
கண்துலக்கமுண்டாகி அழுந்துந்தேகம்
நலந்திகழும்நரைதிரைகள் பிலமுங்கெட்டு
நமனுக்குநமனாவான் நன்றாய்ப்பாரே. 24

பாரப்பாயிதுகடந்து பின்புநீதான்
பரிவானகரிசாலைக் குப்பைமேனி
சேரப்பாசிறியதொரு செருப்படையினோடு
தெளிவாகசமன்கூட்டிச் சூரணமேசெய்து
வாரப்பாதேனதிலே கிண்டிவைத்து
மைந்தனேதினங்கழஞ்சி கொண்டுவாநீ
தாரப்பாயிருபதுநாள் கொண்டாயானாற்
றரையிலுள்ளதோஷமெல்லாஞ் சாடிப்போமே. 25

வாக்குண்டாதல்

சாடுமேசுயம்பாட வாக்கில்வாலை
சகலநூல்கருவெல்லாந் தானேதோன்றும்
வாடுமேதேகமெல்லாம் பொன்னிறம்போலாகு
மன்மதன்போற்கண்ணிரண்டுஞ் சிவப்பதோடித்
தேடுமேபெண்மேலே மோகமப்பா
தெளிந்துகொண்டுமாயத்தில் சிக்கவேண்டாம்
ஓடுமேசேத்துமந்தான் கீழேநோக்கு
முதரத்தில்வாயுவெலா மொழிந்துபோமே. 26

சிவனார் வேம்பு

போனபின்புயின்னுமொரு கற்பங்கேளு
புகழ்ந்துநின்றசிவனார்தன் வேம்பினோடு
ஆனபின்புவாலுழுவை வித்துங்கூட்டி
யப்பனேசமனாகக் கூட்டிக்கொண்டு
தானபின்புயிதையிடித்துப் புடத்திற்றைலஞ்
சாதகமாய்வாங்கியல்லோ வடித்துக்கொண்டு
ஏனபின்புசீரகமுஞ் சர்க்கரையும்போட்டு
யிதமாகக்கலக்கியதை வைத்துக்கொள்ளே. 27

வைத்ததொருதைலத்தை தினந்தோறுமைந்தா
வாகாகக்காற்கழஞ்சி கொண்டுவாநீ
நைத்ததொருமண்டலமே யுண்டாயானால்
நலமானதந்துவெல்லாஞ் சுத்தியாகுங்
கைத்தமொழிபித்தமறுங் கபத்தைச்சாடும்
கனகம்போற்றேகமுமாங் கண்டுகொள்ளு
மெய்த்ததொருசரஸ்வதியாள் நிர்த்தஞ்செய்வாள்
வேதாந்தசாரமெல்லாம் வெளியாய்ப்போமே. 28

தூதுவளை

போமப்பாயிதைவிட்டு கற்பஞ்சொல்வேன்
புகழானதூதுவளை யிலையினோடு
ஓமப்பாதக்கோலஞ் சாதிக்காயு
முத்தமனேவாலுழுவை வித்துங்கூட்டி
சேமப்பாகொடிவேலி வேரினோடு
சேர்ந்துநின்றநிலைப்பனையின் கிழங்குகூட்டி
தாமப்பாகொன்றையுட பூவினோடு
சாதகமாயைங்கோல வித்துங்கூட்டே. 29

கூட்டியல்லோயிதுவெல்லாஞ் சமபாகமாகக்
குமிறிடித்துச்சூரணமாய் செய்துகொண்டு
ஆட்டியல்லோமுட்பன்றி நெய்யினோடு
அப்பனேகாசிடைதான் றினமுங்கொள்ளு
பூட்டியல்லோமண்டலமுங் கடந்துதானாற்
பொற்சடையோன்றேகமும் பொய்யேயில்லை
காட்டியல்லோமூலகுரு யிந்தகற்பங்
கைமுறையாகவுந்தான் பாடினாரே. 30

பாடினதோர்கற்பத்தை கடந்தபின்பு
பார்மைந்தாயணத்தின் கற்பஞ்சொல்வே
ணீடினதோர்கருங்கோழி காவலுடன்போடு
நிலையாகவளர்த்ததின் முட்டையெல்லாம்
ஊடினதோர்கல்லுப்புக் குள்ளேவைத்து
வுத்தமனேகல்லுப்பு மேலேமூடித்
தேடினதோரிரண்டுதிங்கள் கடந்தபின்பு
சிவசிவாஅண்டமெல்லாங் கட்டிப்போச்சே. 31

அண்டகற்பம்

கட்டியதோரண்டமெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு
கைமுறையாய்கெருடனுட கிழங்குச்சாற்றில்
மட்டியதோரண்டமிட் டிரண்டுசாமம்
வாகாகயெடுத்தெரித்து வைத்துக்கொண்டு
தட்டியல்லோமேலோடு தள்ளிப்போட்டுச்
சாதகமாய்த்தினமொன்று அண்டமொன்று
துட்டியல்லோயிரண்டாகிப் பேர்பாதிகொள்ளு
துயர்தீருஞ்சுகமாகக் கொள்ளுகொள்ளே. 32

கொள்ளப்பாயிருபதுநாள் காயந்தானுங்
குறுகாதுநெடுகாது கற்றூணாகும்
விள்ளப்பாசுக்கிலத்தைக் கட்டிநிற்கு
மேலேற்றுமல்லாதுகீழோடாது
துள்ளப்பாயடங்கிற்றுக் காமவித்தை
சுகபோகஞ்செய்தாலும் விந்துவிழா
தள்ளப்பாவிவ்வளவிற் சுண்ணமாகச்
சட்டைபோஞ்சட்டைபோஞ் சாதித்தேறே. 33

தாம்பூலச் சுண்ணம்

சாதிக்கஇவ்வளவும் பத்தியத்தைக்கேளுந்
தாம்பூலந்தின்பதற்குச் சுண்ணஞ்சொல்வேன்

ஓதிக்கக்கற்பூரச் சிலையைவாங்கி
வுத்தமனேவெண்கருவா லரைத்துக்கட்டிப்
பேதிக்கக்கரியோட்டி லூதுவூது
பேரானசுண்ணாம்பாம் பின்னுங்கேளு
வாதிக்கக்கன்னாரை யிப்படியேயூது
மகத்தானயண்டத்தோ லூதிடாயே. 34

ஊதிடவேசுண்ணமா மொவ்வொன்றப்பா
வுத்தமனேபழுத்தருந்து வெற்றிலையிற்பூசிக்
கோதிடவேகொட்டைப்பாக் கதனைச்சீவி
குமரவேதாம்பூலந் தின்னநன்று
ஓதிடவேமுன்சாற்றை யுமிழ்ந்துப்போட்டு
உண்டபின்புதாம்பூலந் தின்றுதுப்பு
வாதிடவேசேற்றுமத்தை யறுத்துப்போடு
மகத்தானயுபசரத்தின் சுண்ணந்தானே. 35

தலைமுழுக

தானென்றதலைமுழுக வரிசைகேளு
சாதகமாம்மிளகோடு கடுக்காய்மஞ்சள்
வேனென்றவேப்பரிசி நெல்லிக்காயு
மீராதசமபாகம் நிறுத்துக்கொண்டு
கோனென்றயாவின்பால் விட்டுஆட்டிக்
குமரவேமுழுகிவர பட்சந்தோறும்
ஊனென்றநெய்வார்த்து வாரந்தோறு
முத்தமனேபசும்பயர்க்காய்ப் பாகம்பண்ணே. 36

அன்னத்தி லுப்புகூட்ட

பண்ணப்பாயன்னத்தி லுப்பொடுங்க
பாடுகிறேனாதாக்கள் பாடாதெல்லாம்
கண்ணப்பாயண்டமைந்து கல்வத்திட்டுக்
கல்லுப்புபலம்பத்து மதிலேபோடு
விண்ணப்பாவெடியுப்பு பலந்தானைந்து
மேவியதோர்நவாச்சாரம் பலந்தான்ரண்டு
எண்ணப்பாசீதமது பலந்தான்மூன்று
வொக்கநன்றாயரைத்துலர்த்த மெழுகுமாமே. 37

மெழுகெடுத்துப்பாறையுப்பை யுடைத்துப்பூசி
வெய்யலிலேயுலரவைத்துக் காய்ந்தபின்பு
உழுகெடுத்தஉஷரத்தை கீழ்மேலிட்டு
ஓட்டிலேமூடிநன்றாய்ப் புடத்தைப்போடு

நழுகெடுத்துப்போகாது உப்புகட்டும்
நலமாகவுடைத்தவாய் வயிரமின்னும்
தழுகெடுத்தவுப்பையல்லோ கரிசோத்திலிட்டு
சாப்பிடவேமிகநன்று சாப்பிடாயே. 38

வேதையாகும் உப்பு

சாப்பிட்டாலிந்தவுப்புச் சட்டையெல்லாந்தள்ளும்
தாமதிக்கவுருவமைந்த மாதிற்கப்பா
கூப்பிட்டாலுன்மனத்தாய் வாவாவென்பாள்
கூசாதேகட்டோடே மேலேயேற்றும்
வேப்பிட்டயமுரியிலே யிறங்காதுப்பு
யிதுவுமொருகற்பமுமா யிருக்குந்தோஷ
வாய்ப்பட்ட கொழுப்பாலே பச்சையுப்பைத்தின்றால்
வாய்த்திருத்திசித்தி மண்ணாய்ப்போமே. 39

உப்புச்சுண்ணம்

பேமென்றவுப்புக்கும் சாரமேற்றி
புகழாகவூதிடவே சுண்ணமாகுந்
தோமென்றசுண்ணத்திற் சாரஞ்சேர்க்கச்
சலமாகுமிதுக்குள்ளே வீரம்போட்டு
ஆமென்றசரக்கையெல்லாந் தோய்த்துவாட்ட
அசையாதுஅசையாது மணிபோலாடும்
நாமென்றநவலோகத் துள்ளேயீந்தால்
நாலாறுமாற்றாகும் நயந்துகாணே. 40

காணப்பாயிதையெடுத்து செலவுசெய்துகொண்டு
கனமானகற்பகத்தைத் தின்றுயேறு
வீணப்பாகெடுக்காதே கெதியில்லையென்று.
வேதாந்தவாலையைத்தான் நித்தம்பூசி
தோணியப்பாயெந்தனைப்போற் சொன்னாரில்லை
சொன்னதினால்சித்தரென்மேல் பகையுமாச்சு
ஊணப்பாயிதைவிட்டு கற்பஞ்சொல்வே
னுத்தமனேவெகுசுருக்கா யுறைத்துப்பாரே. 41

செயநீர்

பாரப்பாயறப்பொடியை பழச்சாற்றிலிட்டு
பாங்காகயூறவைத்து மூன்றுநாள்தான்
நேரப்பாவுறாஞ்சியதைக் கழுவிப்போட்டு
நிறுத்தல்லோபலமைந்து யெடுத்துக்கொண்டு

தாரப்பாபலமொன்றுக் கட்டியதோருப்பு
தன்னோடேஅரைப்பலந்தான் வீரம்போட்டு
சேரப்பாவெண்காரம் பலமும்ரெண்டு
திறமானசாரமது பலமுங்காலே. 42

அயச்செம்பு

காலோடுயரைப்பலந்தான் துருசுபோட்டு
கைமுறையாயரைப்பலந்தான் துத்தம்போட்டுச்
செயலோடுசூதமதிற் காற்பலமும்போட்டுத்
திறமானவெடியுப்பு நீராலாட்டிச்
சாலோடுசாரநீர் விட்டுஆட்டிச்
சாதகமாயிருசாம மிரண்டுநீரு
மேலோடுயெரியபலம் பருப்புத்தானு
மெச்சவேயிரண்டுபலங் கூட்டுபோடே. 43

போட்டரைத்துயைந்துபங்காய் பகுந்துகொண்டு
புகழாகவொருபங்கு அறப்பொடியிற்கூட்டி
நீட்டதனைகுகையிலிட்டுச் சில்லுபோட்டு
நேராகக்குகையினுள்ளே வுருகயாட்டு
மீட்டிதனையரைத்தெடுத்து நொறுக்கிக்கொண்டு
மீளவொருபங்கெடுத்து யுருக்கிநீயும்
பூட்டதனையிப்படியே யைந்துபங்கும்
புகழாகயுருக்கியே யாடும்பாரே. 44

பாரப்பாயிந்தவைந்துக் கிடையேதங்கம்
பாச்சியொருமணியாக வுறுக்கிவாங்கி
நேரப்பாயிதிலேயொரு கழஞ்சிபோடு
நிலைக்கவொருகுகையிலிட்டு வுருக்கும்போது
தூரப்பாநாகமொரு கழஞ்சிபோடு
சுகமாகவாங்கியது ஆடும்போது
காரப்பாகாரீயங் கழஞ்சிபோடு
கண்திறந்துஅப்பனே பிரளுந்தானே. 45

தானாகண்திறந்து பிரளும்போது
தாக்கதிலேமுக்கழஞ்சி லிங்கந்தானுந்
தேனாகக்களங்காகு மிதனைவாங்கிச்
செப்பிரண்டுவெள்ளியெட்டுச் சிறக்கஆட்டி
கோனானகளங்கையொன்று குடுத்தாயானாற்
குறையாதுயேழரைதான் கூர்ந்துபாரு

பானானலோகமங்கே பொன்னுமானாற்
பண்பாகக்காயசித்தி சொல்லக்கேளே. 46

காயசித்தி அயச்செந்தூரம்

கேளப்பாவுருகினதோ ரிரும்பிடைக்குத்தங்கம்
கெடியாகவைத்துருக்கி யெடுத்துக்கொண்டு
தாளப்பாயிதிற்பாதி சூதங்கூட்டிச்
சாதகமாய்ச்சூதத்தி லிரட்டிப்புகெந்தி
நீளப்பாயிதிற்கூட்டிப் பொற்றலையின்சாற்றால்
நிலைக்கவரைத்தொருசாமம் வில்லைசெய்து
நாளப்பாஒட்டிவிட்டுச் சீலைசெய்து
நலமாகலகுபுடமாய் போட்டிடாயே. 47

போட்டிடுவாய்புடந்தோருங் கெந்திகெந்தி
புகழாகவெளிமட்டும் பிறகுசும்மாய்
நாட்டிடுவாய்பின்புபுடங் கனமாய்நீயுங்
கலக்கமதுசெந்தூர மாகட்டுமப்பா
ஆட்டிடுவாய்செந்தூர மானபின்பு
அப்பனேகால்கழஞ்சு சர்க்கரையிற்கொள்ளு
கூட்டிடுவாய்காயமது யிருப்புத்தூணாய்
செயலோடுமண்டலந்தான் கொண்டுதேறே. 48

காந்தகற்பம்

தேறியபின்காந்தமென்ற கற்பங்கேளு
ஜகமறியப்பயிர்காந்த முருளைக்காந்த
மாறியதிலூசியெட்டிப் பிடிக்குங்காந்த
மைந்தனேஅரக்காந்தம் பலமொன்றாகும்
ஆரியதோரிதுநாலி லாகநன்று
அப்பனேகிடையாவிட்டால் நீதான்கேளு
கூரியதோருசிதனைப் பிடிக்குங்காந்தங்
கொண்டுவந்துநறுக்கிநன்றாய் புடத்தைப்போடு.49

போடப்பாவெள்ளாட்டு ரத்தத்துள்ளே
பூட்டியல்லோவெள்ளாட்டின் கொழுப்புப்போட்டு
நீடப்பாவதின்றோலிற் கட்டிநன்றாய்
நிலையானநெற்குழியிற் கூடவைத்து
ஊடப்பாநாலுதிங்க ளானபின்பு
உத்தமனேயிதையெடுத்து வுருக்கிக்கொள்ளு

கூடப்பாயிவ்விடைக்குப் பாதிகாரங்
குறையாமற்சாரமைந்து காந்தம்பத்தே. 50

பத்தோடுதுரிசிரண்டு பலமுங்கூட்டிப்
பாங்கானசாரமதைப் பலமும்போட்டுக்
கொத்தோடுசொன்னமீ துளந்துமொச்சை
குறையாமற்கோதும்பை குன்றுமணிகொள்ளு
சித்தோடுபுறாரெத்தஞ் சர்க்கரைதேன்வெண்ணை
சிறப்பாகவகையொன்று பலமதொன்று
நத்தோடுஆட்டுரத்தம் விட்டுஆட்டி
நலமாகயைந்துபங்கு கூறுசெய்யே. 51

செய்தபின்புகாந்தத்தி லொருகூறுகூட்டி
திரளநன்றாய்த்தாக்குலையி லூட்டியாட்டுப்
பைதபின்பதையெடுத்து ஊதிப்போட்டுப்
பாங்காகப்பின்னுமொரு பங்குகூட்டி
நைதபின்புமுன்போலே யுருக்கியாட்டி
நலமாகயைந்துபங்கு முடைத்துவூது
செய்தபின்புநாதமது சத்தாய்நிற்குங்
காயசித்தியிதின்பெருமை காட்டுவேனே. 52

காட்டுகிறேன்காந்தசத்து பலந்தானிரண்டு
கனமிகமில்லாத்தங்கம் பலந்தானொன்று
ஊட்டறவேயிரண்டுமொன்றா யுருக்கிவாங்கி
வுத்தமனேசூதமதிற் பலந்தானொன்று
நீட்டுறவேகெந்தகமும் பலந்தானாலு
நேரவிதைபொற்றலையின் சாற்றாலாட்டி
மூட்டுறவேவில்லைதட்டி யோட்டில்மூடி
மூதண்டமணல்மரவிற் புடத்தைப்போடே. 53

போடப்பாயிப்படியே பதினொன்றுபுடந்தான்
புகழாகவிதையெடுத்து வரைத்துக்கட்டி
நீடப்பாவோட்டிலிட்டுச் சீலைசெய்து
நேர்ப்பாகவெளிப்புடமா யேற்றிப்போடு
ஊடப்பாசெந்தூர மாகுமட்டி
முத்தமனேபுடம்போட்டுத் தீர்ந்துவாங்கி
தேடப்பாயிரண்டுபணந் தூக்கந்தானுந்
தினந்தோறுமண்டலந்தான் தின்றுபாரே. 54

ஏறையிலேகாயமெல்லாஞ் சிவந்துமின்னு
மெழுந்ததொருநரைகளெல்லா முதிர்ந்துபோகுந்

தேறையிலேகண்ணிரண்டுஞ் சிவந்துமின்னுஞ்
சிறுபிள்ளைமுகம்போலே சிவந்துகாணும்
நாறையிலேவுடம்பெல்லாம் கஸ்தூரிவீசும்
நலமானதந்தமெல்லா மிருகியேறுங்
கூறையிலேகாந்தத்துச் சுருக்கிமெத்த
கோரக்கர்சித்தியெல்லா மிதற்குள்ளாச்சே. 55

சூதமணி

ஆச்சப்பாகாந்தத்தால் வேதைசொல்வே
னண்டரண்டந்தாண்டியப்போ மண்கொட்டாது
ஓச்சப்பாயதின்வேரை சித்தர்மெச்ச
மூட்டுகிறவரிசைசொல்வேன் சுந்தரானந்தர்
பாச்சப்பாகாந்தசத்தின் சமனாய்த்தங்கம்
பாங்காகவார்த்திடித்து வுலர்த்திப்போட்டு
ஓச்சப்பாயுருக்கையிலே நாகமிட்டசூத
மூட்டியொருமணியாக வாங்குவாங்கே. 56

வாங்கியந்தமணியிடைக்கி கெந்தகந்தான்கூட்டி
மருவியதோர்மணிக்கும் மனோசிலையுங்கூட்டி
ஓங்கியிதைபொடியாக்கி குப்பிக்கேற்றி
வுத்தமனேவாலுகையி லெரித்துயேறு
தாங்கியதுசெந்தூரம் பதைத்துக்கேளு
சதாகிட்டாற்காய்ப்பாரு மடியிலேதான்
போங்கியிந்தபதத்தோடே செந்தூரம்வாங்கி
புகழாகத்தேவியைத்தான் பூசைபண்ணே. 57

பூசைபண்ணுமவள்பதமுஞ் சிவனுடையபதமும்
புகழ்பெரியயீசனவர் நிர்வாணிபதமும்
பூசைபண்ணிவஸ்துவைநீ பானம்பண்ணி
போக்கோடேதாரகத்தில் நின்றுபாரு
பூசைபண்ணமறந்தக்காற் காயசித்தி (கும்
பொய்யூட்டும்வேதையெல்லாம் பொய்யாப்போ
பூசைபண்ணத்தேவியுட பத்துதீட்சை
புகழாகக்கேட்டவரே சித்தராமே. 58

வாதசித்தி

ஆமப்பாகாந்தமென்ற செந்தூரத்தை
...றைகிறேன்வேதமுக மாடங்கேளு

ஓமப்பாசெம்பதிலே நூற்றுக்கொண்டு
வுத்தமனேவெள்ளியிலே எண்பதுக்கொன்று
தேமப்பாகுடவனிலே யன்பதுக்கொன்று
திறமானயிரும்பதிலே முப்பதுக்கொன்று
தாமப்பாதரவிலே பத்துக்கொன்று
தாக்கிப்பார்சரிமாற்று தப்பாவாறே. 59

வாறானபூனாகங் குளக்கரையில்தோறு
மண்தின்றுகக்கியல்லோ புத்தாய்நிற்குந்
தாரானபுத்தெடுத்துத் தண்ணீர்வார்த்துச்
சமரசமாயரித்திறுத்து யடியிற்பார்க்க
வீறாகபளபளப்பாய் மின்னிக்கொண்டு
விளங்கியதோர்சத்தெல்லாங் கீழேநிற்கும்
பூறானதிதுவெல்லாம் வழித்துக்கொண்டு
குமுரவேகாரமிட் டுருக்கிடாயே. 60

உருக்கியதுமணிபோல் வெடுத்துக்கொண்டு
வுத்தமனேகருவளையல் சவ்வீரங்கார
மருக்கியதுநாலுக்கு வொன்றுகூட்டி
மைந்தனேகுகையிலிட்டு நன்றாயோது
செருக்கியதுமணிபோல சத்தாய்நிற்குஞ்
சிவசிவாபூநாக சுத்தியாச்சு
சுருக்கியதைச்சொல்லாம லெடுக்கச்சொன்ன
கருத்துக்கேசித்தரெல்லா மெச்சினாரே. 61

மெச்சினதோர்சத்துருக்கு நாலிலொன்று
மேலான தங்கத்தை யிட்டுயாட்டி
நச்சினதோர்கற்சூத மிடைக்கிடையேகூட்டி
நன்றாகஅரைத்திதனை பொடிபோலாக்கி
காய்ச்சினதோர்கெந்தகத்தைச் சமனாய்க்கூட்டிக்
கற்றாழம்பாலாலே அரைத்துக்கட்டி
ஒச்சினதோர்வில்லையைத்தான் ஓட்டில்வைத்துமூடி
வுத்தமனேமணல்மறைவிற் புடந்தான்பத்தே. 62

பூநாக செந்தூரம்

பத்தானபுடமிட்டு மேருக்கேற்றிப்
பாங்காகப்புடம்பத்துத் தீர்ந்தபின்பு
முத்தானகற்றாழம் பாலாலாட்டி
முதிராமலொருவில்லை யாகத்தட்டி

அத்தானவெளியிலே புடமேற்றிப்போடு
அரகராபூநாகஞ் செந்தூரமாச்சே
சிற்றாகவேணுமென்றாற் றினமிரண்டுபணந்தான்
தேன்கூட்டிச்சக்கரையிற் கூட்டிக்கொள்ளே. 63

கொள்ளப்பாயிருபதுநாள் சட்டையொன்றுபோகுங்
கூப்பிட்டார்சித்தரெல்லாம் வார்த்தைசொல்வார்
விள்ளப்பாலவரோடே குளிகைமார்க்கம்
வேதாந்தத்திருமூலர் மார்க்கமென்றால்
பிள்ளப்பாநம்முடைய வர்க்கமென்று
வோடுகிறகுளிகையைத்தான் கையிலீந்து
நள்ளப்பாயாருடைய வர்க்கமென்றால்
நலம்பெரியசட்டமுனி வர்க்கமென்னே. 64

நூற்பெருமை

என்னவேயென்னுடைய நாமஞ்சொல்லி
வெடுத்ததனைச்சித்தரெல்லா மியல்பாய்ப்பேசி
மன்னவேசட்டைமுனி நாலுக்குள்ளே
வாமமென்னவென்றுசொல்லிக் கேட்டாராகில்
தன்னவேசனகாதி மூவரோடு
சபையாகக்கயிலாயத் திருக்கும்போது
பன்னவேகொங்கணரென் னூலைவைத்துப்
படியுங்கோளென்றுசொல்லிப் பகுத்திட்டீரே. 6

பகுத்திட்டநூலெடுத்து மச்சமுனிதானும்
பாடினார்சபையெல்லாம் கேட்டுமெச்ச
வகுத்திட்டவாதத்தி லாயிரத்திலொன்று
மைந்தனேகாயசித்துக் கிதுதானூறு
நகுத்திட்டநிகண்டதுவும் பன்னிரண்டுநூறு
நவமானஞானமதில் ரண்டுநூறு
ஒகுத்திட்டலாறுபத் தைந்துநூறு
மொழிப்பில்லைசித்தருக்கா மென்றார்காணே. 66

காணப்பாயிதன்பிறகு யிருநூறுபாட்டு
கைம்முறையாய்தீட்சைவிதிப் பாடியதைப்பார்த்து
ஊணப்பாதீட்சைவிதி சத்திமார்க்கம்
உத்தமனேபூசைவிதி சிவசத்திமார்க்கம்
தோணப்பாவெட்டவெளி யாகச்சொன்னேன்
சொன்னதொருயிருநூறு பாட்டும்பார்த்து

ஆணப்பாயாணவத்தாற் சொன்னாரென்று
யரைட்சணத்திலென்னையங்கே யழையென்றாரே.67

அழைத்துயென்னைமச்சமுனி கூட்டிப்போனா
ரப்பவல்லோஜனகாதி சித்தரெல்லாம்
குழைத்தகுருவலக்காதில் சொல்லுந்தீட்சை
கொழுப்போடாபாடினது வென்றுகேட்டுத்
துழைத்தகுருசித்தருக்கு நீரானீரோ
சொற்பெரியபூரணத்தைத் தள்ளினீரோ
யிழைத்தகுருவானாரோ சித்தரெல்லாம்
யிடும்போடாபாடினது வெனச்சொன்னாரே. 68

சொன்னமொழிகேட்டசந்து நிற்கும்போது
துடியானமூலகுரு யிருநூறும்வாங்கிப்
பன்னநல்லபாழென்றுக் கிழித்துப்போட்டார்
பாடினதோரிருபத்து யைந்துநூறுங்
கன்னநல்லசித்தருக்கா மென்றுசொல்லி
கைகொடுத்துகுகைக்குள்ளே வையுமென்றார்
இன்னப்படிகண்டமுனி நூல்தான்சித்த
ரிருபத்துயைனூறு விதுதான்பாரே. 69

கருப்புஅமைய சேங்கொட்டை மகிமை

பாரென்றுகைக்கொடுக்கச் சித்தர்மெச்சிப்
பாங்கானகெவுனத்தே யழைத்துப்போவார்
காரென்றுகறுப்பாக்கி மூலிகையைத்தானுஞ்
சாதகமாயதின்பிறகு வண்ணகற்பம்
நேரென்றுபூமியிலே குழியைவெட்டி
நினைவாகசேங்கொட்டை வெட்டிப்போட்டுத்
தூரென்றுமுழவுயரம் பரப்பிக்கீழே
சுகமாகமண்வெட்டி மேலேபோடே. 70

போட்டதின்மேல்நீர்விட்டுக் காயாமறகட்டும்
புகழாகமூன்றுதிங்க ளழுகிப்போகும்
நீட்டதிலேகிறுவகைக் கொத்திப்பார்த்து
நேராகமண்கறுத்த பதத்தைக்கண்டு
மூட்டதிலேமுழுக்கொட்டை போட்டாயானால்
மூதண்டமாறுதிங்கள் பொருமிநிற்குங்
காட்டதிலேஜலம்விட்டு மேலேகிண்டிக்
காயாமலேழுதிங்கட் சேருமாமே. 71

ஆமப்பாவெட்டினதோர் கொட்டையானா
லசையவில்லைமூன்றுதிங்கள் வித்தெல்லாம்போடு
ஓமப்பாலொட்டாதே கொட்டையானா
லோரெட்டுத்திங்களிலே வித்தெல்லாம்போடு
சேமப்பாவித்தென்ன தெளிப்பதென்றாற்
செப்புகிறேன்நீலியொடு கரிசாலைகரந்தை
தாமப்பாபொற்றலையும் வல்லாரையோடு
சாதகமாய்ச்சிறியதொரு செறுப்படையும்போடே.72

போடப்பாகுமரிக்கண் ணோடுதானும்
புகழானநிலப்பனையுங் கொல்லங்கோவை
நீடப்பாதிருமேனி வீழிவீழி
நிலையானமுறமசைக்கி சிவனார்வேம்பு
ஓடப்பாகொடிவேலி யிதுகளெல்லாம்
ஒவ்வொன்றாய்வரிசையுடன் பயிரேசெய்து
சூடப்பாதேவிபதம் பூசைபண்ணு
சுணங்கலாய்மறந்துவிட்டார் பயிராகாதே. 73

அவுரிமுதலான கற்பமூலிகை உற்பத்தியின்விதி

பயிரானமூலிகைதான் முதற்றரத்திற்கேளு
பாங்காகக்கால்வாசி கறுப்பேயோடும்
பயிரானமறுமரத்தி லரைவாசிகறுக்கும்
பாரப்பாமறுதிரத்தில் முக்கால்வாசி
முயிரானமறுதரத்தில் முழுவாசிகறுக்கும்
மோசமில்லைக்கறுப்பாகு முன்பெரியோர்செய்தாற்
மயிராகுங்கறுப்பதற்குச் சோதனையேசொல்வேன்
மைந்தனேமனமகிழக் கண்டிடாயே. 74

கண்டுகொள்ளச்சோதிதனைதான் கொக்கிறகுதானுங்
கைமுறையாய்முக்கரப்பின் பன்னீர்க்குள்ளே
கண்டுமெள்ளப்பிரட்டியதைத் தேய்த்துப்பார்த்தாற்
சாதகமாய்க்காகத்தினிறமேயாகும்
ஒன்றுகொள்ளக்கழுவியதைத் தேய்த்தாலும் போகா
துண்டவர்க்குமயிர்க்கறுக்குஞ் சமுசயமோசொல்வீர்
பண்டுகொள்ளக்கால்கறுப்பை முன்னேகொள்ளு
பாங்கானயரைக்கறுப்பை பின்னேகொள்ளே. 75

கொள்ளப்பாவதின்பிறகு முக்கால்வர்ணங்
கூசாதேமுழுக்கறுப்பைச் சண்ணித்தின்னு

முள்ளப்பாசட்டையொன்று கழன்றுபோகும்
உத்தமனேரோமமெல்லாந் தும்பிபோலா
மெள்ளப்பாமுந்திமுந்தி வல்லாரைகொள்ளு
விழுங்கியபின்கரந்தைகொள்ளு கரிசாலைகொள்ளு
நள்ளப்பாகுமரிகொள்ளு வோமங்கொள்ளு
நலமாகச்சேரும்படி வீருக்கொள்ளே. 76

மச்சமுனி முதலானோர் உண்ட கற்பவிதி

வீழிகொண்டமச்சமுனி வூழிகாலம்
வேதாந்தசமாதியிலே யிருந்துமுண்டார்
ஆழிகொண்டகமலமுனி கொடுவேலிகொண்டு
வடங்காதசமாதியிலே வுகந்துநின்றார்
வாழிகொண்டபிரம்மமுனி செறுப்படையையுண்டு
வாகாமல்சமாதியிலே யிருந்துபோனார்
சூழிகொண்டவாசமுனி பொற்றலையைக்கண்டு
சுகமாகசமாதியிலே யிருந்திட்டாரே. 77

இருந்திட்டார்கஞ்சாவைக் கோரக்கர்தானும்
ஏழுயுகங்கடந்தபின் பெழுந்திருந்தார்
அருந்திட்டகரிசாலை கொங்கணர்தானுண்டு
யாச்சரியம்நாலுயுகம் வாதம்பார்த்தார்
பெருத்திட்டதிருமேனி சொரூபாநந்தர்
பேணியுண்டுசமாதியிலே பிரண்டுநின்றார்
பொருந்திட்டகொல்லனுட கோவையுண்டு
போகமுனிகோடிவரை யிருந்திட்டாரே. 78

கருநெல்லி உற்பத்திவிதி

இருந்திட்டமலைதோறுஞ் சுந்தரானந்தர்
யெல்லோருக்கருப்பமதாய் செய்தமார்க்கம்
பருந்திட்டகுழிவெட்டி யிரண்டாள்மட்டும்
பாங்காகவதினிறையச் சேங்கொட்டைபோட்டு
வருந்திட்டமண்போட்டு வதின்மேலையா
வைத்தாரேகருநெல்லி கருத்தநொச்சி
கருந்திட்டகஞ்சாவுங் கொடிவேலியோடு
கைமுறையாய்வைத்தார்கள் கருத்துப்போச்சே. 79

பொய்யாமை

கருத்திருந்தமூலிகைதான் குகைதோறும்நிற்கும்
கைமுறையாயிதுகள்ரண்டுங் கடந்தபின்பு

ஒருத்திருந்தகுளிகையிட் டோடிச்சென்று
வுத்தமனேஅவரவரைக் கேட்டுவுண்ணு
மறுத்திருந்துதிருடாதே பொய்சொல்லாதே
வாயாடித்திரியாதே நமக்குக் கொஞ்சம்
பொருத்திருந்தசட்டமுனி பிள்ளைகள்தானென்றாற்
போகுமுன்னேகைகொடுத்து புகழ்செய்வாரே. 80

சாதிவிருக்ஷ முதலானதுகளின் பாலுண்ணல்

புகழானயிதின்பிறகு முட்பனியையுண்ணு
மொக்கோடேசோதியொடு சணங்கமுண்ணு
தகளாதேரோகத்தின் விருட்சந்தானுஞ்
சாதகமாய்ச்சேர்ந்தோடு பாலையுண்ணு
துகளாகச்சுரபிவிருட்சஞ் சோமவிருக்ஷஞ்
சொற்பெரியயெருமை விருட்சமுண்ணு
இகளாமலுன்மனையைக் கண்டுதேறி
யிவளுடையநாடத்தின் கற்பங்கேளே. 81

கெந்தகபானம் நாதகற்பம்

கேளப்பாஅண்டத்தைப் பணம்போற்பொத்துக்
கெடியானவீரமொடு கற்பூரஞ்சாரம்
தாளப்பாவெடியுப்பு சவுக்காரஞ்சுண்ணங்
சாதகமாய்வகையொன்று பலந்தானொன்று
நாளப்பாபொடிசெய்து நாலண்டத்தில்
நலமாகப்பொட்டிகளை வெயிலில்வைக்கச்
சீளப்பாகொடியதொரு வேகம்போலச்
சினத்திலேயிரண்டுக்குச் சிவமுமாச்சே. 82

ஆச்சப்பாகெந்தகந்தான் பலமேபத்து
யப்பனேகல்வத்தி லிட்டுக்கொண்டு
ஓச்சப்பாஅண்டத்தி னீர்தான்விட்டு
வுத்தமனேயண்டங்கள் தண்ணீர்பண்ணி
ஆச்சப்பாகெந்தகத்தில் மூன்றுவிட்டு
அரைத்தபின்புவெண்காரம் பலந்தான்தூக்கி
தேரப்பாகழுவியதை யிதிலேபோட்டு
திறமாகவொருநாள்தா னரைத்துக்கட்டே. 83

கட்டியதோர்வில்லைதனை யாமையோட்டிற்
கடுகவைத்துவாலுகையி லேற்றிநல்ல

ஒட்டியதோர்தீயெரிப்பார் தினந்தானொன்று
வுறவாகக்கட்டியோங் கெந்திகெந்தி
யட்டியதோர்கெந்திக்குப் பாதிசூதம்
மாட்டியல்லோபொடியாக்கி வைத்துக்கொண்டு
நெட்டியதோர்பூநாகங் கழுவிப்போட்டு
நேராகப்பீங்கானிற் பிரிந்துபோடே. 84

போட்டதிலேசவுக்காரச் சுண்ணஞ்சாரம்
புகழானவெடியுப்பு மூணுங்கேளு
நீட்டதிலேவகைக்குவொரு காசுதூக்கி
நேராகப்பொடிசெய்து அதிலேபோட்டு
மூட்டதிலேதுள்ளியது தண்ணீராகும்
மோந்துமந்தத்தண்ணீரை கெந்தகத்திலிட்டு
ஆட்டத்திலேமூன்று மெழுகுபோலே
மப்புறத்தேவாங்கிவைத்து யறையக்கேளே. 85

தங்கச் செம்பு

கேளப்பாதங்கமது குகையிலிட்டுக்
கெடியானசெம்பதிலே நாலிலொன்றுபோட்டு
நீளப்பாவுருகையிலே மெழுகுதானும்
நேர்ப்பாகம்பணம்போலே வெடுத்துப்போட்டு
தாளப்பாதங்கமிடை யிட்டபின்பு
சாதகமாய்ச்சோதித் தெடுத்துநன்றாய்
நாளப்பாகுகையிலிட் டுருக்கிக்கொண்டு
நலமாகமுன்போலே செம்புகூட்டே. 86

கெந்திச் செம்பு

கூட்டியல்லோமுன்போலே யுருக்கிக்கொண்டு
குறையாமல்முன்போலே மெழுகுபோடு
நீட்டியல்லோயிதையெடுத்து சோதித்துவாங்கி
நேராகமுன்போலே செம்புகூட்டி
ஆட்டியல்லோவுருக்கையிலே மெழுகுபோடு
யப்பனேயிப்படியே முறைகள்தோறும்
பூட்டியல்லோபத்துதரந் தீர்த்தாயானாற்
பொன்னிற்கும்செம்பெல்லாம் போகும்பாரே. 87

பாரப்பாகுகைதோறுஞ் சோதித்துவாங்கி
பதறாமலெடுத்தல்லோ முறித்துக்கொண்டு

நேரப்பாவோட்டிலிட் டுருக்கிக்கொண்டு
நிலைத்தங்கம்விராகனுக்கு பணமதிகநிற்கும்
தாரப்பாதங்கமது செம்பேயாச்சு
சாதகமாய்கெந்தகத்தின் செம்பினாலே
ஊரலப்பாகொள்ளாது செம்பின்வேதை
யோட்டிவைக்க ஆண்பிள்ளை யுண்டோசொல்வே.

ஆபரணமணியும்விதி

சொல்லியதோர்செம்பதனாற் குளிகைபண்ணு
சுகமாகவேடங்கள் பண்ணுபண்ணு
சொல்லியதோர்செம்பதனாற் குண்டலங்கள்பண்ணு
துடியானமோதிரமு மாத்திரையும்பண்ணு
சொல்லியதோர்செம்பதனால் வளையல்பண்ணு
துலக்கியதோரருட்சட்டிற் குவளைபண்ணு
சொல்லியதோர்சித்தரெல்லா மிப்படியேசெய்து
சுகமானவாபரணம் பண்ணினாரே. 89

கெந்தி மெழுகு

பண்ணியதோர்கெந்தகத்தின் பெருமைதன்னை
பணவிடைதானிரண்டுதிங்கள் தின்றாயானால்
உண்ணியதோர்மண்டலத்தி லசட்டைதானு
முத்தமனேதளவாகத் தள்ளிப்போடும்
நண்ணியதோர்மேனிதன்னைப் பார்க்கும்போது
நலமாகஅருணனைப்போற் கானுங்காணும்
புண்ணியமேசெய்தவர்க் கித்தனையுமெய்தும்
பொய்சொல்லும்பாவிகட்கு யெல்லாம்பொய்யே.90

நூல் பொய்யென்று இகழ்ந்தவர் பெருஞ்சாபம்

பொய்யாகுநூல்கொடுத்த குருவைப்பார்த்து
புகழாமற்றூஷித்தாற் போகும்பாழாய்ப்
பொய்யாகுங்காயசித்தி வாதமுதலென்றாற்
போக்கோடே கோடிசென்மம் புலையனாவான்
பொய்யாகுந்தேவியுட வாதமென்றாற்
புகழாகயிகத்திலே பெருவயறுமாவான்
பொய்யாகுமுலகத்தே சித்தருண்டோவென்றாற்
போசனமுங்கிடையாது புலையனாமே. 91

வாலை அருள்கிடைப்பது

ஆமப்பாமுன்னெடுத்த தங்கச்செம்பை
யடித்துநன்றாய்த்தகடாக்கி யதிலேகேளு
ஓமப்பாவாலைரசக் கெந்திகூட்டி
வுறவாகத்தகடுகொண்டு மூடிக்கட்டிச்
சேமப்பாவப்பிரேகத் தகட்டில்வைத்து
திறமாகத்தகடுகொண்டு மூடிக்கட்டித்
தேமப்பாவோட்டிலிட்டு வோடுமூடி
தீக்கொளுத்திக்கனபுடமாய் சிறக்கச்செய்யே. 92

செய்யயிலே தேவியைநீ பூசைபண்ணு
திறமாகச்சமாதியிலே யிருந்துபாரு
மையிலேதாரகத்தில் தேவிநின்று
வாய்த்துதடவாய்த்துதடா காயசித்தி
கையிலேவாதசித்தி கௌனசித்தி
கைமுறையாய்பலித்துதடா மைந்தாயென்பார்
கொய்யயிலேயாதுதலம் வெளியாய்க்காட்டி
கூப்பிட்டுசக்கரத்தின் குறிசொல்வாளே. 93

சொல்லியதோர்புடமாறிக் குளிர்ந்தபின்பு
சுகமாகப்பூசித்து பொடித்துப்பாரு
மல்லியதோர்பொடியாக நெருங்கிநிற்கும்
மைந்தனேயிதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
ஒல்லியதோர்பொழுதுக்கே குன்றியுண்ணு
ஓங்கியதோர்மண்டலத்தி ரொளியேமீறுஞ்
சல்லியதோரிருட்டரையி லிருக்கும்போது
சந்திரசூரியனோ யென்பார்காணே. 94

பூசைசெய்யும்முறை

காணப்பாபூசைசெய்ய முறையைக்கேளு
கைமுறையாய்ச்சுவடிவைத்துப் பூசைசெய்வார்
பூணப்பாசிலபேர்தான் தீபம்வைத்துப்
புகழாகபூசைசெய்வார் பெண்ணைவைத்தும்
நாளப்பாசக்கரத்தைப் பூசைசெய்வார்
நம்முடையபூசையென்ன மேருபோலே
ஓணப்பாநாற்பத்து முக்கோணம்வைத்து
உத்தமனேபூசைசெய்வார் சித்தர்தானே. 95

தானென்றமேருவைத்தான் பூசைசெய்வார்
சாபமிடடாலண்டரண்டம் தீயாவேகுந்
தேனென்றமேருவுக்கு தசதீட்சைவேணுஞ்
சிறுபிள்ளையாமொருவர் தீண்டப்போகா
வானென்றமேருவைத்தான் பூசைசெய்தோம்
வாய்திறந்துஉபதேசஞ் சொன்னாராகிற்
கோனென்றவாதசித்தி கௌனசித்தி
கொள்ளையிட்டானவன் சீஷன் கூறினானே. 96

கூறியதோர்வாலையுட மூன்றெழுத்தைக்கேளு
குறியறிந்துபூசைசெய்து பின்புகேளு
மாறியதோர்திரிபுரையி னெட்டெழுத்தைக்கேளு
திறமாகபுவனையைநீ பூசைபண்ண
தேரியதோர்புவனையுட யெழுத்தைக்கேளு
திறமாகபுவனையைநீ பூசைபண்ணு
ஆறியதோர்யாமலையி னாறெழுத்தைக்கேளு
யவளுடையபதம்போற்றி பூசைபண்ணே. 97

பண்ணியபின்யாமலையி னைந்தெழுத்தைக்கேளு
பண்பாகதீட்சையைந்து முடிந்தபின்பு
விண்ணியதோர்வாசியென்ற யோகத்துக்கு
மைந்தனேவைத்து பிராணாயாமந்தீரு
கண்ணியதோரித்தனையு மறிந்திருந்தார்
காயசித்திவிக்கினங்களில்லையில்லை
உண்ணியதோருலகமென்ன சித்தரென்ன
வுத்தமனேவிட்டகுறை யெடுக்குங்காணே. 98

காயசித்திசெய்ய வயதினளவுகூறல்

காணப்பாகாயசித்தி பண்ணும்போது
காட்டுகிறேன்வாலையிலே தின்றாராகிற்
பூணப்பாவாலையைப்போ லிருந்துவாழ்வார்
புகழாகயௌவனத்தே தின்றாராகிற்
ஊணப்பாயவ்வண்ண மொன்றும்வாழ்வார்
வுத்தமனேமுப்பதிலே தின்றாராகில்
தோணப்பாமுப்பதுபோ லென்றும்வாழ்வார்
சுகமாயைம்பதிலே தின்றாற்கேளே. 99

கேளப்பாயைம்பதுபோய் பதினாறாகும்
கெடியானயெண்பதிலே தின்றானாகில்
வாளப்பாயிருப்பதுபோ லென்னாளுந்தான்
வாங்காமல்நின்றுவிடும் வளர்த்திகூடா
நாளப்பாயிதின்மேலே வளர்த்திடிஞ்சில்
நரம்பெல்லாந்தளர்ந்துபோங் கடினம்பாரு
வேளப்பாயெரித்தசிவன் சொன்னமார்க்கம்
வெவ்வேறாம்சித்தர்சொன்ன வித்தைபாரே. 100

நூலினருமை

பாரப்பாகாயசித்தி செய்யுமார்க்கம்
பஞ்சிட்டுப்பாரம்வைத்துப் போலேசொன்னேன்
ஏரப்பாசித்தர்சொன்ன கற்பத்துக்கு
மென்னுடையநூலுக்கு மிசைந்துபாரு
தூரப்பாதொட்டல்லோ முடிவரைக்குஞ்சொன்னேன்
சொல்லாதே வொளித்திட்டார் சித்தரெல்லாங்
காரப்பாகுருபதத்தை கார்த்தார்சத்தி
காயசித்திபாடியதோர் காட்சிமுற்றே. 101

சட்டமுனி கற்பவிதி – 100

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

எண்பத்தெட்டாவது

உரோமரிஷி சூத்திரம் - 100

மூலவட்டமானகுரு பாதங்காப்பு
முத்திக்குவித்தான முதலேகாப்பு
மேலவட்டமானபரப் பிரமங்காப்பு
வேதாந்தங்கடந்துநின்ற மெய்யேகாப்பு
காலவட்டந்தங்கிமதி யமிர்தப்பாலைக்
கண்டுபசியாற்றிமனக் கவடுநீக்கி
ஞாலவட்டஞ்சித்தாடும் பெரியோர்பாதம்
நம்பினதாலுரோமனென்பேர் நாயன்றானே. 1

தானாகமுன்னுரைத்த ஐந்நூற்குள்ளே
தவறாமல்பாடிவிட்டேன் யோகமார்க்கம்
தானாகும்வாதத்துக் காதியுப்பைச்
சமுசயங்களில்லாமல் சொல்லிவைத்தேன்
தானாகும்வழலையென்ற உப்பின்வித்தை
தன்னுக்குள்தன்னினத்தைத் தாக்கும்பாரு
தானானகருவுண்டு சுத்தகெங்கைச்
சலமதனைமறைத்துவைத்தேன் தன்மைபாரே.2

பாருநீவழலையென்ற வுப்புமூன்றும்
பரிபாஷையில்லையடா கைபாகங்கள்
சேருநீபூதபஞ்ச தரணமான
தீட்சையுடபாகநன்றாய் செப்பிப்போட்டேன்
காருநீசுத்தகெங்கை மறைப்பேதென்றால்
கருவறியுசித்தருக்காய் பயந்துவிட்டேன்
சேருநீஐநூற்றின் பொருளையாய்ந்து
செப்பிவைத்தஐம்பதுக்குள் தெளிவுபாரே. 3

தெளிவென்றாலதின்சூட்சங் காணப்போமே
சேகரமாய்ப்பதினாறு சேர்த்துப்பாரு
குளிவென்னமுந்நூல்தா னூறும்பாரு
குளிதெரியுஞ்சூத்திரமோ ராறுகாண்டம்

தெளிவில்லையென்னூற்கு நந்திசொன்ன
நிகண்டல்லால்பன்னொன்றும் நிகரொவ்வாது
களியினுட போக்குமச்ச முனியென்னூற்றில்
கபடாகக்காட்டிவைத்தார் கருத்தோணாதே. 4

தோணாமல்பாடிவிட்டார் சித்தரெல்லாஞ்
சூத்திரங்களறியவென்றூல் குருதான்வேணும்
வீணாகப்போகாது அதிகபுத்தி
வினையாளர்காண்பதல்லால் மற்றோர்க்கேது
கோணாமல்தோணுமடா இந்தநூலில்
கொட்டினேன்வயித்தியமும் வாதயோகம்
காணாமலலையாதே நினைவாய்ப்பாரு
கைபாகமைந்நூற்றிற் கண்டிடாயே. 5

கண்டதென்னஉலகத்தில் வயித்தியமையுா
கைகண்டபலன்காணுஞ் சரிதைமார்க்கம்
விண்டனப்பாநீற்றினத்துக் காதிசிங்கி
விட்டுவிட்டால் வைத்தியமும் வீணாய்ப்போகுந்
தொண்டுபண்ணிகுருவினுட பாதம்போற்றி
சொல்லுவாரில்லாவிட்டா லென்னூல்சொல்லும்
சண்டையிட்டுப்பேசாதே தியங்கிமார்க்கஞ்
சாற்றினேன்பொதிகைமுனி தயவுதானே. 6

தயவுவைத்துச்சொல்லவில்லை வெகுவாய்ச்சொன்னார்
தனையறிந்துகொங்கணவர் சரக்குவைப்பில்
நயமிகுத்துச்சொல்வதுபோல் நிமிளையொன்று
நாட்டினார்குருசுக்குக் குருதானென்று
சுயம்வாக்குநன்றாக நடக்கும்வாக்குச்
சொல்லதிலேநடுங்காரத் துறையொளித்தார்
செயமிகுந்தபோகரிஷி நூலிற்சொன்ன
திருஷ்டாந்தங்கருக்கிடையுந் திறம்போகாதே. 7

திறம்போகாதென்றால் குப்பிக்கேற்றி
தீயெரிக்கச்செல்லாமல் தீநீர்தள்ளிக்
குறுப்பாடினாப்போலே குரைத்தாரையா
குறுக்குவழிசெல்வதிலே மோசமாகும்
அறந்தழைக்குந்திருமூல ராயிரத்தில்
அவையடக்கம்சிங்கிவித்தை யார்க்குந்தோணாப்

பரம்பரையாம்வந்தசித்தர் பாதம்போற்றிப்
பாடுகிறேன்சிங்கிவித்தை பலிக்குந்தானே. 8

பலிக்கவென்றால்சிங்கிக்கு நாதபேதம்
பாடினாரதனாலே ஆவதென்ன
கலங்குகின்றதங்கசித்தி லிங்கஞ்சேர்த்து
கலந்ததனாற்சிங்கியென்ன பேருமாச்சு
வலிக்கவென்றாலிதின்பெருமை வெகுசாயுண்டு
வாதமுண்டுவயித்தியமுண்டு வழிபாடுண்டு
மெலிக்குடையசிங்கியொரு பலந்தான்வாங்கி
விருதானகல்வத்தில் பொடித்திடாயே. 9

பொடித்திட்டுபீங்கானில் பழச்சாறூட்டிப்
பொடிமணலாய்ரவிமுகத்தில் வைத்துக்கொண்டு
ஒடித்திட்டருச்சியினால் கிண்டிக்கிண்டி
ஒரேழுதினம்ரவியில் வைத்தபோது
குடித்திட்டபொடிகளெல்லா மாடைப்போலே
குணமாகக்காட்டுமடா பழச்சாறுவேகந்
தடித்திட்டபழச்சாறு முன்விடும்போது
சார்வாகப்படியரைதான் தாக்குவாயே. 10

தாக்குவதாலவிசூடு மெத்தவானால்
சாறெல்லாமோரேழு தினத்தில்வற்றும்
மார்க்கமாம்ரவிமதியின்முகங் கண்டாற்சாரு
வற்றுமட்டுங்காய்ந்து வெண்மையாகும்பாரு
தீர்க்கமாம்காந்தசிங்கி பலந்தானொன்று
சீனமென்றவெள்ளியொன்று பூரமொன்று
கார்க்கவேசாரமொன்று கௌரியொன்று
கண்டுபார்நாலுங் கழஞ்சிதானே. 11

கழஞ்சானதிவைநாலுஞ் சிங்கிலியிலேசேரு
கல்வத்திலிவையைந்தும் பொடித்துக்கொண்டு
விளைஞ்சானசவுக்காரமொன்று திராவகத்தில்
வெள்ளையொன்றுகிளிஞ்சிநீறு சங்குச்சுன்னம்
நுளைஞ்சல்லோபொடித்திடுவாய் விராகன்ரெண்டு
நுண்மையாய்மொளமொளெனக்கொதிக்குந்தண்ணீர்
கிளிஞ்சல்லோகுருச்சுக்கால் படியாந்தண்ணீர்
கெணநாதன்தனக்குவிட்டுக் கிளறியாட்டே. 12

ஆட்டுவாய்சேர்த்தசரக் கெல்லாமாள
ஐயனேதிராவகந்தான் வேகமெத்த
மூட்டுவாயிருசாம மரைத்துக்கொண்டு
முசியாமல்மயினபத மாக்கிப்போடு
கேட்டுவாய்கும்பிடுத லண்டத்தோருங்
கெடிபெற்றசுண்ணமப்பா ஆதிகொண்டு
பூட்டுவாய்திராவகத்தில் குழைந்துநீயும்
புத்தியுடன்குப்பிக்குள் பூசுபூசே. 13

பூசியேகாயவைத்து மயினமெல்லாம்
புகழானகுப்பியரை திட்டம்போடு
தேசியெனும்திகனத்த தாழியொன்றில்
சிறுமணலாயரைவாசி மட்டுங்கொட்டி
வாசியென்றகுப்பியினில் நடுவேவைத்து
வளப்பக்கல்கொண்டுகுப்பி வாயைமூடு
தோசிகளேயினிமேலுந் தெரிந்திடாதே
சுருதிமனோன்மணித்தாயைத் தொழுதுபோற்றே.

போற்றுவதுமுத்தீயு மூன்றுசாமம்
பொங்காமல்வெடியாமல் பூண்டுபாரு
ஆற்றிவிடுகும்பமது நாளில்தானு
மப்பனேபதங்கமென்ற குருத்தானையா
நீற்றினத்துப்பிதுவாகி துருசுக்காதி,
நீறாட்டால்சுட்டலைந் துருட்டுவாதி
சாஸ்திரந்தானென்னசெய்யும் புத்தியில்லாச்
சண்டாளர்பொய்யெனவே தள்ளுவாரே. 15

தள்ளுவதுமவள்பேரிற் குற்றமில்லை
சவுக்காரவழலையைதான் மறைத்ததாலே
வெள்ளையென்றசிவனுப்பை மறைத்ததாலே
வெடியுப்புகட்டுவது விள்ளாதாலே
கொள்ளியென்றபூநீர்தான் போனதாலே
குடதிசையிற்கல்லுப்பு காணாதாலே
துள்ளியென்றசுத்தஜல தீட்சைமார்க்கஞ்
சொல்லாமல்போனதினால் தோணாதென்றே. 16

தோணுகின்றசித்தர்கள்தான் கூடிக்கொண்டு
சூட்சகாரணத்தாலே. உப்புமார்க்கம்
காணுகின்றபலபாஷை நாமத்தாலுங்
கபடாகமுன்பின்னா யுகமையாலும்

வேணுமென்றேஅவரவர்கள் நூல்கள்தோறும்
விளம்பினார்பூராய மெத்தமெத்த
ஊனுகின்றஉப்பல்லால் வேறென்றில்லை (றே.
யொளித்தென்னவழலையொன்றுந் தீட்சையென்
தீட்சையென்றும்வழலையென்றுஞ் சூட்சமாகச்
செப்பினார்பாரதி உலகவாதி
மாச்சலுண்டுமனம்புண்ணாய் சாஸ்திரத்தை
மனம்வெறுத்தாற்புத்திபண்ணி வருத்தினாக்கால்
நீச்சென்றகடுநீச்சு நீஞ்சலாகும்
நெட்டிலேதிரியாதே அடுத்துப்பாரு
வாச்சுதேவழலையென்ற உப்புதானும்
வகையானசரக்குகளின் மார்க்கந்தானே. 18

தானென்னசிங்கியல்லோ குருந்தனாச்சு
தாரணியில்லாதமுந்தக் குருவிலாச்சு
ஏனென்றகுருவாலே வயித்தியந்தா
னிலக்குண்டோஆனாலு மிசைந்துகேளு
கோனென்றதாம்பிரத்தைத் தகடுதட்டி
குருவிலொருபணம்பூசிக் குகைக்குள்மூடி
கானென்றகுக்கிடத்தில் நீறுப்போடு
களிப்புற்றசெம்புநிறங் காட்டொண்ணாதே. 19

ஒண்ணானபற்பத்தைத் தேனில்கொள்ள
ஓடுகின்றமேகமெல்லா மொடுங்கிப்போகுங்
கண்ணானசுக்கிலத்தைக் கட்டிக்கொள்ளுங்
காயபலமுண்டாகுங் கனகம்போலே
வெண்ணையொருகழஞ்சிக்குப் பணந்தான்பற்பம்
விரவினால்தைலமதை விளங்கிப்போடும்
புண்ணியமேசெய்தவருக் கட்டிக்கொள்ளும்
புசுண்டனுக்குமெந்தனுக்கும் வாதுண்டாச்சே. 20

வாதுவந்ததெதினாலே யெந்நூற்குள்ளே
மார்க்கமெல்லாம்பாடிவிட்டேன் மனிதர்க்காகச்
சாதுவென்றதிருமூல ரெந்தனூலைத்
தம்முடையகுகைக்குள்ளே மறைத்துபோட்டார்
ஏதுவென்றஅதற்கீடா யைம்பதுண்டா
னிகத்திலேசொல்லிவைத்தே னேறுமார்க்கஞ்
சூதுகொண்டுபார்த்திருந்தால் தோயுந்தோயும்
சொர்னமதைச்சுத்திசெய்து துட்டாவாங்கே. 21

வாங்கியந்தக்குருவிலொரு பணந்தான்பூசி
வான்பிரமியிலையரைத்துக் கவசங்கட்டிப்
பாங்குபெறக்குக்குடத்தில் போட்டாயானால்
பசலைநிறம்போகாமல் பற்பமாகுந்
தூக்கியேதிரியாதே திருபலாதி
சூரணத்திற்கொடுத்துவிடு மண்டலந்தான்
காங்கைக்ஷயரோகமத்தி மூலச்சூடும்
கிறாணிகுன்மம்பீலிகையுங் கடலிற்போமே. 22

கடல்போகும்வெள்ளியொரு பணந்தான்பூசிக்
கானகத்திநீரராலே சுத்திபண்ணித்
திடமானகுருவிலொரு பணந்தான்பூசித்
திருமேனிதனையரைத்து கவசங்கட்டிப்
புடமேதுகுக்குடத்தில் நீறிப்போகும்
பூசைதனைமறவாதே புண்ணியந்தா
னுடலெடுத்தால் கர்மவினைக்கீடாகாதே
உறுதிபற்பத்தனுபான முரைக்கிறேனே. 23

உரைக்கிறேன் சஞ்சீவிலேகியத்தி
லுண்டுவரமண்டலத்தில் கண்ணோவில்லை
யுரைக்கிறேன்குடல்லாத மேற்றதில்லை (லை
யெலும்புருக்கிப்பெரும்பிளவை யெப்போதுமில்
நரைக்கிறரோமமில்லை பித்தமில்லை
நாவில்வருறோகமெத்த நாளுமில்லை
திறைக்கிறதோருடலில்லை மேகமில்லை
சிவசிவாவிதன்பெருமை செப்பொணாதே. 24

செப்புவேன்அயத்தகடு லேசாய்த்தட்டி
சிறுநீரிலாதபழச் சாற்றிலாதல்
துப்புறவாய்செய்துகொண்டு தகட்டின்மேலே
துருசிகுருவானசூட்சந் தன்னைச்செய்து
அப்படியேபணவிடைதா னெடுத்துப்பூசி
ஆமணக்கினிலையரைத்துக் கவசங்கட்டி
உற்பனமாய்க்குக்குடத்தில் நீறிற்போடு
வோகோகோவிதன்பெருமை யுறுதிதானே. 25

உறுதியென்றலோகபற்ப மண்டலந்தான்
உத்தமனேகரிசாலை லேகியத்தில்

பருதிமதிரெண்டிலுமே கொண்டாயானால்
பாண்டுவொடுமூலமெல்லாம் பறந்துபோச்சு
குருதியென்றதாதுபுஷ்டி யூறலாச்சு
குணக்கேடுசெய்கின்ற சோகைபோச்சு
கருதியிந்தப்படியேதான் கிரந்தம்செய்ய
சோகைகாமாலையெல்லாந் தோற்றுபோச்சே. 26

போச்சென்றுவிடுக்காதே கருவங்கத்தை
புளிப்பானமோரிலே சுத்திசெய்து
ஆச்சென்றகுருவினிலே பணந்தான் தூக்கி
அருளானவங்கத்துக் கப்பிப்போட்டு
காச்சென்றகருஞ்சீகை யரைத்துக்கொண்டு
கவசமிடுகருவங்கக் கட்டிப்போகும்
மூச்சொன்றுமோடாது குக்கிடத்தில்
முழுவெள்ளையாகுமடா மூர்க்கமென்னே. 27

மூர்க்கமிந்தநீறாலே களங்குசெய்தால்
முன்பின்னாயஞ்சாறு மாற்றுக்காணுஞ்
சேர்க்கையடாபறங்கியடா பட்டைத்தூளி
தின்னுவரமண்டலத்தில் தீரும்நோய்கள்
நீர்க்குழியில்புண்ணாறும் வெட்டைதீரும்
நீர்செரிப்புக்காலெரிவு நின்றுபோகும்
ஊர்க்குளுனக்கீடானோ ரொருவரில்லை
உத்தமனேவங்கத்தி னுண்மைதானே. 28

உண்மையிந்தப்படிதானே வெள்வங்கத்தை
உண்டுபண்ணிமண்டலமே கொண்டாயானால்
பண்மையிந்தநீறாலே மேகமெல்லாம்
பறக்குமடாஉலகத்தில் பண்டிதந்தான்
தண்மையல்லோவேணமடா தேகரோகந்
தாதுவறியாதவர்க்கு மருந்தேதுக்கு
வண்மையினாற்செய்துநெடு நாள்பழக்கம்
வந்தல்லோவிம்மூன்றும் வாய்க்குந்தானே. 29

வாய்க்கவேசிறுநாகந் துத்தநாகம்
வாங்கிவந்துகண்டுயினி லுருக்கியேதான்
காய்க்கவேயிலுப்பைநெய்யில் சுத்தியாச்சு
தகடுஒரவிரல்கனமாய்த் தட்டிக்கொண்டு

சீக்கிரமாய்குருவிலொரு பணந்தான் தூக்கி
சேர்த்துவிடுநாதத்தின் சீறல்போகும்
பேய்க்குமட்டிக்காயரைத்து கவசங்கட்டிப்
பேசாதேபத்தில்வைத்து பேணிச்செய்யே. 30

செய்யவேநாகபற்பந் தெளிவுமெத்த
திரிகடுகுலேகியத்தில் மண்டலந்தான்கொள்ள
அய்யமில்லைநாசமில்லை மூலத்துள்ளே
ஆணிமுனையில்லையடா மேகத்தாலே
குய்யமதில்பிறந்து பவுத்திரங்கள்புற்று
குன்மமில்லைபித்தமில்லை தாதுபுஷ்டி
தையலரைக்கைவசமு மாக்கும்பற்பம்
தாரணியில்சொல்லிவிட்டேன் தனதுபாரே. 31

தனதானபூமியிலே உப்போமெத்த
தன்னிலேமூன்றுவுப்பு சவுக்காரந்தான்
மனதானபேய்க்குரங்கு வேறென்றெண்ணி
மாளுவார்தினமுடிந்த மார்க்கம்பாரார்
கனமானபொன்னென்று பணிதிவேறே
கம்மாளன்தான்செய்த கதையைப்போலே
சினமானதேசாதி பாஷைமெத்த
செப்புவார்வார்த்தையெல்லாந் திரட்டினாரே. 32

திரட்டினாருப்புக்கு வெகுநாமங்கள்
தேசாதிவழக்கமல்லோ சித்தர்சொன்னார்
மருட்டினாரென்றுசொல்லி உலகமாடு
மதிமயங்கப்பலநூலின் வகைதோணாமல்
உருட்டினதேயல்லாமல் நாய்க்குத்தேங்கா
யுடைக்கவறியுமோவிதுதா னுண்மைஅய்யா
குருட்டுநாயீசனுக்குத் தாவுகின்ற
குணமாச்சு ஆனைகண்ட குடர்தானே. 33

குருடனுக்குபால்நிறந்தான் கொக்குபோலே
கொண்டுவந்துகாட்டஅவன் தடவிப்பார்த்து
புரட்டாசிக்குழந்தைவித்தை விழுங்கினாக்கால்
பிழைக்குமோவென்றுசொன்ன புதுமைபோலும்
கெருடனுக்குஈப்பறவை காட்டினப்போல்
கிஞ்சியமாம்புத்தியுள்ளோர் வேறுண்டென்பார்
திருடனுக்குத்தோணாது வழலைமார்க்கந்
திராய்த்தகடுலேசாக செய்திடாயே. 34

செய்திட்டதகடுதன்னைப் பழங்காடிக்குள்
திறமாகக்காய்ச்சியதிற் தோய்க்கச்சுத்தி
மெய்த்திட்டமாய்க்குருவி லொருபணந்தான்தூக்கி
விரவிவிடுதகடுகட்டி மேலுங்கீழுங்
கைதிட்டமாஞ்சிலையி நொச்சிவேரைக்
கல்வத்திலரைத்தெடுத்து கவசஞ்செய்து
வைத்திட்டகுக்குடத்தில் பற்பமாகும்
மாசலத்திலிருந்தமுறை மகிமைதானே. 35

மகிமையென்றவெண்கலம் பித்தளையிரண்டும்
வாங்கிவந்துலேசாகத் தட்டிக்கொண்டு
பகலவனைக்கோல்பழுக்க வெதுப்பித்தேசிப்
பழச்சாற்றில்தேய்த்திடவே சுத்தியாகும்
சகலகுருவானதிலே பணந்தான்துருசித்
தடவிவிடுஞ்சகத்தின் தகட்டின்மேலே
குகைமுறையாய்க்குக்குடத்தில் போடும்போது
குறுநீற்றுப்பற்பமென்ன குணந்தான்காணே. 36

குணமானபற்பத்தைத் தேனிற்கொள்ளக்
குன்மம்பீலிகையெல்லாங் குடியோடிப்போகும்
க்ஷணநேரமானாலு மோடுங்காமம்
சன்னதமாம்தாதுவிர்த்தி தானேயுண்டாம்
பணமானதென்னசெய்யும் பாதாளத்தில்
பாயுமென்றசொல்போலே இந்தபற்ப
மணமாகுநரைதிரையு மாறிப்போகும்
மகத்தானகுருவென்று மதிக்கலாமே. 37

மதிக்கலாமப்பிரேகம் நிமிலைரெண்டு
மகிமைமெத்த வுபாசகத்தில்
துதிக்கலாங்கோசலத்தில் சுத்திசெய்து
சுருதிபெற்றகுருவிலொரு பணந்தான்தூக்கி
விதிக்கலாமிருபுறமுந் தடவிக்கொண்டு
வெண்குன்றிமணிவேரைக் கவசங்கட்டிக்
கதிக்கவேகுக்கிடமாய்ப் போட்டபோது
கனமானபற்பமிது கண்டுகொள்ளே. 38

கொள்ளடாஅமுதாதி லேகியத்தில்
கொண்டவர்மண்டலத்தில் தீருநோய்கள்

கள்ளடாபோலிருக்கு மஞ்சள்கழிச்சல்
காந்தல்பரதாப நீரிழிவுதீரும்
விள்ளடாபோகாது நீர்ச்சிறுத்து
மேலேறுஞ்சூலைமுதல் வீக்கந்தீருந்
தள்ளடாபெண்மாய்கை மூன்றுதிங்கள்
சதித்துவிடுதேகமென சவுக்கியமாமே.

குமேசூதமொரு பலந்தான்வாங்கி
அரைத்துவிடுசெங்கல்தூள் மஞ்சள்தூளில்
போகுமேயெலிகாரன் கெந்தி யம்
போக்கிவிட்டாலதுதானே பிறந்தசுத்தி
யேகுமேசுதம் ங் கானிலிட்டே
டுத்தகுருவதிலொருதான் பணந்தான்போடு
வேகுமேகிறுகிறுத்துப் பொங்கிமிக்க
விரைந்துவிடுஞ்சூதபற்பம் வியாதிக்காமே. 4

வியாதிபோய்வழிக்கியா தாளிதன்னில்
விருதானபற்பமதை மண்டலந்தான்
பயாதியுடன்குணம்பார்த்துக் கொண்டாயானால்
பறக்குமேமேகமிரு பதுந்தானப்பா
கயாதிகுணம்வாயில்வந்து கட்டினாக்கால்
துற்றிவிடத்தளைவேறு கொப்பளிப்பாய்
தயானாநீயேயென்று செகமுன்னைவா த்துஞ்
சாதிலிங்கபற்பத்தைச் சாற்றுவேனே. 4

சாற்றுவேன்சாதிலிங்கங் கழஞ்சிநாலு
தனிசுரசங்கொ ந்தாரை சாற்றுவாங்கி
ற்றிடுகலசமதி லிங்கந்தன்னை
உச்சிதமாய்த்தோளாந்திர மாகதூக்கிப்
பார்த்திருக்கத்தீயெரிப்பாய் சாறுவார்த்து
பதங்கண்டுஇறக்கிவிடு சத்தியாச்சு
தீர்த்துவிடுகுருவிலொரு பணந்தானையா
சிறுநெருஞ்சிக்கவசமிட்டுப் புடஞ்செய்வாயே.4

வாய்க்கொள்ளைப்பேசினால் வருமோவாதம்
வாசிதனைச்சிலவழித்தால் வருமோயோகம்
காயில்லாபழமாமோ வேதமார்க்கங்
காலடக்கமில்லாட்டால் ஈனமாமோ

தாயில்லாப்பிள்ளையுண்டோ உலகவாசந்
தழுவுகின்றகுறிபோலே சமாதிதானுஞ்
சேயனுக்குச்சொன்னதினா லொன்றுமில்லை
பிடரிவழிமார்க்கத்தைப் பேசொண்ணாதே. 43

பேசினதுமுன்னுரைத்த ஐந்நூற்குள்ளே
பேசிவைத்தேனதினாலே மறைந்தசித்தர்
காசினியில்சட்டைமுனி தீட்சைக்குள்ளே
கறுப்புமில்லாமல்வெளி காணச்சொன்னார்
மோசமென்றுதிருமூலர் கிழித்துப்போட்டார்
மூலகுருதர்க்கமெல்லா மோசக்காரர்
பாஷையினால்பாடிவைத்தார் நூல்கள்தோறும்
பற்றிநின்றுபார்த்தாலும் பனிரெண்டாண்டே. 44

ஆண்டுபனிரெண்டுக்கும் வேறேசித்த
மாகாமல்சேகரித்துப் பலநூலெல்லாம்
பூண்டிருந்துப்பார்த்தால் குருத்தானாகிப்
புத்தியெனுமறிவதினா லேதுசெய்யுந்
தூண்டுவதுசொர்க்கபத மடைந்தாப்போலே
ஈளிக்கிலேயிதுதோற்றுந் தோற்றுமப்பா
மாண்டதினால்பலனென்ன ஞானமென்ன
மரணமடைந்தாற்போலே மனிதர்வாழ்வே. 45

மனித்ரெல்லா மரணமடைந்தார்களென்று
மனதிரங்கிஐந்நூற்றில் வழியாய்ச்சொன்னேன்
சனியனைப்போல்சித்தரெல்லாங் கூடிக்கொண்டு
சமாதிக்குளடங்கிவிட்டார் சட்டைநாதர்
கனிவுவந்துசொன்னதையுங் கிழித்தாரையோ
கன்றாவிகன்றாவி யென்னசொல்வேன்
அனீதமாய்ப்போகுதையோ மனிதர்வாழ்க்கை
ஆனாலும்புத்தியில்லை சண்டாளர்க்கே. 46

சண்டாளர்பெரியோரை அடுத்துக்காரு
சாஸ்திரத்தில்நயம்வைத்துத் தாக்கிப்பாரு
பெண்டாட்டிப்பிள்ளையுட கழுத்தைக்கட்டிப்
பிதற்றுகிறாய்போனவுயிர் கொடுப்பாளோசொல்
திண்டாட்டம்பண்ணாதே யுனக்கேபுண்ணியஞ்
சேரடாவளையினுள்ளே சாரப்பாம்பைக்
கண்டாக்கால்சந்திரனு மொடுக்கமாவான்
கவசமிடசாதிலிங்க பற்பமாச்சே. 47

ஆச்சப்பாலிங்கபற்பஞ் சூடுமெத்த
ஆவின்பால்சருக்கரையாச் சேர்த்துக்கொண்டு
தோச்சுண்ணமண்டலத்தில் மேகவெட்டை
சூலையொடுசன்னியெழு தோஷந்தீருந்
தீச்செய்யாமல்லாண்டு மூலத்துள்ளே
சிக்கிநின்றவாயுவெல்லாந் தீருந்தீரும்
காச்சல்குளிரண்டுமாறல் கண்டமாலை
கன்னத்தில்சுழியெழுதல் கடந்துபோமே. 48

கடந்துபோமுக்குருவில் வீரம்பூரங்
கானத்திப்புழுகோடு சேருமாகில்
துடந்துபோஞ்சரக்கெல்லா மணிபோலாடுஞ்
சுகமானஉபசரங்க ளீசமாகும்
படர்ந்துமணிகளங்காகுஞ் செந்தூரித்துப்
பாச்சினால்வேதையென்ற பரிசுமாகும்
விடந்தானேசிங்கநவ லோகத்துக்கு
வீரனென்றுசித்தரெல்லாம் விளம்பினாரே. 49

விளம்பினேன்சிங்கியினால் செந்தூரபற்பம்
வேணபடிசெய்துகொண்டு உலகத்துள்ளே
பழம்பிணிகள்கொண்டவர்க்கே மருந்தேயீந்து
பரிகாரஞ்செய்துவரப் பாவம்போச்சே
தளம்பெல்லோதிரியாதே கியாழகற்பந்
தயிலசூரணகிருதஞ் சகலத்துக்கும்
உளம்பிமிக்கவிக்குருவில் காணிசேரில்
உசிதமடாதுருசுகுரு உரைக்கிறேனே. 50

உரைத்தவகையேதென்றால் குருதானொன்று
உயர்ந்திட்டவீரமொன்று பூரமொன்று
துரைத்தனத்தார்பூசுகின்ற புழுகதொன்று
சுருக்காகமத்திக்க துருசுகப்பி
யெரித்துஅண்டத்தின் கன்னத்துள்ளே
என்மகனேகொடுஞ்சுன்ன மிதுக்குப்பாதி
விரித்துசுன்னஞ்செய்ததுபோல் சவுக்காரத்தை
மிளகளவண்டத்துடனே கூட்டியாட்டே. 51

ஆட்டிவிடுஅண்டநீர்த்தெளிவினாலே
அடைதட்டிசுன்னத்தி லெரித்துவாங்கு

பாட்டிலென்னபலியாதே வுற்றுப்பார்த்தால்
பலிக்குமையாஅக்குருத்தான் பட்டபோதே
ஊட்டிவிக்கும்ரசமதிலே கட்டிப்போச்சு
ஒருகாற்றாகிலும்நிசமாய்க் காணலாச்சு
வீட்டிலிருந்தாயிழையைக் கொஞ்சிக்கொஞ்சி
விளையாடவோவுரைத்தேன் விளக்குமாறே. 52

மாறடாதுருசுக்கு சவுக்காரத்தை
வளமானகெந்திக்குப் பூசியூது
நீறடாசுண்ணாம்பு மிந்தச்சுண்ணம்
நேரானசூதகத்தை மணிபோலாட்டுங்
கூறடாஇம்மணிக்குப் பாரையுப்பைக்
கொண்டுவந்துக்கவசமிட புடந்தான்பத்து
தீரடாசவ்வாது காரமிட்டு
சேர்ந்திருக்கமணியென்ன சிவத்தின்கூறே. 53

சிவத்துடன் தங்கமொன்று காரமொன்று
சேர்த்துருக்கிச் செந்தூரம் செய்தாலையா
அபத்தமில்லைகாவிக்கு நிலைக்குஞ்செம்பொன்
அலையாதேசாண்வயிறு அகலமோடா
குவித்திருக்கவேணுமோ மலைபோல்தங்கம்
கொண்டமனையாட்டியர்க்கோ கூத்தியார்க்கோ
தவத்தைஅனுசரிப்பார்க்குச் சொன்னவாதந்
தலைதெரித்துப்போகாதே சாரத்தாட்டே. 54

சாரத்தில்குருப்பூசி யூதுவூது
தந்தம்போல்கட்டுமடா தவசிசுன்னம்
வீரத்திலேரினால் மெழுகாய்ப்போகும்
வேதைசொல்லவேணுமோ விருதாமாடே
தூரத்திலலையாதே அடுத்துப்பாரு
சுணையானவெடியுப்பு சுன்னஞ்சுன்னங்
காரத்தைக்கண்டாலு மாங்காரந்தான்
கட்டுமடாவில்லாட்டால் கடினந்தானே. 55

கடினமென்றுந்தள்ளாதேதுருசுசுன்னங்
கண்டதினால்சித்தரெல்லாஞ் சொல்லிவைத்தார்
படினமதுக்கேதென்றூல் வழலையாதி
பண்ணாட்டால் சிங்கியிலே பலிக்குஞ்சுன்னஞ்

துடிமிகுந்தகண்டதினால் சுத்தராஜன்
துடியடங்கியுன்னிடமாய்த் தொண்டுசெய்வான்
அடியிருக்கும்நடுமுடிக்கும் பேரேதென்றால்
அறைகிறேன்சுளுக்கமெள்ள வறிந்திடாயே. 56

அறிந்துகொண்டுவழலைசவுக் காரஞ்செய்யில்
அடிமுடியைத்தடியடியா யனந்தஞ்செய்தார்
விரிந்துதையாஅதினாலே வண்ணான்சீலை
வெளுப்பதற்குச்செய்தாரோ கேள்வியுண்டோ
தெரிந்துமூன்றாள் பாங்குசெய்யும் போதிலேனோ
சிற்றறிவால்மயங்கிவிட்டார் திறம்போதாது
எறிந்துவிட்டார்சித்தரெல்லாம் பேசிக்கொண்டு
ஈசனுப்பைநந்திமுன்னா லியம்பினாரே. 57

இயம்புகின்றவகையேது ஆதியுப்பு
ஈசனுப்புரெண்டுமென்ன ஒன்றேயாச்சு
சும்புலிங்கமென்றுபேர் ஆன்மியென்றுஞ்
சுசாதிகப்படிகரவிற் சுடர்தானென்றும்
நயப்பிலக்குஞ்சுகானார் விந்தமென்றும்
ஞானதிஷ்டிக்காரசொல் லாரேயென்றும்
பயப்பிடிக்கச்சொன்னதல்லால் வேறொன்றில்லை
பற்றிப்பாரவர்கடுக்கப் பளிக்குதானே. 58

பளிங்கென்னசிவரூப முடிதானாச்சு
பராபரையால்ரூபமல்லோ சிவப்புமாச்சு
விளங்கியல்லோசொல்லுகிறேன் நிலவானுப்பு
வேதனுப்புநடுவாச்சு வேறேயில்லை
முளங்கியல்லோ நூறென்று மவர்கள்கோடி
மூடர்களேஒன்றல்லோ மூன்றுமாச்சு
உளங்கருக்காச்சொல்லுகிறேன் சத்தியுப்பை
உவரென்றுமிந்தென்னும் ரவிதானென்றே. 59

ரவியொன்றுங்காலென்று மூத்தமென்றும்
ராசியென்றும்பூமியுட நாதமென்றும்
புவியென்றும்பூவென்றும் யோகியென்றும்
புல்லென்றும்பொலிந்தமணல் பொடிதானென்றும்
குவியென்றுந்தாவென்றும் வந்தாளென்றுங்
குருதியென்றுஞ்சுட்டகள கூத்தனென்றுந்

தவியென்றுமுப்பென்றுங் காரமென்றுஞ்
சத்தியென்றும்வளையலென்றுஞ் சாற்றுவாரே. 60

சாற்றுவார்வழலென்றும் வண்ணானென்றுஞ்
சவுக்காரந்தானென்றுஞ் சாரமென்றும்
பூத்தமலர்சுரோணிதமாம் புஷ்டியென்றும்
புலம்பத்தாவிடமென்றும் பூநீரென்றுங்
கார்த்திகையில்மேகஜெல வித்தனென்றுங்
கருவென்றும்பங்குனிக் கதிர்தானென்றும்
நீற்றினத்துக்காதியென்று மண்டமென்றும்
நிசமானமூலமென்று மடியின்பேரே. 61

அடிதானேநடுவிற்கு மாதியாதி
ஆகாசபிரமகெற்பத் தமுர்தமென்றும்
கடிதானபச்சையென்றுங் கம்பியென்றும்
கல்லென்றுங்காணலென்றுங் கம்பியென்றும்
வெடியோசைக்காரியென்றும் வில்தானென்றும்
மேகமென்றுஞ்சுன்னமென்றும் விஷ்ணுவென்றும்
குடியானவிடமென்றுங் சூசத்தியென்றுங்
கூறையில்லாச் சுவரென்றுங் கூறுவாரே. 62

கூறுவார்கூர்மையொன்று வணங்கியென்றுங்
கூச்சமற்றபேரெல்லாம் கடுதானாச்சு
வேறுவிதமொன்றுமில்லை சாத்திரங்கள்
மெய்யாகப்பாடிவைத்தார் விண்தானல்லால்
ஏறுதற்குத்தீட்சையொன்று மறைத்துப்போட்டார்
இதினாலேசவுக்கார மெளிதாய்ப்போச்சு
நாறுகின்றமண்ணோடே நீருஞ்சேர்த்தால்
நாமென்னசொல்லுவது நாட்டுள்ளோரே. 63

உள்ளமென்றுமனந்தானே அறிவதாச்சு
ஓகோகோஉங்கள்மனங் கெடுதலாச்சு
கள்ளமனம்போவதெப்போ மண்ணுந்தண்ணீர்
காண்பதெப்போகண்டாலுங் கங்கைதீட்சை
வெள்ளமென்றபாலருந்தி யேறலொப்போ
மேலானகுருபாதஞ் சேர்வதெப்போ
பிள்ளைகளேயுங்கள்புத்தி மூடத்தாலே
பிழைத்தறியாநான்சும்மா புலம்பினேனே. 64

புலம்பிட்டேனென்றுசொல்லி வுலகத்தோர்கள்
புத்தியறிந்தவர்போலே பரியாசங்கள்
குலம்புழுக்கைபயல்களெல்லாங் கூடிக்கொண்டு
குருவுரைத்தசாத்திரங்கள் பொய்யென்பார்கள்
சிலம்புபோலிருக்குமென்பாய் சொன்னவித்தை
தேவடியாள்மக்களுக்குச் சித்தியாமோ
தலம்பிலக்கவந்தடுத்த மகனேயுந்தன்
தனக்காகச்சொல்லுகிறேன் கங்கைதானே. 65

கங்கைநதியாடினால் வினைபோமென்றுங்
காசினியோர்சொல்லுவது கேட்டிலாயோ
அங்கல்லோதீட்சைவிதிக் கந்தசாங்கம்
அடையாளமேதென்றால் பிண்டமண்ம்
வங்கணமாமண்டபிண்டஞ் சேர்ந்தபோதே
மண்ணல்லோபொன்னாச்சு மற்றுமுண்டோ
வுங்கையில்கருமுடித்துக் கொடுத்திருக்க
வுங்கள்புத்திவழிநெடுக விளம்பப்போச்சே. 66

போச்சென்றுவிடுகாதே துருசுசுன்னம்
புகழானசிவயோக தீட்சைக்குள்ளே
ஆச்சென்றுதிமூலர் சொல்லிவைத்தார்
அந்தமுறைப்படிகாரமே சாற்றிக்கொள்ளு
நீச்சென்றகுருசுவித்தை கடுநீச்சையா
நெறியானசித்தர்களும் நிகழ்த்தப்போகா
மூச்சென்றகாரத்தின் முடித்தான்காணேன்
மூடித்தவிடங்கண்டவரே மூர்த்தியாமே. 67

மூர்த்தியாஞ்சாகரத்தைக் கட்டும்பூர
மோசமில்லைசாரத்தால் துருசுசுன்னங்
கீர்த்தியென்னதுருசாலே சொர்னமாச்சு
கெவுனமென்றகுளிகையது கைக்குள்ளாச்சு
வார்த்தையினால்பகட்டுவ தேதுக்காச்சு
மனங்குவிந்தழைத்தாக்கால் வாராதுண்டோ
கார்த்திகையாக்கனன்புதைப் புதையலெல்லாங்
கம்மாளனெடுத்தடித்த கண்ணாடிதானே. 68

கண்ணாடிசிலமுடித்தா னுப்பினாலே
கருவதனையறியாமல் மாண்டுபோனார்

விண்ணாடிப்பாராத குற்றம்குற்றம் (லாம்
வெறுமண்ணாய்ப்போச்சுதவன் வித்தையெல்
ஒண்ணானமவுனமென்ற யோகம்விட்டால்
ஒருபோதுஞ் சித்தியில்லை வாதந்தானும்
பெண்ணார்தன்னாசையது யோகம்விட்டால்
பேரின்பமுத்திவழி பேசுவேனே. 69

பேசுவேனிடகலையே சந்திரகாண்டம்
பின்கலைதானாதித்த னாதியாச்சு
நேசமாய்நடுவிருந்த சுடர்தானிங்கே
நீங்காமலொன்றானா லதுதான்முத்தி
காதலாய்ப்பார்த்தோர்க்கு இதுதான்மோட்சங்
காணாதபேர்க்கென்ன காமதேகஞ்
சோதனையாயிடகலையி லேறவாங்கி
சுழிமுனையில்கும்யித்துச் சொக்குவீரே. 70

சாக்குவீரேசகத்தை செய்யவேதான்
சூரியனுஞ்சந்திரனு மொன்றாய்ப்போகும்
அக்கினியால்மதியமுர்தங் கக்குங்கக்கும்
அப்பனேநோய்களெல்லாம் வெந்துபோச்சு
பக்குவத்தில்தேகமெங்கே சித்தியாச்சு
பதினாறுநின்னிரண்டு இருபத்தெட்டு
முக்கியமாயிதுவெல்லா மடக்கியாட்ட
முளைத்தபதினாறிதழில் வாங்குவாங்கே. 71

வாங்கியந்தபன்னிரண்டு னுள்ளேரேகி
வன்னிநின்றவிடமல்லோ ரவியின்வாழ்க்கை
யோங்கியிந்தரெண்டிடமு மறிந்தோன்யோகி
உற்றபரமரடிதானே பதினாறாகுந்
தாங்கிநின்றகாலடிதான் பன்னிரண்டு
சார்வானபதினாறில் மெள்ளவாங்கி
யேங்கினத்தப்பன்னிரண்டில் நிறுத்துயூதி
எழுந்தபுரியட்டமடங் கித்துப்பாரே. 72

பாரையாகுதிரைமட்டும் பாய்ச்சல்போச்சு
பரப்பிலேவிடுக்காதே சுத்தந்தன்னை
நேரய்யாரெண்டிதழி னடுவேவைத்து
நிரைந்தசதாசிவனாரைத் தியானம்பண்ணு
கூரையாஅங்குலந்தா னாலுஞ்சென்று
குறிக்குள்ளேதானடக்கிக் கொண்டுதையா

ஆரையாவுனக்கீடு சொல்லப்போறேன்
அருமையுள்ள வென்மகனென் றழைக்கலாமே.73

அழைப்பதுவுநல்லபிள்ளை யானால்நன்று
ஆகாதசீடர்களைச் சேர்ந்தால்தோஷம்
பிழைப்பதற்குவழிசொன்னால் பார்க்கமாட்டான்
பெண்டாட்டிமனங்குளிரப் பேதமாடு
உழைப்பதற்ச்செனன மெடுத்தானேயல்லால்
உடலதுதான்கெதிபெறவே யொன்றுங்காணான்
இளப்பமிவன்பேச்சையடிக் கடிதானாகு
மேதுக்குச்சொல்லுகிறோ மினிமேல்தானே. 74

மேலென்னவிருக்கையிலும் நடக்கும்போது
வேறுரையாலகாரங்கள் விடாமலேற்று
நாலென்னவெட்டென்ன வெல்லாமொன்று
நலமானஅஷ்டாங்க மப்பியோசித்துக்
காலென்னபிராணாய முன்னேசெய்யில்
கணக்காகப் பூரகமாங் கும்பகம்நாலு
கோலென்னரேசகந்தா னென்றுமூன்று
குறையாமற்சுரபூசுங் கூட்டித்தீரே. 75

கூட்டியேபழகினபின் சுரபீசத்தில்
குறையாமல்சாதித்தால் பிரமானந்தங்
காட்டிவிக்குமலடுவிழிக் குறியினாலே
கண்மூக்குமத்தியிலே கண்டுபாரு
மூட்டிவிக்குமாதார மாறுந்தானே
மூலவட்டகணபதிநான் முகத்தோன்மாயான்
தாட்டிகமாமணிப்பூரங் கையன்வட்டந்
தணலானசூத்திரனும் தணலுமாமே. 76

தணலாகும்விசுத்தியறு சோணவட்டஞ்
சதாசிவனார்வட்டமல்லோ குருபீடந்தான்
மலையாளபதியிலே குறித்துப்பார்க்க
மதியமுதல்கரிகொண்டு தூங்குந்தூங்குங்
கனலேறிக்கொண்டிருந்தா லெல்லாமுண்டு
காற்றைவெளிவிட்டாக்கால் கருமத்தீதான்
புனலூறும் வழிப்பாதை யிந்தமார்க்கம்
பொல்லாததுரோகிக்குப் பொய்யாமென்றே. 77

பொய்யாதுசிங்கியிலே காரஞ்சுன்னம்
போடடாதுருசுக்கு பொய்யாப்போச்சு

எய்யாமற்சிங்கிக்கு காரமேற்றி
யெரியாட்டால்நவலோகத் தேறிடாது
கையாரக்கண்டதிந்த வித்தைபோலக்
காட்டுகிறேனுன்மனதில் கவலைவேண்டாம்
வையாதேயென்மகனே யுனக்குப்புண்யம்
மாமுனிவர்சாபம்வரும் வழியிதாமே. 78

வழிவுண்டுகல்லானை யாறுக்குள்ளே
வாகாவிந்துப்பு கம்பியாச்சு
சுழியானவெடியுப்பு வேகமெத்த
சுத்தஜலதீக்ஷைவிட்டா லொன்மில்லை
பழியாகசாகுதடா நாதம்வற்றிப்
பாழானஉடம்பிரண்டு முயிருமொன்றாய்
கழியாகுங்கும்பிடுதல் கண்ணீராலே
கட்டுமடாமுப்பூவுங் கட்டுந்தானே. 79

கட்டுகிறோமென்றுசொல்லி சிறிதுபேர்கள்
கண்மூக்குமத்தியிலோ ரெழுத்தைவைத்து
பட்டினியேதானிருந்து சாமநேரம்
பார்க்கின்றபோதுபளிச் சென்றுமின்னி
முட்டுமடாபசுக்கொடுமை யாலேதிட்டான்
முழிமுழிப்பார்நயனஞ் சிவந்துபோகச்
சுட்டிகளேயிதினாலே ஆவுதுண்டோ
சோமப்பாலுண்டோமென்று சொல்லுவாரே. 80

வாறானமதியமுகம் பீறிட்டோடி
வழியின்றிசிறிதுசன மாண்டாரையா
நீரேதுநீர்குடிக்க வாறங்கேது
நினைவுகெட்ட தோஷிகளே நிறுத்திப்பார்க்க
கூறானசந்திரனி னாலேமிச்சங்
குடிக்கிறதும்பிடிக்கிறதும் மதுதானையா
சீரானமேல்வாசல் தமருக்குள்ளே
சிங்குவைநலங்குலமுஞ் செலுத்திடாயே. 81

செலுத்துவதுஉண்ணாக்கி தண்ணாக்கையா
சென்றேறிப்பிடரிவலித் தியானந்தானு
மலுத்ததடாநாலுமுனக் கமுதமாச்சு
மவுனமென்றநிருவிகற்ப வாழ்க்கையாச்சு
சொலித்திருக்கும் பனிரெண்டில்நிறுத்தியூது
சோடசமாம்சந்திரகலை தேய்ந்துபோச்சு

பலிக்குதடாயோகசித்தி ஞானசித்தி
பருவமாய்நாடிவைத்துப் பழக்கம்பண்ணே. 82

பழக்கஞ்செய்நாள்தனிலே நோய்வராமல்
பாடிவைத்தேலிந்நூலில் பற்பமெல்லாம்
விளக்கமல்லோ கொண்டத்தி விடுத்தல்நன்று
வீணாசைகொள்ளாதே பெண்கள்மேலே
வழக்கம்லோபசிதாகம் பிராணதாகம்
வஞ்சகக்கூற்றிற்றனிலே மயங்கவேண்டாம்
பிளக்குமடாஉன்சிரசு வெளியாகிவிட்டால்
பிணியாளனுமிருப்பாம் பேணிப்பாரே. 83

பேணிக்கொள்ளாமல்வெகு பேர்கள்தானும்
பேதைமையினால்மயங்கி யிறந்துபோனார்
காணிக்கொத்ததினாலே கோடிக்காச்சு
கலைகுறையுநாள்குறையுங் கறுத்தொணாதோ
வீணுக்கோசொல்லுகிறே னிந்தயோக
மிஞ்சாதேகுறையாதே விட்டிடாதே
தோணிக்கொள்ளாதோடா புத்திமானே
தொட்டல்லோகாட்டுயிந்தச் சுருதிநூலே. 84

நூலிலேநந்திசொன்னார் முன்னூருக்குள்
நுண்ணியமாய்கொங்கணவ ரைந்நூறுக்குள்
மாலிமையாய்ச் சொல்லிவைத்தார் பொதிகைநாதன்
வளமானவாயிரத்திருநூறுக்குள்ளே
பாலிலேநெய்பிரித்தாப் போலேஐயா
பாடிவைத்தார்சித்தரெல்லாம் பாருபாரு
நாலிலேதிருமூலர் பதினாறுக்குள்
ஞானமுண்டுகாலாங்கி நவின்றிட்டாரே. 85

நயிலாமலிருக்கவில்லை சூத்திரங்கள்
நாதாக்கள் பாடிவைத்தோர் மறைப்புமெத்த
புவியாளர்க்கைந்நூறு சொன்னேனத்தைப்
புதைத்தாரேதிருமூலர் பொருள்களாலே
சலியாமல்சட்டமுனி சொன்னதீட்சை
சாங்கமாய்க்கோள் சொல்லிக் கிழித்தாரையா
குவியாமல்பலபலவா யோகமார்க்கங்
கொட்டினார்மர்மத்தைக் குரைத்திட்டாரே. 86

குறைத்தாரேயென்றுசொல்லி மயங்கவேண்டாம்
கூர்ந்துபாரேதேனுங் கூடிக்கொள்ளும்

இரைத்தாரைக்காராத பள்ளமுண்டோ
வொன்றுசொன்னார் மச்சமுனியிருனூருக்குள்
சிரித்தாரேமூலகுரு ஆஆவென்று
திட்டந்தான்பேச்சருமை செய்துநன்றா
வுரைத்தாரென்றதிசயயித்தா ரானதாலே
உங்களுக்குச்சொன்னதிந்த வுகமைதானே. 87

உகமையென்றதொன்றுமில்லை வழலைக்காதி
உலராதிவுப்பாதி உண்மையாக்கு
வகையாதற்கேதென்றால் தீட்சையாதி
வாய்திறந்து சொல்லிவிட்டேன் உள்ளசேதி
பகமைபண்ணிக்கொள்ளாதே உலகத்தோரைப்
பழியாதவியாசரிஷி பண்ணுங்கூற்று
சகமுழுதுநீயல்லால் வேறேயுண்டோ
தம்பியுந்தன்குண்டியிடம் தன்னைமூடே. 88

மூடாமல்சிறிதுசன முகடபாம்பண்ணி
முழுதுமவன்வந்ததுபோல் பிரசங்கித்து
வீடேதுவுடலேது யோகமேது
வீண்பேச்சாசொல்லியல்லோ மாண்டுபோனார்
காடேறிமலையேறி நதிகளாடிக்
காய்கிழங்குசருகுதின்று காமத்தீயால்
சூடேறிமாண்டவர்கள் கோடாகோடி
சொரூபமுத்திபெற்றவர்கள் சுருக்கமாச்சே. 89

சுருபமுத்திந்கடையாள மேதென்றாக்கால்
சுடர்போலேகாணுமடா தூலதேகம்
அருபமுத்தியிடமல்லோ பிரமஞான
மபரோட்சமென்றுசொல்லுஞ் சிரவணந்தான்
பருப்பதத்தை அசைப்பனெனச் சிற்றெரும்பின்
பழங்கதைபோலாச்சுதிந்த யோகவீட்டால்
வெருங்கடத்திலீப்புகுந்த வாறுபோலே
வேதாந்தமறியாத மிலேச்சர்தானே. 90

மிலேச்சனென்றுசொன்னமொழி யேதென்றாக்கால்
விபரீதபுத்தியினால் விண்ணைப்பார்த்து
மலைச்சல்லோபோனார்கள் வேறேயெண்ணி
வாய்பிலுக்காநூல்படித்து மாண்பரெல்லாங்
குலைச்சதல்லால் நிருவிகற்பங் காணாரையா
குருக்களென்பார்சாராயக் கோஷ்டியாலே

பலிச்சதில்லைமேனோக்கிப் பார்க்கும்வித்தை
பண்பெல்லாமைந்நூற்றிற் பாடினேனே. 91

பாடுகிறேன்மணியொளியாம் நாக்கின்கீழே
பலநரம்புபிடித்திருக்குங் கேளுகேளு
கூடுபற்றிக்கூடியே யிருந்தாப்போலக்
குணமில்லாகூற்றுவ னின்றான்பாரு
நாடுகின்றகருவினா லறுக்கும்போது
நாக்குநரம்பற்றுமணி குறுகிப்போகும்
பாடுபட்டுபண்ணாக்கு நுனி தடித்துப்போனால்
பரியாசமாச்சுதிந்த யோகம்பாரே. 92

யோகமில்லான் ஞானமென்ன வீண்வீணையா
உடுருவிப்பாயவிட்டா லென்னசொல்வேன்
நரகமல்லோசந்திரனைக் கவ்வினாப்போல்
நான்முகன்றன்சூட்சமெல்லாம் நாவிலாச்சு
சாகவல்லோபடைத்தவிதி தன்னைத்தாண்டி
சட்டைமுனிகரிசாலை சாறேயென்றார்
சோகமதுபோலாகி நெடுநாள்செல்லுஞ்
சூட்சமுண்டுதெளிவாகச் சொல்லுறேனே. 93

சொல்லவென்றாலெனக்குப்பின் கூடாதையா
சொல்லவென்றாற்சொல்லுகிறேன் சூட்சமாக
வெல்லவென்றால்கானகத்தில் கடலாமூலி
வெகுசுருக்குதோத்திரத்திற் பிசினியுண்டு
செல்லடாபின்புரெண்டு கற்பந்தானுஞ்
செப்புமதுமூலரெண்ணா யிரத்தில்பாரு
அல்லவடாரோமரிஷி யென்றாலுந்தான்
அடுத்தவர்க்குரகசியமா யருளுவோமே. 94

ஓமென்றகெட்டபுத்தி மாணாக்காகேள்
வுலகத்தில்மானிடர்க்கு ஆண்டுநூறு
ஆமென்றயிருபத்தோ ராயிரத்து
அறுநூறுசுவாசமல்லோ வொருநாளைக்குப்
போமென்றுபோனதினால் நாள்குறைந்துபோச்சு
போகவிட்டால்போறதில்லை புத்திதானே
தாமொன்றுநினைக்கையிலே தெய்வமொன்று
தானினைத்ததன்மையல்லோ விதிகள்தானே. 95

விதியல்லோமதியாச்சு வேறேயுண்டோ
வேதாந்தப்பொருளறிந்த மெய்யுள்ளோறே

சதியல்லோபண்ணிநீர் விதியைத்தாண்ட
தாள்ளாமலுள்ளுடைந்து சாகுறீர்கள்
நிதியல்லோசவுக்கார சுன்னஞ்சுன்னம்
நேராமல்போகுதடா நிஷ்களத்தின்
பதியல்லோ கெந்தியாகும் மோட்சமாகும்
பரலோகம்சாதகமாம் படைத்தவாரே. 96

படைத்திட்டசவுக்காரத் தெண்ணவாங்கி
பாடினார்சித்தரெல்லாம் பாஷையாலே
உடைத்தல்லோசொல்லுகிறேன் கருமானத்தை
ஊஆஓவென்றெழுத்து கங்கையாச்சு
மடத்தனமாய்திரியாதே அதுதானாதம்
பாங்கியல்லோசவுக்கார வழலைத்தோய்த்து
புடத்திலிட்டுயெறிந்துவிட சுண்ணாம்பாகிப்
பொன்மேருமாறாச்சு புத்திபாரே. 97

புத்தியுடன்பூரவுப்பு சொல்லக்கேளு
பூநீறுபலமொன்று பூரமொன்று
சுத்திபண்ணிபூநீற்றைக் கல்வத்திட்டு
துடியானபூரமதைக் கூடச்சேர்த்து
பொற்றிபெறக்கும்பிடுகல் சுண்ணநீறால்
விரைவியொருபீங்கானி லடைத்துக்கொண்டு
சத்தியம்போல்சீலைமண்ணோரேழுஞ்செய்து
தனிப்புடமாய்ரண்டுமுழத் தாவுசெய்யே. 98

தாவுள்ளகுழிதனிலே பீங்கானிலிட்டுச்
சருகுசுட்டசுண்ணாம்பு வதின்மேலோகொட்டி
காவலிட்டுகுழிமூன்று திங்களப்பா
கடந்தெடுத்தால்விளைந்துநிற்கும் கற்பூரந்தான்
பூவெல்லாந்தானெடுத்து அண்டநீரில்
பொடித்திட்டுரவியில்வைக்க வுப்பேயாகும்
ஊவல்லோஆவுக்கு வுயிருமாச்சு
உத்திபண்ணிப்பார்க்கவுங் கற்பூரமாமே. 99

உப்பல்லோபிண்டத்தில் சேர்ந்தபோது
வுடலுயிருமொன்றாகித் தண்ணீராச்சு
அப்பல்லோமுப்பூவுக் காணியாணி
அதைவிட்டால்கட்டாது வழலைமார்க்கஞ்
செப்பல்லோவைந்துக்கு மூடலாச்சு
தீட்சணமாயிந்தநூல் தெளிவோமெத்த

முப்பொருளுமொன்றாகி நின்றசோதி
மூலவட்டகுருவுருளால் மொழிதான்முற்றே. 100

உரோமரிஷி சூத்திரம் – 100
முற்றிற்று.

உ
சிவமயம்

ஏண்பத்தொன்பதாவது
உரோமரிஷி
கருமானச்சுருக்கம் – 50

மூலாதாரத்தெளிவாய் வெளியாய்ரூபி
முக்கோணவட்டமதில் முளைத்ததேவி
மேலானபாதமது போற்றியேத்தி
மெய்ஞ்ஞானசித்திமுதல் வாதஞ்சொல்வேன்
ஆலாலமுண்டதோ ரையர்பாத
மருளானபார்வதித்தா யருளைப்போற்றி
சாலோகசாரூப சாமீபந்தான்
சாயுச்சியமண்டர்பதந் தானேகாப்பு. 1

காப்பானதீட்சையது பத்துங்கண்டு
கருவானரேசகத்தின் குறியைப்பார்த்து
மேப்பானபூரகமுங் குறியுங்கண்டு
மேன்மையுள்ளகும்பகமுங் சித்துங்கண்டு
வாப்பானஆறுவறை யகண்டங்கண்டு
வாகானவாதசித்தி முழுதுங்கண்டு
கோப்பானபதினெண்பேர் பாதம்போற்றி
குறியானஞானமது கூறுவேனே. 2

கூறுவேன்வாலையுட சாபந்தீர்ந்து
குற்றமில்லாசித்தருட வசையுந்தீர்த்து
ஆரவேதீட்சையது பின்னேசொல்லி
அப்பனேகடுஞ்சுருக்கு பிராணாயந்தான்

தேரவேதேவியுட பூசைவிட்டால்
தெருமண்ணாய்ப்போகுமடா சித்தியெல்லாம்
பேரானபரையின்பதந் தெரிசித்தாலும்
பேதமில்லை பூசையப்பா பெருமைகேளே. 3

கேளப்பாமுக்கோண முன்னேயிட்டு
கெடியானசட்கோணம் பின்னேயிட்டு
நாளப்பாநவகோணஞ் செய்யநன்று
நலமானநாற்பத்து முக்கோணங்கடினமெத்த
தோளப்பாயிப்படியே செய்யாவிட்டாற்
சுளுவானபூசையொன்று சொல்லக்கேளு
மீளப்பாபலகையின்மேல் புட்பம்போட்டு
மூலமுதல்தாயைநீ பணிந்துசெய்யே. 4

செய்தபின்புபெண்ணைவைத்துப் பூசைபண்ணி
திறமாகக்கடத்தையவள் கையிலீந்து
செய்தபின்புகுருநாதன் கடத்தைவாங்கி
தெரிவையர்க்குமுன்னீந்து ஜெபத்தைபண்ணு
செய்தபின்புதாம்பூல மடைக்காயீந்து
தெரிவையர்தன்பாதமதை பிடித்துக்கொள்ளு
செய்தவர்கள்சித்தியப்பா மாணாக்காகேள்
சித்தானசித்தியெல்லாஞ் சித்தியாச்சே. 5

ஆச்சப்பாஐந்துவகை தீட்சைபெற்றால்
அடவானரேசகந்தா னெழும்பும்பாரு
மூச்சப்பாஆளுயர மெழும்பும்பாரு
முக்கியமாய்வழிநடக்கத் தானேசொல்லு
நீச்சப்பாவெகுதூரம் நடந்தாலுந்தான்
நிலத்தில்கால்பாவாது ரேசிரேசி
கூச்சப்பாகும்பகத்தில் சிங்கென்றூணி
குறிப்பாகசுழிமுனையில் நிறுத்தியாட்டே. 6

ஆட்டானவீரமொன்று சூடனொன்று
அடவானகாரமொன்று சூதமொன்று
மூட்டானகெவுரியொன்று கெந்தியொன்று
முனையானகொச்சியொன்று முத்தியொன்று
கூட்டானபரியிடையே களஞ்சிதூக்கு
குணமானவைந்துசுண்ண செயநீராலே
வாட்டாகபில்லைதட்டி யுலரப்போடு
வகையோடுகெவுரியினால் குகையைச்செய்யே.7

செய்யப்பாசெயநீரால் கெவுரியாட்டு
திறமாகக்குகைசெய்து குகைக்குள்வைத்து
பையப்பாமூன்றெருவிற் புடமுந்தீரு
பாங்காகச்செந்தூரம் ரவியுமாச்சு
தையப்பாசெம்பதுக்கு நூற்றுக்கொன்று
தாக்கிடவேதங்கமது வாகுமாகும்
வையகத்திற்காட்டாதே தோஷந்தோஷம்
வகையோடேதீட்சைகொண்டு மலையிலேறே. 8

ஏறினவர்க்கல்லவப்பா பலந்தானுண்டு
இகத்திலுள்ளமாண்பருக்கு யேதுமில்லை
ஆறுதற்கைந்துவகை தீட்சையில்லான்
அழகானரேகத்தி லமறொட்டாது
மாறுகின்றவயிரவன்றன் சாபந்தீர்ந்து
மகத்தானகுருபதத்தை வணங்கிப்போற்று
பார்தனிலேயுரையாமல் மவுனங்கொண்டு
பக்குவமாயிந்நூலைப் பதனம்பண்ணே. 9

பண்ணானதெரிசனைதான் வகையாய்க்கேளு
பண்பாகவுதயத்தி லைந்துநாழி
நன்றாகரெண்டெழுத்துங் குலத்தில்தூக்கி
நயந்ததைநீவெகுவாக யெடுத்துப்பாரு
விண்ணோடுகடந்துவிடுஞ் சோதியப்பா
வின்ளார்கள்மகத்தான பெரியோரையா
அண்ணலெனுமாண்மைக்குச் சரநூல்சொன்னார்
அக்குறியுமிக்குறியு மொக்கும்பாரே. 10

சேர்த்தபின்புஓரெழுத்தைச் சுழிணைவைத்து
திருப்பிவிடுபூரகத்தின் சுவாசஞ்சேரும்
ஏற்றபின்புகும்பகத்தில் கடிகையொன்று
இதமாகனிருத்தியதை பழக்கம்பண்ணு
நாற்றிசையும்புகைபோக லிடங்கள்பார்த்து
நாட்டிவிடுமேனோக்கி திரும்புமட்டும்
வாய்த்தபின்புயெய்திடமுஞ் செய்யநன்று
வகையுடனேகுருபாதம் வணங்கிக்காரே. 11

காரானயிருள்தனிலே நடந்தாலென்ன
கருமேகயிரவதிலே சென்றாலென்ன
சீரானஅறைவீட்டி லிருந்தாலென்ன
திரமாகரவிமதியெப் போதுங்காணும்

பாரானவுலகத்திற் கண்டோர்விள்ளார்
 பாங்காகபனிரெண்டு வருஷங்காரு
தீராதமுடருக்கும் அறிவிலார்க்கும்
 திறம்பார்த்து ஆசானுஞ் செப்புவாரே. 12

செய்கையிலேகண்குறியு முகக்குறியும்பாரு
 சுகமாகயிடைக்கையிலே சங்கும்பாரு
அப்பயிலேநெற்றியிலே ரேகைபாரு
 அடவாபையைப்போற் காணுங்காணும்
சுந்திரம்போல்பிரகாசஞ் சொலிக்கும்பாரு
 சொருபநிலைக்கண்ணுக்குக் குறியாய்த்தோணுஞ்
செப்பயிலேயிக்குறிகள் தப்பித்தானால்
 சிவசிவாபிராணாயஞ் சித்தியாமே. 13

சித்திசெய்யும் பராபரியை திங்கள்தோறுஞ்
 சித்திசெய்வேர்மானதமாம் பூசைசெய்வீர்
பத்திசெய்துதொண்டுபணி ஏறுவோர்க்கு
 பாங்காக பெண்ணைவைத்துப் பூசைசெய்வார்
வெற்றிபெறயிப்படியே வுலகத்தோர்கள்
 வெகுகோடிமாணாக்கர் மலையில்வந்தோர்
சித்திசெய்யும்வச்சிராதி லேகியந்தான்
 தினந்தோறுங்கொண்டவனே திரவானாச்சே. 14

வச்சிராதி லேகியம்

ஆச்சப்பாவுடலிலுள்ள மந்தவாய்வு
 மகத்தானகுன்மமெட்டு மேகச்சூலை
மூச்சப்பாவுள்மூலம் புறமூலந்தான்
 ஒய்ந்துயிருமுன்னூறி திருபத்தைந்து
போச்சப்பாயிப்படியே அயனுங்கொண்டாற்
 பொற்கம்பிபோலிருக்குந் தாதுவிர்த்தி
போச்சப்பாலேகியத்தின் விபரமெல்லாம்
 பெருமையுடன்பேசுகிறேன்வகையாய்க்கேளே.15

கேளப்பாஜாதிக்காய் பலந்தானொன்று
 கெடியானஏலமது பலந்தான்ரெண்டு
நாளப்பாவால்மிளகு பலந்தானொன்று
 நலமானலவுங்கப்பூ பலந்தானொன்று

நீளப்பாசீரகந்தான் பலந்தானைந்து
நியமானக்கொடிவேலி பலந்தான்ரெண்டு
நாளப்பாகோஷ்டமது பலந்தான்ரெண்டு
நலமானஅதிமதுரம் பலந்தானைந்தே. 16

அஞ்சாதேஅக்கிராரம் பலந்தானொன்று
அடவானபறங்கின்வேர் பலந்தான்பத்து
துஞ்சானகுங்குமப்பூ அரைக்கால்போடு
சுகமானகோரோசனை பலந்தான்காலே
மிஞ்சாதேரவியில்வைத்து யிடித்துக்கொண்டு
வியனாகத்திருத்தியதை யிடித்துக்கொண்டு
மஞ்சானபசவினெய் யுலையாய்வைத்து
வகையோடே மெழுகுபோல் தூவிக்கிண்டே. 17

கிண்டையிலேபழச்சாற்றில் சக்கரையைப்போட்டு
கிருபையுடன் கிண்டையிலேவார்த்துவார்த்து
பண்டாரும்பதமா யிளகொட்டாமல்
பதறாமல்கலசத்தில் வைத்துக்கொண்டு
வண்டாரும்பூங்குழலாள் மாதுபூசை
வகையோடேசெய்தபின்பு வுண்டுவாநீ
தண்டாருந்தாய்தந்தை மறந்தாயானால்
தவறிவிடும்வித்தையெல்லாஞ் சாற்றுறேனே. 18

சந்தனாதித் தைலம்

சாற்றுவேன்சந்தனத்தின் தைலமப்பா
தப்பாமற்செய்வார்க்கு யெல்லாம்சித்தி
ஆற்றுகிறேனதிமதுர மக்கிராகாரம்
அழகானகோஷ்டமது தேவதாரம்
போற்றுகிறேன்சந்தணமுஞ் சுக்குயேலம்
புகழாகச்சரியிடையாய் வாங்குவாங்கு
காட்டியேபிராயம்வேர் வில்வவேரும்
கனமானபத்திரிவேர் வெட்டிவேரும்
வாட்டியேகியாழத்து வைத்துக்கொண்டு
வகையாகச்சாறுவகைப் பகருவேனே. 19

பகரவேபழச்சாறு சேர்தானொன்று
பழமானதென்னம்பால் சேர்தானொன்று

பகருவேன்ஆவின்பால் சேர்தானொன்று
பாங்காகபசுவினெய் சேர்தானைந்து
தகரவேமுசுமுசுக்கை சேர்தானொன்று
தவறாமல்தெல்லிப்பால் சேர்தானொன்று
நுகரவேயிவ்வளவுங் கூட்டிக்கொண்டு
நுண்ணிமையாய்கியாழத்து னுள்ளேகொள்ளே.20

கொண்டபின்புஅடுப்பேத்தித் தணலைமூட்டி
கொழம்புடனேபக்குவத்தில் பொடியைத்தூவி
பிண்டியனலெடுத்தாக்கால் முறிந்துபோகும்
விழித்திருந்துநமலத்தீ யாகப்பாரு
கண்டபின்புதைலத்தை யிருத்துக்கொண்டு
கன்னியுடபூசையைநீ கனமாய்ச்செய்து
மண்டலந்தான் மூன்றுமட்டும் மழுகினோற்கு
மகத்தான பிணிகளெல்லா மாறிப்போமே. 21

மாறுமேநாட்சென்ற வுதிரமேகம்
மகத்தானவுள்மூலந் தானேஓடும்
தூறுசினம்பெருநோயு மகோதரந்தான்
சூலையுடன் பித்தமெல்லாந் தொலைந்துபோகும்
ஏறுகின்றரேசகந்தான் செய்வோமப்பா
என்னசொல்வேன் ஆரோக்கியம்யேறும்யேறும்
மாறுகின்றவுலகத்தோ ருண்டானதாலே
மகத்தானபிணியெல்லா மயங்கிப்போமே. 22

போகமதுசெய்திந்த அவிழ்தங்கொண்டால்
புத்திகெட்டமானிடர்க்கு வீணாய்ப்போகும்
போகமதுசெய்வதற்கு மனமுண்டானால்
பிர்மாவைரவிகலையில் தன்னிற்சேரு
போகமதுதிங்களுக்கோர் தினமுமாகும்
பண்ணியனேவிந்துவைநீ நிறுத்திக்கொள்ளு
போகமதுபூரகத்தி லிருத்தியாடு
கூவையுடவித்துவெல்லா முனக்கேயாச்சே. 23

ஆச்சிந்தப்படிசெய்வா ருலகஞானி
ஆடிடுவான்பின்னுமப்பா வுலகத்துள்ளே
போச்சிந்தப்படியப்பா வுலகத்துள்ளே
பேராகக்கோடான கோடியுண்டு
மூச்சிந்தப்படிகண்டோர் விள்ளாரையா
முனையாகப்பன்னிரண்டு வருஷங்காரு

பாச்சிந்தப்படியப்பா மலையில்வாழ்வோர்
பாவையரைக்கூடார்கள் பகர்ந்திட்டேனே. 24

இட்டமுடன்குருபதத்தைத் தொண்டுபண்ணி
யினிதாகவாழ்ந்தவனே சீஷனாரும்
கஷ்டமதுகுருவுக்கு நினைத்தானானால்
நம்பாமல்மனம்வேறாய் நிற்பார்பாரு
அஷ்டகர்மங்கோகர்ண மாடினாலும்
அப்பனேநாள்வரட்டு மென்பார்மேலோர்
கட்டளையாலவர்மனது வரவேவேணுங்
கார்க்கையிலேமனதிரங்கி கடாட்சிப்பாரே. 25

பாரிலேசித்துண்டு ஞானமுண்டு
பண்ணிவிட்டகுறையோர்க்கு எதிரேகாண்பார்
பாரிலேதுலாராசி கன்னிராசி
பண்பில்லாப்பாவிகட்கு யெதிர்தோணாது
நேரிலேவந்தாலு மறந்துபோகும்
நிலையோடயாத்தாளும் நிலைத்திடாது
சீரிலேயுதித்தவர்க்குச் சுத்தியாகுஞ்
சிறப்பானவாதமெல்லாஞ் சித்திபாமே. 26

ஆச்சிந்தப்படிசொல்லி மறைப்பார்மேலோர்
ஆகடியஞ்செய்யாதே அவமாய்ப்போகும்
போச்சிந்தப்படியப்பா வுலகவாதி
முறையாகவுலகத்தில் ஒத்துவாழ்வார்
வாச்சிந்தவிட்டகுறை யானோரானால்
பண்பாகக்காத்தவர்க்குப் பலிதமாகும்
வாச்சிந்தவுலகத்து மானிடர்க்கு
வச்சிரத்தின்பாரையுப்பா மரணந்தானே. 27

தானென்றமுப்பூவின் முறையினாலே
தரணியெல்லாம் பொன்னாக்கதெரிந்தபாரு
பானென்றபெண்ணைவிட்டால் வித்தையெல்லாம்
பாழாச்சுபாழாச்சு புகுந்துபாரு
கானென்றகற்ப்பூர வுப்பினாலே
காடெல்லாமலையெல்லாம் பொன்னாய்ப்போகும்
மானென்றமனோன்மணித்தா யருளும்வேண்டும்
மகத்தானபூசையிலே வருந்துவாயே. 28

வருந்துவாயாத்தாளை தினந்தோருந்தான்
வகையோடேகுருவினுட முறையைக்கண்டு
திருந்தவேநூல்பார்த்துத் தேரவேணுந்
தேங்குவாநூல்பாரான் திருடன்தானும்
அருந்தவேவாதத்தை முன்னேகேழ்ப்பான்
ஆகாதகாமியென்றே யகலப்பாரும்
வருத்தியேகாத்தபின்பு குறிகள்கண்டு
வாதமென்றவார்த்தையைநீ பின்னேபோச்சே.29

பேசுவதுயாருக்கு மைந்தாகேளு
பேரானகுலத்தோர்க்குங் கன்னியோர்க்கும்
வீசியதோர்தனுசோனு மீனத்தோனும்
வியனானமேஷத்தோர்க்கு விரைந்துகூறு
ஆசானுமுன்சொன்னத் துலாமுங்கன்னி
அரைவாசிப்பின்மூன்று மரைத்திட்டார்கள்
தேசுடையதாய்பூசை செய்யாவிட்டால்
தெட்டியவன்பறிந்திடுவான் தெரிந்துகொள்ளே.30

கொள்ளப்பாமூலாதா ரத்தினுள்ளே
குறிப்பானரேசகந்தான் பத்துஞ்செய்கை
பிள்ளையாருள்ளங்கை நெல்லிக்காய்போல்
பேசுகிறேனுள்ளதெல்லாம் பெருமைகேளு
அள்ளியிடுமூலத்தில் ஓங்காரந்தான்
அடவாகக்கொண்டெழுப்பு மாதியாச்சு
நள்ளியிடுஞ்சுவாதிஷ்டா னத்தில்தானே
நண்ணிவைத்தநகாரமதை நன்றாய்ப்பாரே. 31

பாங்கானமணிப்பூ ரகத்திற்கேளு
பண்பானமகாரமுமே யடங்கும்பாரு
ஆங்கான அனாகதத்தில் சிகாரம்வைத்து
அசையாமல்விசுத்தியிலே வகாரம்பார்த்து
நீங்கானஆக்கினையில் யகாரமாச்சு
நிறுத்தியபின்னைந்ததையு மடைத்துக்கொண்டு
தூங்கானநவவாசல் கண்டுகொண்டு
துரையானரேசகத்தில் நேசிப்பாரே. 32

பாயாமல்மனத்துள்ளே அங்கென்றூணி
பதியானவங்கென்று சிங்கென்றூணி

ஓயாமல்மேனோக்கி ஓட்டிடாது
உயராதுசந்திரகலை தேயும்பாரு
தாயானமாதாவைப் பூசைபண்ணு
தவறாமல்பூரகத்திற் சாருசாரு
மாயானகாலன்வந்தா லோடிப்போவான்
மகத்தானபூரகத்தின் வகையிற்றானே. 33

தானென்றகும்பகத்தில் கலையைவைத்து
தவறாமல்விண்ணோக்கி யிருந்துப்பாரு
கோனென்றவெளியெல்லாம் நீயாய்க்காணும்
கோமகளுங்கூப்பிட்டால் வாவாவென்பாள்
மானென்றப்பெண்மாயை மறைத்துப்போடு
மகத்தானகுருவினிட வழியிற்காரே. 34

கார்மேகம்போலெழும்பும் மாய்கையெல்லாம்
கனமானரேசகத்தாற் கலந்துபோகுந்
தார்பூணத்தாய்பூசை மறந்தாயானால்
தவறிவிடும்வித்தைமுதல் ஞானமெல்லாம்
சீர்மேவும்அரியேது அயன்றானேது
சிறப்பானசிவமெல்லா மொன்றேயாச்சு
ஆர்மேவுமாகாசம் ஆணேயாச்சு
அழகானபிரிதீவு பெண்ணேயாச்சு. 35

ஆச்சப்பாஆணென்று பெண்தானென்றும்
அழியாதமாண்பருக்கு வெவ்வேறாகும்
கூச்சப்பாபூதமைந்து மெங்குமாச்சு
குவலையத்துள்ளறியாத மூடருக்கு
ஏச்சப்பாபறையனென்றும் பறைச்சியென்று
மெளிதாகப்பேசிடுவா ரறிவில்லார்கள்
பாச்சப்பாபூசையென்றால் தேவிபூசை
பறையனென்றுமறையனென்று மதிற்றோணாதே.

ஒன்றானபூசையப்பா தொண்ணூற்றெட்டு
ஒதுகின்றசாதியருக் கொன்றேயாகும்
பற்றானபூசையறை பழித்தபேர்க்குப்
பரகெதியுங்கிட்டாது பாருபாரு
கண்ணாடிக்குள்ளிருக்குஞ் சோதிபோலக்
கனகசபைதிருநடனங் காணமாட்டார்
அண்ணாடம்நித்தியசாமம் ஜெபங்களாலே
அலைந்தலைந்துதிரிவார்க ளசடர்தானே. 38

தாமென்றஆணவத்தைப் போக்கமாட்டார்
தருகுதப்பாகோபத்தைத் தள்ளமாட்டார்
ஓமென்றஓங்கார மொழிக்கமாட்டார்
உகந்தகுருபாதமது வணங்கமாட்டார்
வாமென்றவாமமது அவனுக்கேது
வகையறியாமானிடர்கள் பிறந்துமண்மேல்
தாமென்றகர்மத்தி லெல்லாம்போச்சு
தவமானமனோன்மணியின் சகாயத்தாலே. 39

தாலமென்றபூமிதனிற் பிறந்தாற்கேளு
தாமென்றுந்தவமென்றுஞ் செய்யவேணுங்
கோலமென்றதானமது செய்தபேர்க்கு
குவலயத்தில்மறுபிறவிக் கொள்ளுங்கொள்ளு
சீலமதுபிறவிக்குச் செய்தானையா
செல்மனிதராயிருந்து திறமாய்வாழ்வோர்
பாலமெனுந்தீட்சையுள்ளோர் தவங்கள்செய்வோர்
பரலோகசித்தரென்றும் பகரலாச்சே. 40

அஞ்ஞானம்

ஆச்சப்பாஅஞ்ஞானத்தைப் போட்டுப்பார்த்து
அளவற்றதிரவியந்தா னிருந்ததென்றும்
மூச்சப்பாநெடுநாள்கள் சென்றதானால்
முக்கியமாய்த்தெய்வமுதல் பூதங்காக்கும்
போச்சப்பாஅதையெடுக்கச் சுளுவாய்க்கேளு
பேரானபொன்னிட வழலைவாங்கு
காச்சப்பாவழலையுப்புக் காணுமுன்னே
காதவழியோடிவிடும் பூதந்தானே. 41

தானென்றவழலையது வாங்குவாங்கு
சஞ்சாரக்கிரியையுடன் வாங்குவாங்கு
கோனென்றஅஞ்சனத்தி லெழுத்தைநாட்டிக்
கூட்டியல்லோநாவாலே வாங்கிக்கொண்டு
வேனென்றகழுதையின்பால் கூடச்சேர்த்து
விதமாகஒருகளஞ்சி வுப்பில்தாக்கி
தேனென்றதிரிவாங்கி யெண்ணெய்விட்டுத்
தீபமிடஓடிவிடுந் திடமாய்ப்பாரே. 42

பார்க்கையிலேதேவியுடப் பூசைபண்ணி
பதினைந்துநாளளவும் வழலைவாங்கி

யேர்க்கையிலேதனமெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு
இதமாகத்தேவியுட பூசைபண்ணி
கார்க்கையிலேயெந்தனுக்கு வுபதேசிப்பாள்
கருணையுடன்பணிந்தவளை வழலைவாங்கு
சேர்க்கையிலேவேதாந்தக் குறியைக்கண்டோர்
மேதினியிக்குறியோர்க்கு வெளிப்படாதே. 43

என்னசொல்வேன்வேதாந்த யெழுத்தினாலே
இதமானபொருள்முதலா யுருவங்கண்டால்
மன்னுபுவியோர்வேறே மந்திரத்தால்
மாட்டாதுமாட்டாது மயங்கிப்போகுந்
துன்னுபுகழ்பவழமது துணியில்வாங்கி
முன்புசொன்னவழலையிலே கூடச்சேர்த்து
பண்ணியதோரஞ்சனத் தைந்தப்பா
பாவைமுறந்தனில்வைத்து வாங்குவாங்கே. 44

வாங்கியேஅலைவீசும் வையகத்துள்
வகையானதனகோடி கிடாரங்கோடி
தாங்கியேயிதையெடுத்து யோகம்பார்த்து
தயவாகக்காயசித்தி கற்பங்கொள்ள
ஏங்கியேதிரிந்தாக்கா லென்னவுண்டு
ஏரப்பாவுழுதல்லோ விரைக்கவேணுந்
தாங்கியேகருவில்லான் குருவுமில்லான்
காலிழியோன்வீட்டிருந்த கழுதைதானே. 45

தானென்றவாதமது வேணுமென்றால்
சதாநித்தியம்நூலதனைப் பாருபாரு
பானென்றமணமிருந்தா லெடுத்துப்போடு
பதறாமற்பூசைபண்ணிப் பணிந்துநில்லு
கோவென்றகுவலயத்தின் வெகுபேரப்பா
குறையாமற்பூசையினாற் சித்தர்வாழ்வு
ஊனென்றஉலகத்தில் வாதிமார்க்கம்
உத்தகுறிநன்றாக உரைக்கிறேனே. 46

உரைக்கிறேனுலகத்து வாதிவாழ்வை
உணர்வாகக்குருமுடித்து பதனம்பண்ணி
வுரைக்கிறேனேன்றுசொல்லி சோறுகேட்பான்
ஏழையென்பான்கடன்படுவான் யிரந்துதிரிவான்

தாக்கவேபணிபூணா னாடைசாத்தான்
நீணிலத்துமானிடரோ டொத்துவாழ்வான்
சிறக்கவேயவர்பாதம் பூசைபண்ணி
செம்பொன்னாற்பூச்சொரிந்து திறமாய்க்காரே. 47

காரப்பாபன்னிரண்டு வருடமட்டுங்
கல்நெஞ்சாயிருந்தாலுங் கரைந்துபோகும்
நேரப்பாபணங்கேட்டால் எடுத்துப்போடு (வார்
நெறிபார்த்துப்பின்பல்லோ பொருளைச்சொல்
ஏரப்பாமுதலல்லோ வினையுண்டாகும்
ஏரில்லானுழுதுண்ட வஸ்துவாச்சு
ஆரப்பாயிவ்வளவு நுணுக்கஞ்செய்வார்
ஆசானைக்கண்டலல்லோ போற்றுவாயே. 48

போற்றுவாய்ப்பூவுலகில் ஞானிகட்கு
புகழாகவாதமது வந்துதென்றால்
நேர்த்தியாய்ப்பணிபூணான் கடனும்வாங்கி
நீணிலத்தில்மானிடர்போல் வாழ்க்கைசெய்வன்
வார்த்தையாற்பிரட்டுவான் மானிடர்க்கு
வழக்கமதுவருமென்று மதுக்களுண்ணான்
தேற்றியேபணங்கேட்பா னெளியனென்பான்
திறமாகயவர்பாதந் திருத்திவாழே. 49

வாழ்ந்ததொருரோமர்சொன்ன அம்பதுந்தான்
வகையோடேபடித்தவர்கள் யோகியாவார்
ஆய்ந்ததொருரிஷியாவார் சித்தராவார்
அழகானஞானியுமா யீசனாவார்
போழ்ந்ததொருமாணாக்கன் சொன்னநூலை
புகழ்ந்துபொதிகைமேல்முனிவன் திருத்தக்கொ
ஏழ்ந்திதுவுமுலகுக்கு வேணுமென்று (ண்டு
இயம்பினோம்அன்பத்து ஒன்றுமுற்றே. 50

உரோமரிஷி கருமானச்சுருக்கம்-50

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

தொண்ணூறாவது

உ ரோ ம ரி ஷி

மு ப் பு சூ த் தி ர ம் - 30

மூலவட்டமானகுரு பரந்தாள்காப்பு
முத்திக்குவித்தான முதலேகாப்பு
மேலவட்டமானபரப் பிரமன்காப்பு
வேதாந்தங்கடந்துநின்ற மெய்யேகாப்பு
காலவட்டந்தங்கிமதி யமுர்தப்பாலைக்
கண்டுபசியகற்றிமனக் கவடுநீக்கி
ஞானவட்டஞ்சித்தாடும் பெரியோர்பாதம்
நம்பினதாலுரோமனென்பேர் நாயந்தானே. 1

தானேனான்முன்னுரைத்த ஐந்நூற்றுள்ளே
தவறாமல்பாடிவிட்டேன் யோகமார்க்கந்
தானானவாதத்துக் காதியுப்பைச்
சமுசயங்களில்லாமற் சொல்லிவைத்தேன்
தானாகும்வழலையென்ற வுப்புவித்தை
தன்னுக்குடன்னினத்தைத் தாக்கும்பாரு
தானானகருவுண்டு சுத்தங்கெங்கை
சலமதனைமறைத்துவைத்த தன்மைபாரே. 2

பாருநீவழலையென்ற வுப்புமூன்றும்
பரிபாஷையில்லாமற் கைபாகங்கள்
சேருநீபூதபஞ்ச கரணமாக
தீட்சையுடபாகம்நன்றாய்ச் செப்பிப்போட்டேன்
காருநீசுத்தகங்கை மறைப்பேதென்றாற்
கருவறிந்தேன்சித்தருக்காய் பயந்துவிட்டேன்
தேருநீஒருநூற்றின் பொருளராய்ந்து
செப்பிவைத்தேனன்பதுக்குள் தெளிவாய்ப்பாரே.3

தெளிவதென்ன அதின்சூட்சங்காணப்போமோ
சேகரமாம்பதினாறுள் சேர்த்துப்பாரு
குருவென்னயிந்நூல்தா நூறும்பாரு
குறித்தெரியுஞ்சூத்திரங் கண்டாயானால்
நெறியில்லைஇந்நூற்கு நந்திசொன்ன
நிகண்டல்லால்மற்றொன்று நிகரொவ்வாது

கறியினுடபோக்குமச்ச முனியெண்ணூறுபார்
கட்டாகக்கூட்டிவைத்தார் கருத்தோணாது. 4

தோணாமல்பாடிவிட்டார் சித்தரெல்லாஞ்
சூத்திரங்கள றியவென்றாற் குருதான்வேணும்
வீணாகப்போகாது அதீதபுத்தி
வினையவானல்லாது மற்றோர்க்கேது
கோணாமற்றோணுமடா யிந்தநூலில்
கொட்டினேன்வயித்தியமும் வாதயோகம்
காணாமல்தலையாலே நினைவாய்ப்பாரு
கைபாகமைந்நூற்றிற் கண்கண்டாயே. 5

கண்டதென்னஉலகத்தில் வயித்தியம்போக்கு
கைகண்டபலன்காணுஞ் சரிதைமார்க்கம்
விண்டன்பாய்நீற்றினத்தை காதிரஞ்சி
விட்டுவிட்டால்வைத்தியமும் வீணாய்ப்போகுந்
தொண்டுபண்ணிகுருவினுட பாதம்போற்றி
சொல்லுவாரில்லாவிட்டா லென்னூற்சொல்லும்
சண்டையிட்டுப்பேசாதே சிங்கிமார்க்கஞ்
சாற்றினார்பொதிகைமுனி தயவாய்த்தானே. 6

தயவுவைத்துச்சொல்லவில்லை லகுவாய்ச்சொன்னால்
தானறிந்துகொங்கணவர் சரக்குவைப்பில்
நயமிகுந்துசொல்வதுபோல் நிமிளையென்று
நாட்டினார்துருசுக்குக் குருதானென்றுஞ்
சுயம்படானன்றாகக் கண்டம்வைத்து
சொன்னதிலேகடுகாரத் துரையொளித்தார்
செயமிகுந்தபோகரிஷி னூற்றிற்சொன்ன
திட்டாந்திரக்கருக்கிடையுந் திரம்போதாதே. 7

திறம்போதாதேதென்ன கும்பிக்கேத்தி
தீயெரிக்கசொல்லாமற் றீயிற்றள்ளிக்
குறம்பாடுனாப்போலே மறைத்தாரப்பா
குறுக்குவழிகுறுக்குவழி மோசமாகும்
அறந்தழைக்குந்திருமூலர் மூவாயிரத்தில்
அவையடக்கம்சிங்கிவித்தை யார்க்குந்தோணா
பரம்பரையாய்வந்தசித்தர் பாதம்போற்றி
பாடுகின்றேன்சிறங்கிவித்தைப் பலிக்கத்தானே.8

பலிக்கவென்றாற்சிறங்கிக்கி னாமபேதம்
பாடினாரதனாலே யாவதென்ன

கலிக்கின்றவங்கத்தி லிங்கஞ்சேர்த்து
கலங்கினாற்சிறங்கியென்ற பேருமாச்சு
கவனிக்கவென்றால்தன் பெருமைவெகுசாயுண்டு
வாதமுண்டுவயித்தியமுண்டு வழிபாடுண்டு
மெலுக்குடையசிரங்கியொரு பலந்தான்வாங்கி
விரிவானகல்வத்திற் பொடித்திடாயே. 9

பொடித்திட்டபீங்கானிற் பழச்சாரூற்றி
பொடிமணலில்ரவிமுகத்தில் வைத்துக்கொண்டு
ஒடித்திட்டசூழ்ச்சியினாற் கிண்டக்கிண்டி
ஓரேழுநாள்ரவியின் வைத்தாயானால்
குடித்திட்டபொடிகளெல்லா மாண்டாப்போல
குணமாகக்கட்டுமடா பழச்சார்வேகந்
தடித்திட்டபழச்சார்முன் விடுகும்போது
சார்வாகப்படியரைத்தான் விட்டுதாக்கே. 10

தாக்குவாய்ரவிசூடு மெத்தவானாற்
சாரெல்லாமோரெழு தினத்தில்வற்றும்
மார்க்கமாய்ரவிமுகங் கண்டால்சற்று
வற்றுமட்டுங்காய்ந்ததுவே வெண்மையாகும்
தீர்க்கமாய்காந்தசிங்கி பலந்தானொன்று
சீனமென்றவெள்ளையொன்று பூரமொன்று
தாக்கவேசாரமொன்று கவுரியொன்று
கண்டுபாரிதுனாலுங் கழஞ்சிதானே. 11

கழஞ்சானதிவைநாலுஞ் சிரங்கியிலேசேரு
கல்வத்திலிவையைந்தும் பொடித்துக்கொண்டு
விளைந்தசவுக்காரமென்றுந் திராவகத்தில்
வெள்ளையென்றகிளிஞ்சிநீற் சாரசுண்ணம்
வளஞ்சல்லோபொடித்திடுவாய் விறாகனிரண்டு
வன்னிமையாய் மொளுமொளென்ன
கிளிஞ்சல்லோகுருவாச்சு கால்படியாந்தீநீர்
கெண்ணாதன்றனைவிட்டுக் கிண்டியாட்டே. 12

ஆட்டுவாய்சேர்த்தசரக் கெல்லாமாடு
வப்பனேதிராவகந்தான் வேகமெத்த
மூட்டுவாய்யிருசாம மரைத்துக்கொண்டு
முசியாமல்மயனபத மாக்கிப்போடு
கேட்டுவாய்குப்பிக்கல் வண்டத்தோடுங்
கெடியாகச்சுண்ணாம்பா றூற்றிக்கொண்டு

யூட்டுவாய்திராவகத்தில் குழைத்துநீயும்
புத்தியுடன்குப்பிக்குள் பூசுபூசே. 13

பூசியேகாயவைத்து திட்டம்போட்டு
புகாழகக்குப்பியரைத் திட்டம்போடு
தேசியென்னுமடிகனத்த தாளியொன்றிற்
சிறுமணலாயரைவாசி மட்டுங்கொட்டி
வாசியென்றகுப்பிநடு வைத்துமங்கே
வலப்பாலைக்கொண்டுகுப்பி வாயைமூடி
தேசிகனேயினிமேலுந் தெரிந்திடாதோ
சொரூபமனோன்மணித்தாயைத் தொழுதுபோற்று

போற்றுவதுமுத்தீயு மூன்றுசாமம்
பொங்காமல்வெளியாமற் பூண்டுபாரு
ஆற்றவிடுங்குப்பிமறு னாளிற்பாரு
அப்பனேபதங்கமென்ற கருத்தானப்பா
நீற்றினத்துக்கிதுவாது துருசுக்காதி
னீத்தாட்டாற்சுட்டலைந்த குருட்டுவாதி
சாத்திரந்தானென்னசெய்யும் புத்தியில்லாச்
சண்டாளர்பொய்யெனவே தள்ளுவாரே. 15

தள்ளினதுஅவன்பேரில் குற்றமில்லை
சவுக்காரவழலையைத்தான் மறைத்ததாலே
வெள்ளையென்றசிவனுப்பை வுள்ளத்தாலே
வெடியுப்புபுகட்டுவது மறியாததாலே
கொள்ளியென்றபூநீறாய்ப் போனதாலே
குடதிசையில்கல்லுப்பு காணாததாலே
துள்ளியென்றசுத்தஜல தீட்சைமார்க்கஞ்
சொல்லாமல்போனதினால் தோணாதென்றே. 16

தோணுகின்றசித்தர்கள் தான் கூடிக்கொண்டு
சூட்சங்களிந்நூலில் முப்புமார்க்கங்
காணுகின்றபரிபாஷை நாமத்தாலுங்
கபடாகமுன்பின்னா யுரைத்ததாலும்
வேணுமென்றஅவரவர்கள் நூல்கள்தோறும்
விளம்பினார்பூராய மாகமெத்த
ஊதுகின்றவுப்பல்லால் வேறொன்றில்லை (ன்று.
வொளித்தென்னவழலையொன்று தீட்சையொ 17

தீட்சையென்றவழலையென்றுஞ் சூட்சமாக
செப்பிவைத்தா ரதனாலேயுலகவாதி

மாச்சலின்றிமனம்புண்ணாய் சாத்திரத்தை
மனம்வெறுத்துபயந்தெரியா வருந்தினாக்கால்
நீச்சலென்றகடுநீச்சு நீச்சலாகும்
நெட்டிலேதிரியாமல் முட்டிப்பாரு
வாச்சுதேவழலையென்ற வுப்புதானு
வகையானசரக்குணர்ந்த மார்க்கந்தானே. 18

தானென்றசிரங்கியல்லோ ருத்திரனாச்சு
தாரணியில்வாதமிந்த குருவிலாச்சு
யேனென்றகுருவாலே வைத்தியந்தான்
யென்னசொல்வேனென்பிள்ளா யிசைந்துகேளு
கோனென்றதாம்பரத்தைத் தகடுதட்டி
குருவிலொருபணம்பூசி குகைக்குள்வைத்து
கானென்றகுக்கிடத்தில் நீறிப்போகுங்
களிம்பற்றுசெம்புநிறங் காட்டொண்ணாதே. 19

ஒண்ணானபற்பத்தை தேனிற்கொள்ள
புறத்திருந்தமேகமெல்லா மோடிப்போகும்
கண்ணானசுக்கிலத்தை கட்டிக்கொள்ளுங்
காயபெலமுண்டாக்குங் கனகம்போலே
வெண்ணெயொடுகளஞ்சி பணந்தான்பற்பம்
விரவினால்தைலமதை விழுங்கிப்போடும்
புண்ணியமேசெய்தவர்க்கு யிந்நூல்கிட்டும்
புசுண்டனுக்குமெந்தனுக்கும் வாதுண்டாச்சே. 20

வாதுவந்ததெதினாலே ஐந்நூற்றுள்ளே
மார்க்கமெல்லாம்பாடிவிட்டேன் மனிதர்க்காக
சாதுவென்றதிருமூலர் யெந்தநூலை
தம்முடையகுகைக்குள்ளே மறைத்துப்போட்டார்
யேதுவென்றுயதற்கீடா யன்பதுந்தான்
யிகத்திலேசொல்லிவைத்தே னியன்றமாத்திரம்
சூதுகொண்டுபார்த்தாலே தோயுந்தோயுஞ்
சொர்ணமதைசுத்திசெய்து கட்டாய்வாங்கே. 21

வாங்கியபின்குருவிலொரு பணந்தான்பூசி
வான்பிரமியிலையரைத்துக் கவசங்கட்டி
பாங்குபெறக்குக்குடத்திற் போட்டாயானால்
பசுமைநிறம்போகாது பற்பமாகுந்

தூங்கியதிரியாதே திரிபலாதி
சூரணத்திற்கொண்டுவிடு மண்டலந்தான்
சாங்கைசயரோகமது மேகமூலம்
கிறாணிகுன்மம்பீலிகையுங் கடலிற்போமே. 22

கடல்போகும்வெள்ளியொருக் கட்டிவாங்கி
கனத்தமதினீராலே சுத்திசெய்து
திடமானகுருவிலொரு பணந்தான்பூசி
திருமேனிதனையரைத்துக் கவசங்கட்டி.
புடமேத்திக்குடத்தில் நீரிப்போகும்
பூசைதனைமறவாதே புண்ணியந்தான்
உடலெடுத்தால்கன்மவினைக் கிடங்கொடாதே
உறுதிபற்பத்தனுபான முரைக்கின்றேனே. 23

உரைக்கின்றேன்சஞ்சீவி லேகியத்தில்
உண்டுவாமண்டலந்தான் கண்ணேயில்லை
எரைக்கின்றகுடல்வாத மெத்தயில்லை
எலும்புருக்கிப்படர்மேக மெப்போதுமில்லை
நறைக்கிறரோகமில்லை பித்தமில்லை
நாவில்வருரோகமெத்த னாளுமில்லை
திறக்கிறதோருடல்தனிலே மேகமில்லை
சிவசிவாயிதன்பெருமை செப்பொணாதே. 24

செப்பவேஅயத்தகடு லேசாய்த்தட்டி
சிறுநீரிலாதலப்பழச் சாற்றிற்சுத்தி
துப்பரவாய்செய்துகொண்டு தகட்டின்மேலே
துருசுக்குருவான சூட்சந்தன்னை
அப்பனேபணவிடைதா னெடுத்துப்பூசி
ஆமணக்குயிலைபறித்துக் கவசங்கட்டி
உற்பனமாம்குக்கிடத்தில் நீறிப்போகும்
ஒகோகோயிதின்பெருமை உறுதிதானே. 25

உறுதியென்றலோகபற்பம் மண்டலந்தான்
உத்தமனேகரிசாலை லேகியத்திற்
பறுதிமதியிரண்டுதுவே கொண்டாயானாற்
பாண்டுவொடுமூலமெல்லாம் பறந்துபோகும்
குறுதியென்றதாதுபுஷ்டி யூரலாச்சு
குணக்கேடுசெப்புகின்ற சோலிபோச்சு

சுருதியிந்தப்படிதானே பார்த்துசெய்ய
சோகைகாமாலையெல்லாந் தொலைந்துபோச்சே.

போச்சென்றுவிடுகாரே கருவங்கத்தை
புளிப்பானமோரிலே சுத்திசெய்து
ஆச்சென்றுகுருவினிலே பணந்தான்தூக்கி
அருளானவங்கத்துக் கப்பிப்போடு
காச்சென்றகுருஞ்சியைநீ யரைத்துக்கொண்டு
கவசமிடுகருவங்கள் கட்டிப்போகும்
மூச்சொன்றுமோடாது குக்குடத்தில்
முழுவெள்ளையாகுமடா மூர்க்கமென்ன. 27

மூர்க்கமிந்தநீராலே களங்குசெய்தால்
முன்பின்னாயைந்தாறு மாற்றுங்காணுஞ்
சாகையடாபரங்கியென்னும் பட்டைச்சாற்றில்
தின்றுவாமண்டலத்திற் றீரும்நோய்கள்
நீர்க்குழியிற்புண்ணாறும் வெட்டைதீரும்
நீர்சொறிப்புங்காமெலரிவு னின்றுபோகும்
ஊர்க்குள்ளேவுனக்கீடு வொருவரில்லை
வுத்தமனேவங்கத்தி னுண்மைதானே. 28

உண்மையிந்தப்படிதானே வெள்வங்கத்தை
வுண்டுபண்ணிமண்டலமே கொண்டாயானால்
பண்மையிந்த நீராலேமேகமெல்லாம்
பறக்குமடாவுலகத்திற் பண்டிதந்தான்
தன்மையல்லோவேணுமடா தேகரோகந்
தத்துவமறியாதவர்க்கு மருந்தேதுக்கு
வண்மையினால்செய்துநெடு நாள்பழக்கம்
வந்தல்லோயிம்மருந்து வாய்க்குந்தானே. 29

வாய்க்கவேசிறுநாகந் துத்தம்வாங்கி
வந்துமேகரண்டியினி லுருக்கியேதான்
சாய்க்கவேயிலுப்பைநெய்யில் சுத்தியாக்கி
நடுவிலொருவிரல்கனமாய்த் தகடடித்துக்கொண்டு
சீக்கிரமாய்க்குருவிலொரு பணந்தான்தூக்கி
சேர்த்துவிடுநாகத்தின் சீரல்போகும்
பேய்க்குமட்டிக்காயரைத்துக் கவசங்கட்டி
பேசாமற்குக்குடத்தில் நீறுமுற்றே. 30

உரோமரிஷி முப்புசூத்திரம் - 30 முற்றிற்று.

உ
சிவமயம்

தொண்ணூற்றொன்றாவது

உரோமரிஷி

வகாரசூத்திரம் – 16

தந்திமுகத்தான் சதங்கைத்தாள்பதங்காப்பு
சகலபொருளாகிநின்ற தாயார்காப்பு
முந்தியுரையென்முதனூ லைம்பதுக்குள்
மூலமுதற்றிரிகோண வாசிவாதஞ்
சுந்தரன்போலறிவுடைய மக்களுக்குத்
தொடுகுறியுமிடுநலமுந் தோணுந்தோணும்
இந்தமுறைபதினாறுஞ் சொன்னேனுரோம
ரிஷிநூலுக்கெதிர்நூலொன் றில்லைதானே. 1

தானென்றமூலமதி லாறுவீடு
சாகரத்தின்கோட்டையிலே சார்ந்துநிற்கு
மூனென்றவளையமடா திரிகோணந்தான்
உற்றுப்பார்பவளநிறம் போலிருக்கும்
வானென்றவீட்டினுள்ளே கணேசன்றானும்
வல்லபையும்வீற்றிருப்பான் முளைபோலையா
நானென்றுமிவரையல்லோ பூசைபண்ணி
நலமாகசிவயோக நலம்பெற்றேனே. 2

பெற்றசுழிமுனைதானே விந்துனாதம்
பேதமில்லைமேல்மூலத் தடையாளந்தான்
உற்றதிரிகோணமதிற் சீவாத்மாவுக்கு
ஒரெழுத்துமீரெழுத்துங் கீழ்மேலையா
பற்றிநின்றரவிமேலே மதிதானிற்கும்
பதிநடந்தவாகாசம் பிரமபீடம்
முத்தியறிந்தவன்யோகி ஞானியாவான்
முனைமுக்குமத்தியிலே மூட்டுமுட்டே. 3

மூட்டுவதுவோரிதழ்தா மரையினாலே
முக்கோணவளையத்தி னூடுதாக்கி
நீட்டுவதுஅஞ்குலந்தா னாலுசென்றால்
நீங்காமல்ரவிமதியு மொன்றாய்ப்போகும்

கோட்டைவிட்டுக்குதியாது வுடலுய்யாது
குறுகாதுநெடுகாது பொரிசெல்லாது
காட்டிலென்னநாட்டிலென்ன யிந்தயோகம்
கண்டவர்க்குமவுனமுத்தி கைக்குள்ளாச்சே. 4

ஆச்சப்பாயிந்தகுறை நவ்வேசிவ்வாய்
ஆதித்தமண்டலத்துக் கப்பாற்சென்றால்
மூச்சப்பாமேலடங்கும் கீழ்நோக்காது
முனைமூக்குப்பிடரிவழிக் குள்ளேயேறும்
நீச்சப்பாசுழியிலொரு மயிர்ப்பாலந்தான்
நினைவுகொண்டுதாண்டாமற் கெட்டுப்போனார்
பேச்சப்பாபேசினதால் வருமோயோகம்
பிராணாயஞானமெல்லாம் பிசகுந்தானே. 5

பிசகாதுஅபானத்தில் மலமேகுற்றம்
பேசுகின்றவுதானத்தில் நாடிகுற்றம்
விசையானகண்டத்திற் கபமேகுற்றம்
மேல்மூலவளையிலொரு மீனகுற்றம்
மசையானமனதுக்கக் கியானங்குற்றம்
மையைந்துபோக்கிலிட்டா லாமேஞானம்
பசியாதுஞானத்திற் பிரகாசித்தார்
பானமல்லோபதினாறும் பானுகொள்ளே. 6

கொள்ளையிலேகாரமறிந் துண்ணவேணுங்
கோளானவியாதிகண்டு தீர்க்கவேணுந்
தள்ளாமல்ரேசகபூ ரகமாங்கும்பந்
தவறாமற்சாதித்துச் சாரவேணு
மெள்ளளவுமனதுபிச காமல்மூல
வேணியிலேகால்நிறுத்தி யேறவேணு
முள்ளபடியானுரைக்குஞ் சிவயோகத்தில்
ஓமத்திற்கேமதிப்பா யுணர்வாயூட்டே. 7

ஊட்டறியாமடையர் கஷாயங்கொண்டு
வொடியானம்விபூதி யுத்தளமாய்பூசி
சேட்டையாய்பலவிதநூல் கற்றுக்கொண்டு
சிவயோகம்வந்ததுபோல் திரிவாரையா
சாட்டையில்லாபம்பரங்கொண் டாட்டலாமோ
தண்ணீரென்றெண்ணெயுண்டால் தாகம்போமோ

வேட்டைபெரிதென்றுபெரு நாயைக்காட்டி
வேடிக்கைபார்க்கும்வெகு வீணர்காணே. 3

காணாதுபசுவுக்கு ஞானயோகம்
கருத்தறிந்துகொண்டாலுங் கைகூடாது
தோணாதுசற்குரு முன்னாகவந்து
சொன்னாலுந்தெரியாது தோசிதோசி
வீணாகவென்மீதிற் சொல்லவேண்டாம்
வெட்டவெளியைந்நூற்றின் விபரமெல்லாம்
பூணாதேபோனாலு மென்மேற்குற்றம்
பிசகாமற்சொல்லிவைத்தேன் பொறுத்திடீரே. 9

பொருத்தமிலாப்பிள்ளைகட்குப் பொருந்தாதப்பா
புதைத்தாலும்பிழைப்பார்கள் பொறியுள்ளோர்கள்
அறுத்தாலுமறைக்கீரை தழையுமாப்போல்
அவரவர்கள் தன்குணத்தின் படிதானாகும்
கருத்துடனேகற்பகத்தைச் சார்ந்தாலுந்தான்
காஞ்சிரங்காயீந்தகதை கடக்கப்போமே
பெருக்கமிலாப்பழத்தினுக்கு ஆர்தானீயும்
பிடித்துவிட்டனரோ பேணிப்பாரே. 10

பேரானசாகரமே பிரமவித்து
பேசுமறைமாற்றுவிக்கு மோகமுண்டு
பூரானகுலமிதுக்கு வசந்தகாலம்
நிமிடத்திலிடிமழையுங் காற்றுமாச்சு
கூரானமூன்றுவித மானதாலே
குமுறுகின்றவக்கினியே யீசன்விந்து
பேரானவாயுவதே மாலின்விந்து
பிரமாவின் விந்துமழை பெய்தலாமே. 11

வகாரம்

ஆமைய்யாஈசன்விந்து இடியாய்வீழு
மக்கினிமண்ணூடுருவிச் சலத்தைக்கோர்க்கும்
ஓமையாபாறையுப்பு மீன்போற்றோன்று
முத்தமனேமண்ணெடுத்துப் பூவாய்நிற்குஞ்
சாவையாமழைக்காலக் காற்றுச்சென்று
சக்கரத்தின்நீர்திரட்டித் தண்ணீர்கள்ளாய்
நாமையாசொல்லிவிட்டோம் பாறையுப்பாய்
நளமிரதப்பூர்வத்தி னடத்தைதானே. 12

நடத்தையிந்தவாயுவங்கி அப்புமூன்று
நாதமென்றசாகரத்தி னீராலாச்சு
திடத்திலேயெழுபிறப்பு யோனியாச்சு
சித்தர்க்களெல்லாமிதனைச் செய்யலாச்சு
உடைத்துவிட்டேனிம்மூன்றுக் கொன்றேயாதி
வுகாரமல்லோபூமியொன்று வூணிப்பாரார்
மகத்தையகலங்களெனக் கட்டிக்கொண்டு
வாழ்ந்திருக்கும்வீணருக்கு வகைதோணாதே. 13

வகையறியாரக்கினியி னுப்பைக்காணார்
வாய்விலுப்புக்கண்ணீரான் மார்க்கங்காணார்
தொகையறியார்தீட்சையினிற் சுழியுங்காணார்
துருசுகொண்டுசூதத்தைக் கட்டச்சொல்வார்
வகையறியார்காலபரு வங்கள்கானார்
பாசாணக்கட்டென்று பணந்தானென்பார்
குகையறியார்குடுகுடுக்கை கொண்டாவென்பார்
குருபூசைக்கிருபதுபொன் கொடுவென்பாரே. 14

நாதவிந்துவாலை

கொடுப்பதற்கிந்நூலறிந்தோர் தன்னைக்கொண்டு
கோடினமானாலுங் கொடுத்துவாங்கு
பிடிப்பகற்றுவகையதனிற் கண்டுபாரு
பிய்த்தெறிந்துபோடாதே பிசகாய்போமே
இடிப்புகுந்தவுலர்நிலத்தை நன்றாய்ப்பாரு
இரண்டுமொன்றாய்ச்சேர்க்கவொரு கடலையாறு
அடிகனத்தபானையல்லோ தீய்க்குநிற்கு
மவள்நினைந்துமழையிடிகாற் றாகாதென்றே. 15

ஆகாதோவேலையிலே கண்டாற்சிப்பிக்
காகாசவித்துவல்லோ முத்தாய்ப்போச்சு
சாகாதோயிந்நீரி லானைக்கல்லு
சத்தியுவர்ச்சுடனங்கே சற்றேபோடே
மேகாதோஇனயினமுஞ் சேர்ந்தாலையா
வெண்கிளிஞ்சிற்கேநீர் விட்டாற்கொல்லும்
போகாதோகுருமுடிக்கும் பாகமெல்லாம்
பூட்டறிந்துபார்த்தவர்க்குப் பொருள்தான்முற்றே.16

உரோமரிஷி வகாரசூத்திரம் – 16 மு ற் றி ற் று.

உ

சிவமயம்

தொண்ணூற்றிரண்டாவது

உரோமரிஷி

வகாரச் சூத்திரம் -27

காப்பு

ஓம்மூலத்தந்திமுகவன் சரணமிகத்தொழுது
ஆம்மூலநந்தீசர் சரணடியான்றொழுது
தாம்பூலம்பராபரைசரசுவதி யெந்தன்வாக்கினின்று
ஓம்மூலஞ்சூஸ்திரக்காப்புதொழு திரைஞ்சுவோற்கே.

நூல்

மயமானசூஸ்திரத்தி லுப்புமார்க்கம்
வாதத்திலாதியதாய் விரித்துச்சொல்ல
செயமாகக்குருநந்தி யுபதேசித்தார்
சிவனோடுபார்வதியும் நாவாணிதானும்
நயமாகயெப்பொழுது முன்னேநின்று
நாடியேசூஸ்திரத்தை நயந்துபார்க்க
வயமாகச்சொல்லுகிறே னிருபத்தைந்தில்
வாதியரேயிந்நூலை வணங்கிக்கேளே. 1

கேளடாகரியுப்பைக் கட்டத்தாலுங்
கணபதியின்தேவியருள் பதத்தைப்போற்றி
ஊரடாதிரிந்தலையு முலுத்தருக்கு
வொளித்துவைத்தாரென்னூலை கைக்கொடாதே
வாளடாதீட்சணமாங் கபந்தமோடு
வளமானதக்காளை முசுமுசுக்கை
ஆளடாவகைக்கொன்று சாறுபடிகால்தா
னதிற்சொல்வேன்கறியுப்புக் கால்தான்பாரே. 2

பாரடாசொருபந்தா நிசந்தான்சொன்னேன்
பரிவாகயென்னூலைப் பழித்தாரானால்

ஊரடாநாயைப்போற் றிரிந்தலைவாரையா
ருயர்தலைவெடிக்கும்நந்தி சாபமப்பா
காரடாகுருபதத்தைக் காத்தார்சொல்வார்
கண்டித்தநூல்தன்னைக் கருதிவாங்கி
ஊரடாவருவார்க ளனேகம்பேர்க
ளுத்தமார்க்குக்கொடுக்கவுந்தான் வேணும்பாரே.3

பாரப்பாயிதைவிட்டு வுப்பைச்சொல்வேன்
பருமணியாய்கரியுப்பை கலந்துக்கொண்டு
தீரப்பாதீட்சணமாங் கபந்தாச்சாறுஞ்
சிறக்கவிடுநாழியப்பா வுப்பிலேதான்
காரப்பாரவிதனிலே மூன்றுநாள்தான்
கடுரவியில்வைத்தபின்பு தாளிச்சாறு
வாரப்பாமுன்போல விட்டுநீயும்
வளமாகவற்றினபி னின்னங்கேளே. 4

இன்னமப்பாமுசுமுசுக்கைச் சாறுநாழி
யிணக்கமுடன்விட்டதோ யின்னம்சொல்வேன்
வண்மையாயிப்படியே வகையொன்றுக்கு
வளமாகக்காய்ந்தபின்பு ஒன்பதாநாள்
அன்னமடாவரக்காம்பால் நாழிவிட்டு
யதின்பிறகுவதினுடைய கட்டைவெட்டி
தின்னமதாய்த் தோண்டிதனி லுப்பைவிட்டுத்
திடமாகமேருவதாய் மூடக்கேளே. 5

கேளடாயெருக்கிலையை யரைத்துப்பூசி
கிருபையுடனுப்பிட்டுப் பாலுமிட்டு
ஆளடாமுன்னிலைதான் மேலேபூசி
யதின்மேலேசில்விட்டுச் சீலைசெய்து
வாளடாயீசானம் நிருவாணிபூசை
வளமாகவாலையுடன் கணபதியின்பூசை
நாளடாசெய்தபின்பு முழுப்புடந்தான்போடு
நயமானவுப்பதுவுங் கட்டுந்தானே. 6

தானென்றவுப்பதுவு முலகத்தோர்க்கு
தங்காதுசித்தருக்கா மிந்நூலப்பா
வானென்றபசங்களுக்கு கொடுக்கவேண்டாம்
வளர்நந்திக்குருசாபம் பலிக்கும்பாரு
தேனென்றமனோன்மணியாள் சிவனைக்கேட்டு
திரமாகயெந்தனுக்கு வுபதேசித்தாள்

பேனென்றரவிகோடி காந்திமட்டும்
பஞ்சுபோலெரித்திடுவாய் பாழ்போகாமே. 7

போகாமற்சொல்லுகிறே னிந்தவுப்பிற்
பொய்யல்லமெய்யாக யினிமேல்நாதம்
வாகாமலிரண்டையுந்தான் கூட்டிக்கொண்டு
வயிரவர்க்குப்பூசைபண்ணி புடத்தைப்போடு
ஆகும்பார்செந்தூர மருணன்போலா
மதினுடனேவீரமொடு தங்கஞ்சேர்த்து
நோகாமற்செந்தூரங் களஞ்சிசெம்பி
னோக்கியிட்டுவெளியேழு சேர்த்திடாயே. 8

சேர்த்தபின்புமாத்தேது யெட்டரைதானப்பா
செகமென்றசெம்பதுவுந் தங்கமாகும்
மாத்தென்றமற்றநூல் சொல்லாதுப்பு
யடக்கிவிட்டேன் சுருக்கமதா யிருபத்தைந்திற்
கூத்தென்றபேருக்குக் கொடுக்கவேண்டாம்
கொடுத்தாக்கால்பெருவயிறு குத்திருமல்வாயு
வாதமென்றநரகத்தில் வீழ்வார்சொன்னேன்
வயதெல்லாங்குறைநோயாச் சாபந்தானே. 9

சாபந்தான்தீராது யார்வந்தாலுஞ்
சற்குருவாம்நந்தியருள் பதம்பெற்றாலும்
அபலமாய்ப்போக்காதே யின்னூல்தன்னை
யாராய்ந்துபார்த்தவர்க்கே வாதந்தங்கும்
நிபமானநூல்தன்னை யொன்றுசொல்லி
நிமிஷத்தில்சித்தியா முப்பின்மார்க்கம்
சமமாகப்போகாதே பேணிப்பாரு
சண்டாளன்ஆனாக்காற் சாவான்பாரே. 10

சாகாமலிருக்கவென்றாற் தாயைப்போற்றி
சரணமென்றுநந்தியடி தெண்டம்பண்ணு
வேகாமல்நின்றதொரு தலையைக்கேளு
விதமாகச்சாகாத காலைக்கேளு
வாகானவிரண்டையுந்தா னாருஞ்சொல்வார்
மகத்தானநந்திகுரு வுபதேசித்தார்
போகாமற்பரிவாசி யம்மென்றேற்றிப்
பொறிவழியேலலாடத்தைப் புகழ்ந்துபாரே. 11

பார்த்தபின்புவெளியேது வெளியாய்போகும்
பரமானநந்தியைப்போல் தெரிசனமுமுண்டாம்
கார்த்தபின்புயின்னமொரு சிமிட்டிச்சொல்வேன்
கரைகண்டநந்தியப்பா வுபதேசித்தார்
நாத்தமென்றகெந்தகத்தில் மெழுகைக்கேளு
நன்றாகக்கரந்தையுட சாறுவிட்டு
தீச்சென்றரசமிட்டு வீரமிட்டுத்
தீர்க்கமனோசிலையிட் டாட்டுவாயே. 12

ஆட்டியதோர்தங்கமப்பா கூடச்சேர்த்து
வழகானவூர்க்குருவி புடந்தான்போடு
வாட்டியப்பாசெந்தூரங் கண்கொள்ளாது
வளமானசிதம்பரத்திற் கொடுத்தார்கேளு
வேட்டியதோர்வெள்ளியப்பா பொன்போலாகும்
விளங்கவெள்ளிசேர்ந்திடவே வாயாதாகு
மூட்டியதோர்மூட்டெல்லா மிதினுடையமூட்டு
மூதண்டங்கிழித்தாடு மூடந்தானே. 13

தானானயின்னமொரு சிமிட்டுச்சொல்வேன்
தணிச்செம்புகட்டுதற்கு வகையைக்கேளு
தேனானமனோன்மணியாள் சிறந்தரூபி
சிரக்கரைத்துத்தகட்டின்மேற் பூசிப்போடு
கானானசீலைசெய்து புடத்தைப்போடு
களிம்பற்றுசெம்பதுதான் கனகமாகும்
மானாகயிப்படியே யைந்துதிரம்பார்
வளமாகப்போட்டிடவே வளஞ்சொல்வேனே. 14

சொல்லுகிறேன்கேளடா சொரூபனந்த
சூட்சமாய்செம்புசுத்திச் சொல்லொணாது
வெல்லுமப்பாமூன்றுபின் செந்தூரத்தை
விதமாகசெம்பிலே விரைந்துயூட்டி
சொல்லுமடாவெள்ளியிலே செம்பையூட்டி
சிவந்துருகிலெடுத்துப்பா ராறுமாற்று
கொல்லுமடாபுடம்போடத் தங்கமாச்சு
கொடிதானநவலோகம் பொன்னுமாமே. 15

ஆமப்பாயித்தொழிலை சொல்லவேண்டா
மழகானனூல்தன்னை கொடுக்கவேண்டாம்
நாமப்பாசொல்லுகிறோஞ் சொரூபானந்தா
நாய்போலத்திரியாதே நயந்துபாரு

வேமப்பாபூனீற்றின் குருவைச்சொல்வேன்
விரிந்தண்டங்கிருந்தாடச் சித்தர்மெச்ச
ஆமப்பாயகத்தீச மூர்த்திசொன்ன
வழகானபூரணசூஸ் திரந்தான்பாரே. 16

பாரப்பாபூரணசூஸ் திரந்தான்கேளு
பாடினார்சவுக்கார வைப்புத்தானும்
யாரப்பாகைமுறைகள் சொல்லவில்லை
யாச்சரியமாய்வழலை சொன்னார்நந்தி
சீரப்பாசவுக்கார வைப்புசொன்னார்
திறமானபெண்ணையமு கழளச்சொன்னார்
வேரப்பாமாதமொன்று காய்தானொன்று
வெட்டவெளியாகவுந்தான் விளம்புறேனே. 17

வெளியாகத்தோனுமடா யிந்தநூலில்
வேறுவிதமொன்றில்லை வண்ணானாதி
யளியாதபூநீறு நிலவுபோடு
யனலுரைத்தகெங்கையுப்பு வமுரிநீரில்
மொளியாகயைந்துதரங் காய்ச்சிப்பின்பு
மோசமேவாராம லெழுதிரங்காய்ச்சி
களியானமெழுகுபதம் வரும்போதப்பா
கடைமருந்தைசொல்லுகிறேன் கருதிக்கேளே. 18

கேளப்பாவீரமுடன் சாமவெள்ளை
கிருபையுடன்வெடியுப்பு ஊசியுப்பு
வாளப்பாசீனமொரு புழுகோடொக்க
வளமாகயறத்தூபி துணிக்கிப்போடு
ஆளப்பாயண்டம்போ லுருட்டிக்கொண்டு
அப்பனேரவிதனிலே காய்ந்தபின்பு
தூளப்பாகடுங்கார மேற்றியேற்றி
துறியுள்ளசுண்ணாம்பிற் புடத்தைப்போடே. 19

போட்டபின்புவழலைதன்னை தங்கச்செம்பிற்
புகழாகவைத்துமேற் கொண்டாற்கேளு
யிட்டதொருவறுபத்து நாலுபேரு
மிறைப்பார்கள் பாம்பதனைக் கண்டாலையா
மேட்டியாய்ச்சொல்லாதே வழலைவைப்பு
மேன்மக்கள்சாபமது வந்துதீருங்
காட்டிலேதிரிந்தாலு மெலியாய்ப்போவாய்
கண்குருடுகால்முடங்கள் செவிகேளாதே. 20

கேளாதே போனாக்கா லிந்தநூலை
கிழித்துதான் விட்டெறிவார் கிளைகளெல்லாம்
பாழாகுந்தலை முறைகள் குருடுநொண்டி
பறையனாம்நாய்போலே படுவாய்நீதான்
வாளடா யிந்நூலைக் கொடுக்கவேண்டாம்
வாய்க்குமொரு சாபமப்பா தீர்க்கச்சொல்வேன்
நாளான சப்பாணி குலைநோயப்பா
நாற்குத்துக்ஷயரோக நாடுந்தானே. 21

தானென்றயின்னமொரு சிமிட்டுச்சொல்வேன்
தங்கமொடுவீரமப்பா லிங்கஞ்சூதம்
வேனென்றபாஷாணஞ் சிலையினோடு
யிதமானகெந்திதங்கந் துருசுசுண்ணம்
நானன்றாய்ச்சொல்லுகிறேன் காசிடைதானப்பா
நலமாகப்பழச்சாற்றா லரைத்துருட்டு
ஏனென்றபுடம்போடச் செந்தூரந்தா
னென்னாலேமுடியாது யிந்தப்போக்கே. 22

போக்கானசெய்தியொன்று சொல்லக்கேளு
புகழானச்செம்பிலிட மாற்றுபத்தாந்
தாக்கானயண்டரண்டம் விரிந்தேயாடு
மறுபத்துநால்வுர்க்குச் செந்தூரந்தான்
வாக்கானரகசியமா மிந்தப்போக்கு
வளம்விட்டாலினமதுவே முடியாதப்பா
நீக்கானசூஸ்திரத்தை வைத்துக்கொண்டு
நிலையில்லாத்துரையில்லா வேதையாமே. 23

வேதையின்னஞ்சொல்லுகிறேன் துரிசுநீறு
வெள்ளப்பாஷாணமுடன் வீரம்பூரம்
பாதையென்றகெந்தியொடு அண்டநீறு
பரமானசூதமப்பா வங்கத்தோடு
மேதையென்றகருவோடே பாலையூட்டி
விதமாகவைத்திருந்தாற் சலமதாகும்
காதையிதைவிட்டரைத்து துருசுக்கப்பி
கடுவெயிலில்வைத்திடவே சுண்ணாம்பாமே. 24

ஆமப்பாயூக்குருவிற் சூதங்கூட்டு
மரனாணைநந்தீச ருபதேசித்தார்
நாமப்பாசொல்லிவிட்டோஞ் சொரூபானந்தர்
நன்றானயிய்நூல்தான் சுருக்கமப்பா
காமப்பாலிரைத்தவனை யடக்கவேண்டாங்
கைமுறைகள்காட்டாதே கருச்சொல்லாதே

ஆமப்பாமுன்சாபம் வந்துதீரு
மருளான்சூஸ்திரந்தா னிருபத்தைந்தே. 25

அஞ்சானநந்தீச ரெந்தனுக்கு
வருளினாரென்மகனே ரோமரிஷியென்றுங்
கஞ்சமலர்த்திருப்புயனே சொரூபானந்தர்
கடாட்சித்தாரெந்தனுக்கு யானுஞ்சொன்னேன்
வஞ்சகமாய்த்திரியாதே கருவைவிட்டு
வானமென்றபொறிவந்து நீறிப்போவான்
தஞ்சமெனவந்தடைந்து பணிந்துபேர்க்கு
தயவுசெய்வார்சூஸ்திரந்தான் முடிவுமுற்றே. 26

உரோமரிஷி வகார சூத்திரம் – 26 மு ற் றி ற் று.

உ

கடவுள்துணை

தொண்ணூற்று மூன்றாவது

கவுபாலசித்தர் அருளிச்செய்த

ஆணிக்கோர்வை – 52

காப்பு வெண்பா

சித்தமானமாத்து செகத்தோரறிந்திடவே
கொத்தானநல்ல கோர்வைசொல்ல வித்தான
ஆரணராந்தேவமுனி யற்புதபொற்பாதங்கள்
காரணமாயெந்நாளுங் காப்பு.

நூல்

பூவகத்தில்வேறு பொருளும்பிறிவதில்லை
நாவகத்தார்பாட நாட்டம்பிறிதில்லை
தீவகம்போலவந்தென் சிந்தைகுடிகொண்ட
வேவுமனத்திருளும் விளங்கவிடைகொடுத்தேன்
காவும்பலசமயக் கட்டளையைக்கட்டறுத்தேன்.

மூவுலகுமுப்பொருளு முத்திவழியுமறந்தேன்
ஆவலறுமூவாசை யில்லாகடற்க்கடந்தேன்

தாவுமன்னைதந்தை சற்குருவுந்தெய்வமுமாந்
தேவமுனிதன் றிருவடிக்கேயாளானேன். 1

காளப்பாசித்தாதி சித்தேபோற்றி
காரணமாமெய்ஞ்ஞானங் கதிரேபோற்றி
தாப்பான அறிவுகண்ட சொரூபம்போற்றி
சங்கற்பவிகற்பமில்லா தவமேபோற்றி
மாப்பானசகலகலை வித்தேபோற்றி
மயக்கமெல்லாங்கட்டறுத்த வாழ்வேபோற்றி
கோப்பானவிருடியர்போற் குன்றேபோற்றி
குறைதீரதேவமுனி குருவேபோற்றி. 2

குருவானதேவமுனி நூல்பாராமல்
குருடரைப்போலேன்மயங்கி குறுகிப்போறீர்
கருவானகருமறைத்த சாஸ்திரத்தாற்
காணுமோசிறிதுவித்தை காணமாட்டீர்
மருவானதேவமுனி சுருக்கத்துள்ளே (பாரு
வைத்திருக்குங்கருவையெல்லாம் வகையாய்ப்
திருவானகருவதனைக் கண்டாயானாற்
சித்தியெல்லாமெளியில்வந்து சேரும்பாரே. 3

சேரப்பாகோடான,கோடிசித்தர்
சித்தியெல்லாம்பெற்றிருந்து மதிமயக்கங்கொண்டு
வாரப்பாருலகத்தில் நூல்செய்யாமல்
வகையோடாஓகோகோ மாய்ந்துபோனார்
சீரப்பாதிருமூலர் முதலாயுள்ள
சித்தர்பதினெண்மார்களும் பலன்தெரிந்து
நேரப்பாசாஸ்திரங்கள் செய்துவைத்து
நிலையானசீஷவர்க்கம் நிறுத்திட்டாரே. 4

நிறுத்தியதோர்சாஸ்திரத்தின் றுகைகேளாம
னெறிமயங்கிப்போனவர்கள் கோடாகோடி
மறைத்திருக்குஞ்சரக்கினுட மர்மங்காணார்
மயங்கியேதிரிந்தவர்கள் கணக்கோயில்லை
உறைப்பதற்கரிதான மண்டபிண்டம்
ஓகோகோவதினுட்பங் கண்டுதேறார்
சுறுக்கியதோரதைப்போலே மறைத்திடாமல்
சொல்லுவேனாணிக்கோர்வை சொல்லுவேனே.5

சொல்லப்பாமுந்திமுந்தி காரியங்குருவால்
சூட்சமாய்லபியதனை யறிந்துக்கொண்டு
வெல்லப்பாபலபலசாத் திரங்கள்பார்த்து
வெறுத்துதடாபின்புவா கடனூல்பார்த்தே
மெல்லப்பாயதலிருக்குஞ் சரக்கைப்பார்த்து
வித்தானவாதத்தில் விருப்பங்கொண்டு
கல்லப்பாசித்தாதி னூல்கள்பார்த்து
கண்ணிருந்துந்தெரியாமற் கலங்கினேனே. 6

கலங்கியேசித்தர்களைக் காணவேண்டி
கவலையுடன்வெகுகாலங் கருதித்தேடி
குலுங்கியேதீவு தீவாந்தரங்கள்
கொடியவனங்குன்றுமலை குகைகடோறுங்
கலங்கியேவெகுகாலந் தேடித்தேடி
சித்தரிவித்தையப்பா செப்பக்கூடா
புலங்கியே சித்தருக்கு வித்தாமந்தப்
பொருளானபொதிகைமுனி பலன்கண்டோனே.7

பொதிகைமலைகண்டோமே போனோமென்பார்
போக்கறியார்நீக்கறியார் புலையமாந்தர்
பொதிகைமலைவழியெங்கே குகைதானெங்கே
போபோவொன்றுமறி யார்கள்மூடர்
பொதிகைமலையார்கண்டார் புண்ணியோர்கள்
பொருந்தியேயம்மலையாள் குருவைக்கண்டார்
பொதிகைமலைநிலைகொண்டு புலனைக்கண்டு
பொருந்துசித்தர்மகிமைகண்டு பூரித்தேனே. 8

பூரித்துவங்கிருந்து சித்தரோடு
பூராயமாய்ப்பழகி புலனைப்பார்த்து
வேறித்தமாத்திரத்தை வெளியேவிட்டு
வித்தானசாஸ்திரத்தை பார்த்துக்கொண்டு
பாரித்தனொடிவேதை சிடிக்கைவேதை
பலசாதிவேதையெல்லாம் பண்ணிக்கொண்டு
சீருற்றதேவமுனி யருளாற்சித்தர் (மோ.
சிறந்திருக்குஞ் செருக்கையென்னாற் சொல்லப்போ

சொல்லுவதுதேவமுனி அருமையான
தீவரமுந்தேவமுனி தோத்திரந்தான்
புல்லுவதுந்தேவமுனி சாஸ்திரந்தான்
புகலுவதுந்தேவமுனி சூத்திரந்தான்

வெல்லுவதுதேவமுனி சுருக்கமப்பா
விளம்புவதுங்காரணம்நீ கண்டுதானே
புல்லுவதுந்தேவமுனி நிஷ்டையப்பா
பூசிப்பாய்தேவமுனி நூலைத்தானே. 10

தானென்றதேவமுனி யாரோவென்று
தவஞ்செய்துகேட்டாலுஞ் சித்தர்சொல்வார்
வேனென்றமனோலயமாஞ் சித்தருக்கு
வெகுகாலந்தொண்டுசெய்தேன் பிறகுசொன்னார்
மானென்றதேவமுனி யிடமுமைந்தா
மனிதரென்றபிணங்களெல்லாங் காணமாட்டார்
கானென்றதேவமுனி யிடமுமைந்தா
கால்வழியும்நூல்வழியுங் கண்டுகேளே. 11

கேளப்பாசித்தரென்றா லவரேசித்தார்
கெடியானஆதிகுரு சித்தரப்பா
ஆளப்பாவந்தகுரு சரபானந்தர்
வனந்தசரபானந்த ரருந்தவத்தில்
வேளப்பாதேவமுனி யென்றுசொல்லி
மேலானமுனியுமவ தரித்தாரப்பா
சூளப்பாவவர்பெருமை யின்னதென்று
சொல்லவென்னால்முடியாது சூட்சம்பாரே. 12

சூட்சமதாய்ச்சொல்லுகிறே னின்னங்கேளு
சொர்ணகிரியென்றுமொரு கிரிதானுண்டு
ஆட்சியாந்தேவமுனி யதிலிருப்ப
தரிதானசித்தரெல்லா மங்கேநாட்டங்
காட்சியாநீயவரைக் காணவென்றால்
கவனமாங்குளிகைதனைக் கண்டந்தாக்கி
தீட்சையாற்போவென்றாற் குளிகையீந்து
க்ஷணத்திலேசொர்ணகிரி முடிகண்டேனே. 13

கண்டுகொண்டேனவருடைய திருப்பாதத்தை
கண்ணிலொற்றியென்சிரசிற் கருத்தில்வைத்தேன்
கண்டுகொண்டடேனவருடைய கொலுவையப்பா
கரையடங்காவானந்தக் காட்சிகொண்டேன்
கண்டுகொண்டேனவருடைய பெருமையப்பா
காணவென்றால்வெகுகடினங் கருத்தால்காணு

கண்டுகொண்டேன் தேவமுனி யெந்தாயென்று
கைகட்டியேயின்று கருதினேனே. 14

கருதுகின்றதவசிகளி னூலைநம்பி
கதறியேசிலகாலங் கழித்தேனென்றால்
ஓதுகின்றசித்தருட னூல்களாய்ந்து
வுண்மையுடன்வெகுகால மொழிந்தேனெந்தாய்
அருதுகின்றபொதிகைசித்த ரருளினாலே
யடியேனுந்திருவடியை யடைந்தேன்யானும்
வருந்துகின்றவுனதுதிரு வடியல்லாமல்
வகையறியேன்யென்றுகண்ணீர் ததும்பினேனே.15

ததும்பியதோர்கண்ணீர்தா னாறாயோட
தார்குழந்தைபிள்ளையைப்போற் றயங்கிவாடி
வெதும்பியதோர்நெஞ்சுருக்கித் தேம்பியிந்த
மெல்லடியில்விழுந்தழுத மெலிவைக்கண்டு
புலம்பியதோரெனையடுத்து நிலைகொள்ளாமற்
போனவர்கள்மெத்தவடா யதிலேநீதான்
யெதும்பியதோர்சித்தமுத்தி யுனக்கேயாச்சு
யெழுந்திரென்றுதேவமுனி யியம்பினாரே. 16

எழுந்துநின்றுகைகட்டி வாய்புதைத்து
யெதிர்நின்றவடியேனை யிருக்கச்சொல்லி
கொழுந்திருந்துபூரண கடாட்சந்தந்து
குருவானதேவமுனி கூறலாற்றார்
அழுந்திருந்துநீநினைத்து வந்தமார்க்க
மறிவனடாயந்தவித்தை யாருங்காணார்
தொழுதிருந்துவதுவுனக்குச் சித்தியாகும்
தோதகமாம்பிரம்மவித்தை சைகைகேளே. 17

சைகையால்பிரமவித்தை கிடைத்துதென்றாற்
சாதகமாம்புத்தியுள்ள தன்மைவேணும்
மெய்மயக்கும்போதைவஸ்து விலக்கவேணும்
வீறானவகங்கார மெடுக்கவேணும்
மைவிழியார்கலவி யகற்றவேணும்
வறுமைகுடிகொண்டவர்போல் வாழ்த்தவேணுஞ்
செய்துபிள்ளைபூச்சியைபோற் றிரியவேணுஞ்
சிறந்தகுருபராபரியை விளங்கவேணும். 18

வேணுமடாயித்தனையுஞ் சித்தர்க்கென்று
விளங்கவேயடியனுக்கு விபரஞ்சொல்லி

காணுமடாசுயதரும லங்கனென்ற
கவுபாலனென்றெனக்குப் பேருந்தந்து
தோணுமடாயிந்த ரகசியமுனக்குத்
தேவாவென்றேயழைத்தேன் சிரசைத்தொட்டு
பூணுமடாபிரமவித்தை முதலாயுள்ள
பூரணமாய்வித்தையெல்லாம் போதித்தாரே. 19

போதித்தயென்மகனே கவுபாலாநீ
புகன்றபிந்தபிர்மவித்தை பலனைக்கொண்டு
மேதித்ததிரிபுவன கோலமட்டும்
வித்தானசாபசித்தாய் விளங்கமட்டுந்
பேதித்ததேவமுனி வரக்குமுன்னாற்
செழித்தவென்றுமிகவுமருள் செய்திட்டார்காண்
ஆதித்தனென்மனதி லுதித்தவாற்போ
லகத்திருலாமகற்றி யாட்கொண்டாரே. 20

ஆட்கொண்டனென்னப்பா னென்னையாண்ட
ஆண்டவனார்தேவமுனி யருளினாலே
தாட்கொண்டதாதுவைப்பு வுபசரங்கள்
சரக்குகளுஞ்சத்துருமித் துருவுங்கண்டேன்
வாட்கொண்டசராசரங்கள் முப்பூவழலை
வர்ணமாஞ்செந்தூரம் வகையுங்கண்டேன்
சாட்கொண்டமற்றவித்தை யென்னவித்தை
வித்தானயேமவித்தை வெளிகண்டேனே. 21

கண்டாடுஞ்சரக்குவறு பத்துனாலுங்
கனத்தவுபரசமதுநூற் றிருபத்தாறுஞ்
சென்றாடும்வித்தைகண்டு காட்டமாட்டார்
செந்தூரஞ்சுண்ணமுதற் செய்யமாட்டார்
உண்டானவுப்புவகை யிருபத்தைந்து
முலோகங்கள்பதினாறு முளவைக்காணார்
வொன்றானசித்தரெல்லா மறைத்துவைத்தா
ருளவானமாதரணி வுண்மைகேளே. 22

உண்மையாம்பொன்வெள்ளி யாணிக்கோர்வை
ஓகோகோவாணியது யிருபத்தேழு
தன்மையோடுமேல்வெட்டு வுள்வெட்டென்றுஞ்
சாதாவிமென்றதுதான் வகைமூன்றப்பா
என்மையதிற்பதினெட்டு மேல்வெட்டாகு
மேடாணியன்வெட்டு வொன்றுசாதா

குன்மையதின்குறிப்பதனை சொல்லக்கேளு
குத்துவெட்டுகாய்ப்புள்ள சாதாவாமே. 23

ஆமென்றுயிருந்ததைத்துக் குறிப்பினாலே
யடவாகமாற்றானை யறியவேணும்
ஓமென்றுமேல்வெட்டு முன்னேசொன்ன
னொருமாத்து ஆணியின்மே லொருகுத்தாகும்
ஓமென்றதொண்ணரைமாத் தாணிதண்ணி
லொருகுத்துமொருவெட்டு மிருக்குமென்று
தாமென்றயெனையடுமை கொண்டநாதன்
சற்குருவாந்தேவமுனி யுரைத்தவாறே. 24

உரைக்கக்கேளிரண்டுமாத் தாணிமேலே
வுத்துப்பாரிண்டுகுத் திருக்குமப்பா
யிறைக்கக்கேளிரண்டரைமாத் தாணிமேலே
யிரண்டுகுத்துமொருவெட்டு மிருக்கும்பாரு
வரைக்கக்கேள்மூன்றுமாத் தாணிமேலெ
வரிசையாய்மூன்றுகுத்து வைத்திருக்கும்
முரைக்கக்கேள்சகலகலை ஞானமூர்த்தி
முத்தரெங்கள்தேவமுனி மொழிந்திட்டாரே. 25

மொழியைக்கேள்மூன்றரைமாத் தாணிமேலே
மூன்றுகுத்துமொருவெட்டு மிருக்குமப்பா
யிழியக்கேள்நாலுமாத் தாணிமேலே
யிரண்டுசாய்ப்பிருக்குமடா யேமாறாதே
நழியக்கேள்நாலரைமாத் தாணிமேலே
நாலுகுத்துமொருவெட்டும் நன்றாய்ப்பாரு
செழியக்கேள்சித்தாதி சித்தரெங்கள்
தேவமுனியெனக்குரைத்த செயலிதாமே. 26

செயலானஅஞ்சிமாத் தாணிமேலே
சிறந்திருக்குமைந்துகுத்துத் தெளிவாய்ப்பாரு
அயலானவைந்தரைமாத் தாணிமேலே
யைந்துகுத்துமொருவெட்டு மறிந்துகொள்ளு
மியலானஆறுமாத் தாணிமேலே
யேங்கவேநாலுமெட்டு மிருக்குமென்று
புயலானசுவர்ணகிரி வாசரெங்கள்
புராதனராந்தேவமுனி புகன்றிட்டாரே. 27

புகலவேஆறேகால் மாத்தாணிக்குப்
 புள்ளடியுமொருசாய்ப்பு முண்டுபாரு
அகலவேஆறரைமாத் தாணிமேலே
 புள்ளடி மாத்திரமிருக்கு மூணப்பாரு
புகலவேயாறேமுக்கால் மாத்தாணிக்குள்
 புள்ளடியுமொருவெட்டும் பொருந்துமென்றுங்
குகலவேசனகர்கோத் திரத்தில்வந்த
 குணமுடையார்தேவமுனி புகன்றார்தானே. 28

தானென்றயேழுமாத் தாணிமேலே
 சதிராகமூணுவெட்டுத் தங்கிநிற்கும்
ஊனென்றயேழேகால் மாத்தாணிக்கு
 வொருசாய்ப்பாயிருக்குமடா யுரைத்துப்பாரு
யேனென்றயேழரைமாத் தாணிமேலே
 யிரண்டுமெட்டுமிருக்குமென்று மெந்தனுக்கு
சீரென்றபரமகுரு னாதரெங்கள்
 தேவமுனியெனக்குவுப தேசித்தாரே. 29

தேசித்தேயேழேமுக்கா லாணிமேலே
 சிறந்தவொருவெட்டிருக்குந் தெளிவாய்க்காணு
யோசித்தயிந்தவெட்டு மேல்வெட்டாச்சு
 யிதற்குமேல்வுள்வெட்டு யியம்பக்கேளு
வாசித்தயெட்டுமாத் தாணிக்குள்ளே
 வரியாகவிரண்டுசாய்ப்பா யிருக்குமென்று
பூசித்துயென்னப்ப னென்னையாண்ட
 புகழானதேவமுனி புகன்றவாரே. 30

வாரானயெட்டேகால் மாத்தாணிக்கு
 வண்மையாயொருசாய்ப்பு யிருக்கும்பாரு
பேரானயெட்டரைமாத் தாணிக்குள்ளே
 பேசுகிறேன்புள்ளயொன் றிருக்கும்பாரு
சீரானயெட்டேமுக்கால் மாத்தாணிக்குள்
 சிறந்தவைந்துவெட்டதுவு மிருக்கும்பாரு
தேராதசித்தரையுந் தேற்றுமெங்கள்
 தெய்வமுனிவனுக்கிரகஞ் செய்திட்டாரே. 31

செய்திட்டவொன்பதுமாத் தாணிக்குள்ளே
 செம்மையாய்நாலுவெட்டு மிருக்குமப்பா
மொய்திட்டவொன்பதேகால் மாத்தாணிக்கு
 மூன்றுவெட்டுமிருக்குமதை வூணிப்பாரு

யெய்திட்டவொன்பதை மாத்தாணிக்கு
விரண்டுவெட்டிருக்குமது வெடுத்துப்பாரு
வெய்திட்டதேவமுனி யெனக்குநன்றாய்
விபரமாயெடுத்துரைத்தார் மேலுங்கேளே. 32

மேலானவொன்பதேமுக்கால் மாத்தாணிக்கு
வெட்டொன்றேயிருக்குமது வுள்வெட்டாச்சு
மேலானபத்துமாத் தாணியென்றும்
வெறுஞ்சாதாவாயிருக்குந் தங்கந்தங்கம்
மேலானமாத்துபத் தரையுமாகு
மேலுண்டுமதற்காணி யில்லையப்பா
மேலானபத்தரையுங் காணவென்றால்
மெய்கண்டதேவமுனி நூலைப்பாரே. 33

நூலுரைத்ததேமுனி யாதினாளி
னுட்பமாயெனக்குரைத்த னுணுக்கத்தோடே
மேலுரைத்தலாணியது யிருபத்தேழு
மேல்வட்டமுள்வெட்டும் விளங்கச்சொன்னேன்
மாலுத்தவுலகத்தோர்க் ககப்படாமல்
மகத்தானசித்தரெல்லா மறைத்தாரந்த
ஆலுரைத்த ஆணிசெய்யும் வகைதான்சொல்வே
னப்பனேதனையும்நீ யடவாய்க்கொள்ளே. 34

கொள்ளப்பாவுலகத்தி லாணிசெய்வோர்க் (ண்டு
கொழுஞ்சரிகைசெம்புவெள்ளி பொன்னுங்கொ
விள்ளப்பாயினமறிந்து செய்திட்டாலு
மேதினியோர்க்கதிலதிக லாபமில்லை
தெள்ளப்பாதேவமுனி வர்க்கத்தோர்கள்
செய்யுமந்தஆணியைப்போற் செய்தாயானால்
உள்ளப்பாயிதிலதி லாபமுண்டு
வுண்மையாய்ச்சொல்லுகிறே னுணர்வாய்க்கேளே.

ஆணிசெய்யும் வகை

காணப்பாஆணிசெய்யும் வகையேதென்றால்
கருவாகச்சொல்லுகிறேன் கருத்தாய்க்கேளு
ஊணப்பாயிந்ததினாற் சாரங்கட்டு
வுறுதியாய்ச்செம்பினுட வீரல்போக்கி
யேனப்பாவந்தசெம்பில் வெள்ளியோடு
யினங்கண்டுயிடைகண்டு சேர்வைகண்டு

ஆனப்பாவொருமாத்து ஆணிதொட்டு
ஆறுமாத்தாணிமட்டு மடவாய்ச்செய்யே. 36

செய்யப்பாவாறுமாத் தாணிமேலே
செப்பினோனென்பதே முக்கால்மட்டு
முய்யப்பாசுத்திசெய்த செம்புதன்னோ
டொக்கவேவெள்ளியொடு தங்கங்கூட்டி
செய்யப்பாசேர்வையுட வினமுங்கண்டு
சேர்த்துவிடுஆணியது யிருபத்தேழு
மெய்யப்பாதேவமுனி யெந்தனுக்கு
விபரமாயெடுத்துரைத்த விதியிதாமே. 37

உறைகல்லின் விபரம்

ஆமென்றபொன்வெள்ளி மாத்துதன்னை
யறிவதற்குச்சித்தரெல்லா மாலோசித்து
ஏமென்றநதிமலைகள் பரிசோதித்து
இசைந்தகருவயிரக்கல் லெடுத்துக்கொண்டார்
ஓமென்றபொன்வெள்ளி யுறைப்பதாலே
வுரைகல்லென்றுலகத்திற் பேருண்டாச்சு
தேனென்றகருவியிரக் கல்லின்சோதி
தேவமுனிதாமுரைத்த நூலைப்பாரே. 38

மெழுகுவுண்டை விபரம்

நூலானவுறைகல்லின் வகையைச்சொன்னே
னோக்குகின்றமெழுகுண்டை நுட்பங்கேளு
மேலானசிரட்டைசரி தேங்காயெண்ணெய்
மெழுகுடனேசேர்த்துருக்கி வுண்டைசெய்து
மாலானவுரைக்கல்லி லொத்திப்பார்த்தால்
மாத்தினுட பேதமெல்லாம் வகுத்துக்காட்டுஞ்
சேலானசித்தசர பானந்தரீன்ற
வேதமுனியெனக்குரைத்தார் தெளிவாய்த்தானே.

தானென்றபரமகுரு னாதரான
சற்குருவாந்தேவமுனி னாதரெங்கள்
தேனென்றதிலர்தமுனி யறிவானந்தர்
சித்தர்மெய்ப்போதரொடு லோகானந்தர்

கானென்றகவுபால னானுஞ்சொன்ன
குணமானஅறிவினூ லதனைப்பாரு
ஆனென்றஅறிவினூ லதனைப்பார்த்து
ஆராதாரச்சரக்கி னருமைதானே. 40

ஆராதாரச்சரக்கு விபரம்

அருமையடாஆராதார ரச்சரக்கா
லப்பனேயண்டபிண்ட மனைத்துமாச்சு
அருமையடாயிதின்பெருமை யென்னசொல்வேன்
ஆஆஆசத்திசிவம் ஆறிற்காண்பான்
அருமையடாசித்தர்செய்கை சொல்லொண்ணாது
யடுத்தவர்க்குப்பணிசெய்து யறியவேணும்
அருமையடா துரிசிவெடி யுப்புகார
மருஞ்சாரங்கரியுப்புச் சீனந்தானே. 41

சீனமொடுசொன்னசரக் காறுதன்னிற்
சிடிக்கையினாலொன்றோடொன்று கட்டிப்போகுந்
தானமொடுநினைத்ததெல்லாம் பற்பமாகுஞ்
சரக்கெல்லாங்கடுங்காரச் சுண்ணமாகும்
வானமொடுகளகமெல்லா மிதனாலாகு
மகத்தானசெந்தூர மாகும்பாரு
தீனமொடுசெயநீருந் தீநீராகுந்
திராவகங்களிதிலனந்தஞ் செய்யலாமே. 42

ஆகுமடாசித்தர்சொன்ன நூல்களாய்ந்த
வறிவுடையோர்செய்துகொள்ளும் வேதைதன்னில்
ஆகுமடாதிரைசவுடு களிம்புவூரல்
சவளையொடுநழுகலிது வெல்லாமாறும்
போகுமடாவென்றுசொன்ன வூட்டகாய்ப்பு
புடநயப்புகரகரப்பு பொருந்திநிற்கும்
ஆகுமடாயித்தனையு மாறாதார
வறுசரக்கால்மகனேநீ ஆய்ந்துபாரே. 43

வழலை மார்க்கம்

பாரப்பாசவாதங் காணவென்றாற்
படுகெந்தினால்சரசங் கட்டவேணும்
காரப்பாயிதையறிந்து செந்தூரத்தாற்
காட்டுமுன்னேபூரணமாம் பரிசவேதி

சேரப்பாவதுகளெல்லா மறிவுகொண்டு
சிவயோகிக்காகுமடா செகத்தோர்க்காக
சாரப்பாவதில்மயங்கி திரியவேண்டாம்
சமுசாரிக்கானதொரு ஆதிசொல்வேன். 44

ஆதியென்றமூலமப்பா சொல்லக்கேளும்
யாருக்குந்தெரியாது வழலைமார்க்கம்
பாதிமதியீந்தாலே ரவியைக்கட்டி
பண்பானசரக்கெல்லாஞ் சுண்ணம்பண்ணு
சேதியென்றபச்சையிட்டு வேதையாகு
சிறப்பாகஏழரையா மாணிக்கொக்கும்
நீதியாயிதைதொட்டு சீனமேசெய்து
நிர்மலமாம் வேதையெல்லாஞ் செய்துபாரே. 45

செய்யப்பாயின்னமொரு சிடிக்கைவேதை
செயமானயீந்தாலே துருசுகட்டி
எய்யப்பாசெயரசத்திற் கொடுத்தாயானா
லெட்டரையாமணிக்கு யெளிதில்வேதை
பொய்யப்பாசொல்லவில்லை சித்தரெல்லாம்
பூட்டிவைத்தபெரும்பூட்டை வுரைத்துக்காட்டி
மெய்யப்பாபெரும்பாதை தனிலேவிட்டேன்
வேறுவழிபோகாமல் மேவிப்பாரே. 46

பாரப்பாயீந்தத்தினை யெடுத்துக்கொண்டு
பக்குவமாய்ச்சாரத்திற் கவசம்பூட்டி
சீரப்பாபுடம்போடக் கட்டிப்போகுஞ்
சிவப்பானசெம்புதனிற் கொடுத்தாயானால்
தேரப்பாகளிம்பூரல் விட்டுப்போகும்
தெளிவானரசத்திலே கொடுத்துப்பாரு
நேரப்பாயேழரையா மாணிக்கொக்கும்
நிர்மயமாமிதினுடைய கருவைக்காணே. 47

காணப்பாயீந்தாலே கட்டிக்கொண்ட
கருவானசாரமதைப் பொடியாய்ச்செய்து
பாணப்பாசிறுநீரை விட்டரைத்து
யப்பனேநாதத்திற் கிறாசமீய்ந்தாற்
பூணப்பாகிறாசத்தால் நாகங்கட்டும்
புகழான செம்பதனிற் கொடுத்தாயானால்
தோணப்பாவொன்பதரை யாணிக்கொக்குஞ்
செம்பொன்மகமேருவுந் திரணமாமே. 48

ரசிதமார்க்கம்

வாச்சுதடாமெய்யான யேமவேதை
யப்பனேசெப்புகிறேன் ரசிதமார்க்கம்
வாச்சுதடாவோகோகோ விந்தினாலே
வலுமையுள்ளவீரனைநீ கட்டியப்பா
நீச்சுதடா செம்பினுக்குக் கீழ்மேலேறி
நிறையானகுக்கிடத்தில் நீறிப்போகுந்
தாச்சுதடாயிதரசத்தில் வெள்வெங்கந்தான்
தாக்கினார்சித்தவித்தை சித்திகொள்ளே. 49

கொள்ளப்பாபாவுண்மையிது யெந்நூலப்பா
கோடினூல்பார்த்தாலுங் குணத்தைக்காணார்
பொள்ளப்பாயென்னூலும் புராதனூலும்
புத்தியென்றதிராசுதனில் நிறுத்துப்பாரு
அள்ளப்பாசித்தரெல்லா மறைத்துவைத்த
மூலமெல்லாமெடுத்ததிலே மூட்டிவைத்தேன்
முள்ளப்பாயென்னூலை யறிந்துப்பார்த்தா
லானந்தவூஞ்சலில்வைத் தாட்டுப்பாரே. 50

வாட்டுகின்றயென்னூலை யறிந்துகேழ்ப்பா
ரவர்மனதையின்னதென் றறிந்துபார்த்து
காட்டுகின்றபரம்பரையாஞ் சித்தருக்குஞ்
சன்மானஞானியர்க்குந் தடைசொல்லாதே
யூட்டுகின்றமனோன்மணியைப் பூசைசெய்ய
புத்திகெட்டபசங்களுக்கும் புலனில்லார்க்கும்
பூட்டுகின்றசாஸ்திரத்தின் பெருமைகாணார்
குருட்டுயென்றமெந்நூலைக் கொடுத்திடாதே. 51

கொடுத்திட்ட சித்தாதி சித்தரெங்கள்
குலதெய்வமாகவே குறியுங்காட்டி
அடுத்திட்டனென்னப்ப னென்னையாண்ட
வாண்டவனார்தேவமுனி யருளினாலே
எடுத்திட்டேன் லோகவுப காரமாக
யிசைத்ததொருநல்லாணிக் கோர்வைனூலை
முடித்திட்டேன்பாடலுமோ ரைம்பத்தொன்று
மொழிந்தகவுபாலசித்தன் முடித்திட்டேனே. 52

கவுபாலசித்தர் ஆணிக்கோர்வை - 51

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

தொண்ணூற்று நான்காவது

திருவள்ளுவர் அருளிச்செய்த

நாதாந்தத் திறவுகோல் - 97

இருவொளிவெளிமூன்றாகி யிலங்குமுப்பாழுக்கப்பாற்
பெருவெளிகைலைமீதே பேரொளியாகியெங்கும்
குருவழிகுலத்துக்கெல்லாங் கோதிலாஞானமானம்
திருவருளுருவமான திருவடிநெஞ்சில்வைப்பாம். 1

முப்பாழுமூன்றுமாய்கை முப்பதிமூன்றுவட்ட
மப்பாழுமிப்புறத்து மானந்தமயமாய்நின்று
தபப்பாமலுலகுக்கெல்லாந் தானவனானசோதி
வைப்பாகவெந்தனுச்சி வட்டத்தேவதைத்தநாதன்.2

வெளியொளியிருள்மூன்றற்ற வெறும்பாழதானவீட்டிற்
கனிதருமுச்சிஞானக் கண்ணிலேகருத்துவைத்து
மொளிதருமுச்சிஞான முற்றிரைமெய்த்ததாகி
மொழிவழியுச்சிவட்டம் வாள்பதிபாசஞானம். 3

மூலமாம்நடுவுமுச்சி முப்பதிமுப்பாழென்று
ஞானமுமப்புவன்னி நாடியதகமைதேறார்
சீலமாமரனுஞ்சத்தி சிவபதஞ்சிற்பரத்தில்
தோலமேமூன்றில்நின்ற முடிச்சதுவுச்சிதானே. 4

உச்சியினிடமாய்நின்ற வுதையமாஞ் சோதிபாத
நச்சியேயிருப்பானந்த நாதாந்தவெளியிலேதான்
வச்சிரவெளியானந்த வாசியாலடர்ந்தவன்னி
குக்கியாலுச்சத்தானைக்குருவினாற்றெறிந்துகொள்ளே

உச்சியாம்வட்டந்தன்னி லுருவியேயாராதாரம்
நச்சிவஞானசோதி நாதன்றன்பாதந்தன்னில்
உச்சிவநிஷ்களத்தே னிர்மலன்வடிவதாகு
முச்சிமேல்வைத்திருப்பார் வுபாகுருபுத்திரர்தாமே.6

முப்பத்திமாய்கையாலே மூவுலகெல்லாந்தோன்றி
முப்பதிமூன்றுபாழில் மூவருந்தொழிலால்நின்று

முப்பதிமூன்றுவட்ட முச்சுடர்மூர்த்தியாகி
முப்பதிதானேயெங்கு முடிந்ததுசோதிபாதம்.

முப்பாழுமூன்றுநாடி மூலமுநடுமுடியாம், முப்பாழு மூன்றுவட்ட முச்சதுமூன்றுமாகும், முப்பாழேமுத்தியாகி முடிச்சுதா மூலத்துள்ளே, முப்பாழே பெரும்பாழான முறைமையைக் கருவாற்காணே. 8

மூலமேவுச்சியாகு முச்சியினடுவேமூலம்
மூலமேசாதியாகு முப்பொருளொடுக்கமங்கே
மூலமேபகலிறாவாய் முடிந்ததுமூலநாடி
மூலமேமுச்சிதன்னை மூடியேதிறந்துபாரே. 9

மூடியுந்திறந்துபார்க்கில் முப்பொருளுதயமாகு
மூடியுந்திறந்துபார்க்கில் முச்சுடருதையமாகு
மூடியுந்திறந்துபார்க்கில் முப்பதமுதையமாகும்
மூடியுந்திறந்துபார்க்கில் மூன்றுமுப்பாழதாமே. 10

முத்தியேமுப்பாழாகு மூவருந்தேவராகு
முத்தியேமூலமாகி முப்பொருள்தானாய்நிற்கு
முத்தியேநாடிமூன்றால் முறிந்திடப்பொருள்பாழாகு
முத்தியுஞ்சித்திரண்டு முடித்திடமூலமாமே: 11

மூலமேமேல்கீழாகி முடிநடுமுப்பாழாகி
மூலமேமூலமாகி யிருந்ததுவெளிபாழாகுஞ்
மூலமாமுச்சமீதே திருவடிநடனமாகு
மூலமாஞ்சோதியாகு முடிந்திடந்தானேமுத்தி. 12

பசுபதி பாசம்

பதிபசுபாசமான பாவகமுப்பாலாகும்
பதிபசுபாசமான பாவகமுத்தியாகும்
பதிபதிபாசமான பாவகமூவறாகும்
பதிபசுபாசமூன்றும் பராபரத்தடக்கந்தானே. 13

மும்மலமூன்றுநாடி முக்குணிமுத்திமுப்பாழ்
மும்மலங்கெட்டதாலே முப்பாழுமதுவேயாகு
மும்மலமயக்கத்தாலே மூவர்முத்தொழிலதாகி
மும்மலங்காமியத்தே மூவரும்பிறந்தவாரே. 14

நாசியும்நயனமுச்சி நடுவிலேநடனமாடும்
வாசியைத்தேசியாக்கி வழியுச்சிமீதேயேறி
தேசிகனாகவந்த திருவடிதிடமதாக
நாசியினடுவேபார்த்தால் நாதாந்தந்தோன்றுந்தானே.

உச்சியும்நாக்குங்கண்ட முகமுடனுந்திலிங்கம்
நச்சியைமூலநாடி நடுவதாம்நாட்டமூன்றாய்
வச்சிரமூலமான வழிசுழிவீதிதானே
உச்சியாமுணர்வுமூல முருவியொன்றாகிநிற்கும். 16

மூலமாஞ்சோதிநாடி மூலாதிபாதமாகி
மாலயன்தேவர்க்கெட்டா மலரடியுச்சிமூலஞ்
சீலமாம்பிரணவத்தே சிவலிங்கரூபமாகி
மூலமுமேலுமொன்றாய் முடிந்திடச்சோதிபாதம். 17

வே று

முப்பாழேமுச்சுடராய் திசைமூன்றாகி
மும்மலமுமுடிச்சாகி மூலமாகி
முப்பாழேவெளியொளியு மிருள்மூன்றாகி
முடிந்தபடியுச்சியெனு மூலமாகு
முப்பாழுந்தானான பெரும்பால்தன்னில்
மூலமாம்நாதாந்த முதலதாகு
முப்பாழுந்தாண்டியதோர் பெரும்பாழ்தன்னில்
மூலமாம்நாதாந்த நூலைப்பாரே. 18

இறையமதில்நடமாடும் பாதந்தன்னை
யிடைபின்தான் சுழிமுனையாயிடைவிடாமல்
ஒதையமதினுதித்தகலை பகலிராவோ
டுயர்பாதந்தூக்கியொரு பாதந்தன்னிற்
பதவிதரும்நாதவிந்து பாதமிரண்டாய்
பார்விசும்புமொன்றாகிப் பார்த்தபாத
மிதயமதில்நடமாடுங் கமலபாத
மெந்தைகுருபாதமது வேகபாதம். 19

அக்கினியாந்திரைசுழினை முடிச்சுணீங்கி
ஆதாரநிராதாரத் தடுக்கும்நீங்கி
திக்கரியதிசையெட்டு மூலகீரேழுந்
திக்குகளும்பதினாறு தெருவுநீங்கி
மிக்கினியதத்துவங்கள் கருவுநீங்கி
மேல்கீழும்நடுபக்க மேருநீங்கி

மக்கினியுந்திரையலுக்கு மகண்டசோதி
அகாரமாய்ப்பொருளென்றே அறிவார்நல்லோர்.20

ஆமெனவும்ஊமெனவும் அவ்வுமொவ்வாய்
அக்கினியின்திரையறுக்கு மருளுமாகி
ஆமெனவேகண்டவெளி யிருளாய்தோன்றி
யணுவணுவாமப்பாலுக் கப்பாலாகி
ஊமெனவேயுயிராக வுலகமெல்லாம்
முண்மைதனையாவர்க்கு முரைக்கொணாதோ.21

உச்சிவெளிநயனநடு னாசிமூல
மொன்றாகிநடம்புரியு முண்மைதன்னை
வச்சிரமாமணிச்சோதி நடனமென்று
மனமூலமாகவே மனத்தினோக்கி
அச்சமறக்கூத்தாடும் கண்டசோதி
யானந்தபராபரமா மனாதிமூல
நிச்சிவமடாநிட்களத்தே நினைத்தபேர்க்கு
நித்தசுத்தபடிகமதாய் நிற்குந்தானே. 22

வெளிமூலமாவதுவே திரையதாகி
வெளிக்குள்நின்றவித்ததுவே சிவமதாகி
களிமூலசத்திபர னாதவிந்து
காட்சியாஞ்சதாசிவமா மயேசனாதி
யளிமூலமாலயனோ டாணுமாகி
யைம்பூதமன்னமதி லெல்லாமாகி
வெளிமூலங்கடந்துநின்ற சோதிமூலம்
வேறொன்றுமில்லாத வெறும்பாழாமே. 23

வே று

மேலாதாரைந்தடுக்குநிலைமேல் கீழ்நடுவாய்மேவினின்று
நாலாகலைக்குமெட்டாமல் நாதாந்தத்தேநடுவாகி
மூலாதாரச்சுடர்மூன்றாய்மூச்சுமுனையில்முடிந்துநின்ற
காலாதாரச்சுழிமுனையைக் கடந்தேபார்காரணமே. 24

மேல்கீழ்ந்திடுவாய்மேவிநின்று மேலாம்பதமாமெப்பொருளாய், கால்மேல்தலைகீழாய்நின்று கருத்தாய்கருத்துக்குட் பொருளாய், மேல்மேலுருகி வெளியுருதிமேலாம்பதத்தைக் கடந்துநின்று, கால்மேலானகாரணத்தைக் கருதியிருப்பார்காரணமே. 25

அவ்வாவுவ்வாயம்பரமா மமர்ந்துநின்றவாசிதனை
யொவ்வாயொளிவாய்வெளியாகியெங்குஞ்சோதிமூலத்தே
யவ்வாயகண்டவெளியாகி யனாதிமூலப்பாதமதாச்
சவ்வாய்நின்றதம்வரத்தை சகலம்பிறந்துதன்னையே. 26

வேதங்கடந்தபொருள்முடியிற் பொருந்தியிருக்கு மாத்மாவை, நீதங்கடந்தநிலைபாத்தன் நிறைபரமாத்மா வாகி, பேதங்கடந்தவமுதான பெரும்பாழ்வெளியே பேதமின்றி, நாதங்கடந்தநாதாந்த னானேதானாய்நாடி டுமே. 27

திரைவெளியாஞ்சிவமறவாந் திருவாஞ்சத்திமன்மா ரும், நிறையாங்குடிலைக்கதிர்நாதம் நிலையாஞ்சோமன் வித்தாகும், கரையம்புலனேயைவருமாய் கறந்துவாதி மார்க்கருவியுஞ்சாய்ப், பரைதான்பண்டைப்படிபார்த் தாற் பரமாத்மாவாய்நிற்குமதே. 28

பரமாத்மாவாம்பராபரத்தே பரமசீவாத்துமாத்தோ ன்றி, நாவாத்துமாவாத்துமா தோன்றுநாலாயோனி பலவுயிரா, யிரவாத்துமாக்களாய்த்தோன்றி யிறந்தே பிறந்துயிருவருமாய், பரமாத்துமாவாய்நின்றபடி பரம குருவாய்ப்பார்ப்பதுமே. 29

ஐயுங்கிலியுஞ்சவ்வாசி யமர்ந்தேநிற்குமுப்பாழை
மெய்யும்பொருளிற்றான்கூட்டிமேலாம்பதத்தேதானாடி
பொய்யாம்பொருளாமாதாரம்புண்மயக்கந்தான்கடந்து
ஐயுங்லியுந்தற்பரத்தே நிற்பாரறிவையுடையோனே. 30

வேறு

நடமாடுந்திருவடியை யிதையந்தன்னி
னாகயிடையின்கலையாச் சுழுனையாகி
நடமாடுந்திருவடியை யுச்சிமேலே
நாதாந்தக்கூத்தெனவே வேதமோடும்
நடமாடுந்திருவடியை புருவமத்தில்
நாடினின்றுபூரணமாய் நவின்றுநிற்கில்
நடமாடுந்திருவடியை பிராணவாயு
நாசிமுனைமீதினின்றே நடக்குந்தானே. 31

நாசிமுனைமீதேறி நடக்கும்பாதம்
நடுவெளியாங்கமலமுச்சி ஞானத்துள்ளே
மாசிலாவடிவுசில லிங்கமாதி
மாசற்றபளிங்கொளியாய் வதிர்ந்தசோதி
ஊசிமுனைபூதினிலே யண்டமெல்லா
வோங்கிநின்றவாறொக்கு முச்சிமூலம்
வாசியெனுந்திருவடித்தா மரையேயுச்சி
வருயுருவிநாதாந்த வடிவதாமே. 32

வேறு

மூலமுநடுவுமொன்றாய் முந்திடமூலநாடி
சீலமாந்தடமாமந்த சோதியாஞ்சுழினைவீதி
சாலவுமதனைப்பற்றி தங்கிடுவாறேயாகிற்
கோலமாய்நாதனாந்தங் குண்டலித்துணையினேரே.33

ஆதியினானசோதி அடிநடுமுடியுமாகி
மாரியாய்ப்பானாய்நின்று மண்டலமூன்றுமாமே
யேறியுமிரங்குபாதை யேகமாமூலபாதஞ்
சாரியாய்வேகநாதன் றனையுணர்ந்திருந்தவாரே. 34

மூலமுமுடியுமொன்றாய் மூச்சினையடக்கியுச்சி
மூலமாம்வெளியுருவில் நாதாந்தசோதிதானாங்
கோலமேகண்டுநித்தங் குறியதாய்க்குறித்தபேர்க்கு
காலங்கள்கழித்தசோதி கடவுளேதானாய்நிற்பர். 35

மூலமுமேலாமொன்றே முச்சுடன்முடிச்சுமொன்றே
காலமுங்கணக்குமொன்றேகருதியபொருளுமொன்றே
ஞாலமும்விசும்புமொன்றே நாடியின்வடிவுமொன்றே
சீலமுங்கருமமொன்றாம் நின்றதுசோதிமூலம். 36

நயனத்தைமூடினாசி நுனியிலேநாடிபார்த்தால்
மயமற்றவரூபமாகி மாசிலாவடிவுவொன்றுஞ்
செயமுற்றமூலபாதந் திருநடம்வீடதாகும்
பயனற்றவுச்சிமூலம் பதியிலேபதிந்துநில்லே. 37

நாசியும்புருவநெற்றி நடுவிலேநாடிப்பார்த்தால்
வீசவேவெள்ளிமுத்து விளங்குமுன்சிவப்புபச்சை
பேசியவருமமெல்லாம் பிரணவந்தன்னிற்றோன்றும்
மாசிலாவடிவமுச்சி மானிலாதன்னிற்பாரே. 38

வேறு

நாசினியேயடியாகு நயனமிடையேநடுவாகி
வாசியுதித்துயிடமூச்சி மலரேமுடியாய்நின்றமுனி
பேசியேயிருந்தபிரணவத்தை பிரியாதுச்சிமூலத்தே
நேசித்திருப்பார்திருவடியில் நினைப்புமறப்புமிரண்டு.

வேறு

நிராதாரநிஷ்களத்தே நின்றதோர்மூலம்
பராபரப்பதியதாகிப் பரந்தனாதாந்தசோதி
தராதரத்துச்சியிலே தாண்டவமானமூர்த்தி
புராதனப்பதியதான பொருளினைபோற்றிகாணே. 40

வேறு

உச்சிப்புருவநடுவாகி யொன்றாய்நின்றமூலத்தே பச்சைப்பழவம் பளிங்கொளியாய் பதிந்தேநின்றபாத மதை, நச்சியிருப்பார் பெரியோர்கள் நாதாந்தத்திற் பேரொளியாய், வைச்சகுறிகாணிரவுபகல் மறவா திருப்பார் மனந்தனிலே. 41

வேறு

மனமேமூலம்வன்னிகதிர் மதியாய்நின்று மாறி யொன்றாய், நினவேவச்சிமூலமதாய் நின்றேயியங்குந் திருவடிதான், தினமேநோக்கியிருந்தவர்கள் திடமாஞ் சிவமோகத்தவரே, மனமேமாய்கைதன்னைநீக்கி மதியா னோக்கிமாற்றிடுமே. 42

சோதிபராபரமூர்த்தி யுச்சிமீதே
சொல்லிவந்தபொருளாகிற் சுடர்கள்மூன்றாய்
வீதிநடுவெளிமூல பாதமாகி
விருட்களைந்தபதிமுப்பாழ்க் கப்பால்நின்று
ஆதியந்தமில்லாத பொருளதாகி
ஐவருந்தானாகி யகண்டமாகி
நீதிநெறிநிலைகடந்த மூலபாதம்
நின்றியங்குந்திருவடியி னிலைமைதானே. 43

திரைகடந்தவெளிமூலஞ் சோதினாடி
திருமூலமுச்சுடராய் திருவெட்டாகி
கறைகடந்தகாரணமாய் கடவுணாதா
காணரியபேரொளியாய்க் கலந்துநின்று
யுறைகடந்தபொருளாகி யுலகுக்கெல்லா
மேறொளியாம்வேறொளியி னுண்மையாகி
விரைகடந்தவித்தாகி விளைந்தசோதி
வெறும்பாழாம்வீட்டினிலே விளங்கிப்பாரே. 44

காதிரண்டுகண்ணிரண்டு நாசிரண்டு
கையிரண்டுகாலிரண்டுங் கலந்தேயொன்றாய்
மீதிரண்டும்தடமாகி மாறியெங்கும்
வினைதாண்டிவழியுச்சி வீட்டைத்தானே
சாதிரெண்டும்வகையாக்கிச் சாரமயமாக்கி
சாக்கிராதித்தவாதே சமைந்தமூர்த்தி
சோதிரண்டுவகையாக வடிமுடியாய்ச்
சூட்சமதாய்நின்றபடி சொல்லொணாதே. 45

அடிமூலநடுமூல மாடுமூலம்
அகாரஉகாரமிரண்டு மானமூல
முடிமூலநடுமூல முத்திமூல
மூன்றுவட்டமுப்பாழா மூலமாகிற்
பாடிமூலமாகியதோ ராறாதாரம்
படிகடந்தபேரொளியாய் பரமூலம்
படிமூலமாகியதோ ரகாரந்தன்னை
அத்தனார்வடிவென்றே யறிவார்நல்லோர். 46

அவ்வெழுத்தேயுச்சிவட்ட மாகிநிற்கு
மாகியதோருகாரநடு நயனமாகும்
ஒவ்வெழுத்தேனாசினுனி புருவமாகு
மோங்காரம்றீங்கார மிரண்டுமாகி
இவ்வெழுத்தேயண்டமெல்லாந் தானாய்நின்று
யிருசுடரின்வகையாகி யேகமான
அவ்வெழுத்தேயடிமுடியாகி யமர்ந்தசோதி
அத்தனார்வடிவுநட மானவாறே. 47

பரையாகுமூலத்தே பராபரந்தான்
பதியிருக்கும்நாதாந்தப் பாழாம்வீட்டில்
நிரையாகிநிற்குமைந்த சோதிமூலம்
நின்றியங்குஞ்சுழியுச்சி நெற்றிநேராய்த்

திரையாகுமக்கினியைக் கதவாய்மூடித்
திறவுகோல்சுழிமுனைக்குத் திறவுகோலால்
நிரையாகுங்கதவுதனைத் திறந்துபார்த்தால்
நிர்த்தசுத்தப்படிகமதாய் நிற்குந்தானே. 48

ஆயிரத்தெட்டிதழ்கமலத் தருணபீடத்
தானந்தமயமாகி அகாரமாகி
மாயிரத்தெட்டிதழ்நடுவே சோதிமூல
மருவுருவாயமர்ந்திருக்கு மனாதிதன்னி
லாயிரத்தெட்டிதழ்நடுவேசோதிமூல
மானுமையுமிருக்குமா சனமதாமே. 49

ஆசனமாமுச்சிவெளி யருணபீட
மாதாரங்கடந்துநின்ற அகாரமீரே
நேசமாமனுதினமும் நினைவதாக
நேசிப்பார்நாதாந்த நிலைபெற்றோர்கள்
பாசமலமூன்றினுள்ளே மயங்கிப்பின்னும்
பரஞானநிலையறியாப் பாவிமார்கள்
மோசமெனுமும்மலத்தே பிறந்திறந்து
மூடர்கடாயிந்நரகில் மூழ்குவாரே. 50

மூலாதாரமென்னுஞ் சுழினைநாட்டி
முதுகுதண்டாமிசிதெளி மூலமீதே
லோகிமீதான பதியுமாகி
மின்னெழுந்துமனமறைந்த மேன்மைபோல
நாதாந்தசோதியென நவின்றுநிற்கு
மேலாகும்பரமான வீட்டைத்தானே
மேவிநிற்பார்மெஞ்ஞான மேன்மையோரே. 51

வேறு

நாட்டியவட்டமுச்சி நடுமுடிமூலபாதந்
தேடியமுன்னோரெல்லாந் திடமிதுமுத்தியென்று
பாடியபாதந்தன்னை நுனிநாசிநெற்றிதன்னிற்
கூடியேயொன்றாய் குறியினைக்குறிப்பாரே. 52

அறியாதமுத்துஞான மறிவிப்பானாசானல்லால்
ஒழியாதபாதஞான வுண்மையுமொழியொறாது
தெளிவாகக்குருவின்பக்கத் தெளிந்தவர்தேவராவார்
மொழியாதமுத்தியுண்டா முப்பொருட்டலைவராகும்.

முத்திக்குவித்தாய்நின்று மூர்த்திநாதச்சோதி
சித்திக்குச்சித்தியான திருவடிமூலபாதம்
பித்தினுக்கெல்லாஞானம் வித்ததாஞ்சோதிமூலம்
மத்திக்குமத்தியான வடிவினையகாரமாமே. 54

அகாரமாமுச்சிவட்ட மானந்தமயமாய்நின்ற
வகாரமாமுந்திகீழே யோங்காரமூலமூன்றும்
நகாரமெழுத்தஞ்சாலே நாடொணாமூலபாதம்
இகாரமாஞ்சுழினைநாடி யாயிரத்தெட்டாமூலம். 55

மூலமுமுத்தியொன்றாய் முடிந்திடமுத்தியாகுங்
கோலமாமூலநாடி குண்டலித்துணையினேரே
சாலியேயுருவியொன்றாய் சாக்கிரத்தீதங்கடந்து
மேலதாஞ்சோதிபாத மேலுச்சிவெளியதாமே. 56

வேறு

மேலாதாரவெளியுச்சி மேலுங்கடந்துமெய்ப்பொரு
நாலாகலைக்குமெட்டாம னாதாந்தத்தேநடுவாகி (ளாய்
சீலாம்பரவுச்சிவெளி சிவமாய்லிங்கச்செயலாகி
மேலாதாரவெளிமூல மேலாம்பதமாய்மேவியதே. 57

வேறு

ஆதாரத்தடுக்குநிலை யோரஞ்சாகு
மருவெளியாய்நிராதார மாதமாவாகு
மீதானவெளியுச்சி சிவமதாகு
மிக்கதிரைமாய்கையதை மிகவேயுண்ணி
நாதாவையடைவதற்கு நாதனாமே
நடுநாடிசுழிமுனையை னாட்டமாகும்
வேதாவுமாரியனும் விண்ணார்தானும்
விளங்கரியபேரொளியாய் மேவுந்தானே. 58

வேறு

சுழிமூலமானசோதி துரைகடந்தருவுவாய்
யொளிமூலமாகிநின்ற யுண்மையாமுச்சிமூலம்
வெளிமூலமாகிநின்று வேதாந்தச்சிவத்துக்கப்பால்
அளிமூலமாராதாரத் தடுக்கொளிகடந்தமூலம். 59

வொளியதைத்திரையதாக்கி வேதாந்தச்சிவமதான
யொளிவதேயறிவதாக்கி யோங்காரமானசத்தி

களியதாம்நாதவிந்து கதிர்மதியிரண்டுமாகி
யளியதாம்பூதமஞ்ச மாதாரத்தேவராமே. 60

இகபரமிண்டுக்கப்பா லேகமாம்வென்றும்பாழான்
யரமனைப்பரமாத்மாவாய் பாழ்வெளிப்பதியதாகி
பரமனிற்பராபரந்தான் பரவெளிதானேதானாய்
பரமுதற்பரமாய்தோன்றி பாரெல்லாம்படைத்தவாரே.

சத்தியேமனமதாகி சகலமுந்தானேயாகி
பத்தியாயறிவுமாகி பரசிவனிரண்டுமாகி
முத்தியாஞ்சுடர்கள்மூன்றாய் மூலமதாய்வன்னியாகி
அத்தியேதிரையதாகி ஆதாரசுழினையாமே. 62

அதுவவனவன்முன்னென்று மானதோர்குறிகள்மூன்றி
மறுவவனவனேயன்றி யாதாரம் வேறுமுண்டோ
அதுவவனவன்றாண்பிண்ட மாகியுமொன்றதாகிப்(ற்றே.
பொதுவதாய்நின்றசோதி பொருளினைகுருவாய்போ

முப்பொருள்மூன்றுவட்ட முத்தியாம்பொருளதாகு
முப்பொருள்மூலநாடி முடிச்சதுமூன்றுக்கப்பால்
முப்பொருள்பதியிற்சாரில் மூன்றுமுப்பாழதாகு (மே.
முப்பொருளுணர்ந்தபோதே மூர்த்தியாந்தலையரா

முத்தியாஞ்சுடர்கள்மூன்றை முப்பாழதாக்கிப்பின்னு
முத்தியுமடைந்தொன்றாகி மூலம்ாஞ்சோதிபாத
முத்திக்குவித்தாய்நின்ற முப்பொருள்தலைமையான
முத்தியையடைந்தபேரே மூவர்க்குமதிகமாவார். 65

ஆறாகும்முப்பத்தாறுக் கப்பாலானாதிமூலம்
கூறாதகுறியதாகி குருபதந்தெய்வமூன்றாய்
பேறாதமூவர்பாதம் பேரொளிதானாய்நின்ற
ஆறாறுக்கப்பால்நின்ற ஆதியாஞ்சோதிமூலம். 66

ஒருவழியாகிநின்ற வொண்பொருளுக்குவட்டம்
கருவழிக்கீழாய்நின்று கால்மாறியாடிநிற்கும்
வெளிதடத்திற்சென்று பேரொளிமூலந்தன்னை
குருவழிக்குறியினாலே குறிப்புடநோக்குவீரே. 67

மேல்தலைகீழாய்நின்றமேன்மையாமுச்சிவட்டம்
கால்தலைமேலாய்நின்ற காரணங்காணமாட்டார்
கால்தலையுடையோன்மற்ற நாரணன்றேடிக்காணார்
கால்தலைகண்டபேரே காட்சியாமுத்திதாமே. 68

காட்சியாமுத்திதன்னைக் காரணக்குருவினாலே
சூட்சியாங்கண்டபேரே சூதானமுத்தராகு
மாட்சியாமதினாமூல மாறாலுங்குருக்குமப்பாற்
காட்சியாஞ்சோதிமூலங் கண்டவர்காணத்தேரார். 69

காரணக்குருவாய்நின்ற காட்சிநாதாந்தச்சோதி
பூரணமாகவெங்கும் புறைவறக்கலந்துநின்ற
நாரணன்தேவர்க்கெட்டா நாதாந்தச்சோதிமூலம்
ஆரணங்கடந்துநின்ற வருள்ஞானசோதியாமே. 70

உச்சிக்குங்கீழ்மேலாகி யுருவருவுபாயமாகி
நச்சினமானமூர்த்தி நாதாந்தச்சோதிமூலம்
பச்சையாய்பவழமுத்தாய்ப் பளிங்கொளிவண்ணமாய
உச்சிக்கீழ்மேலாய்நின்றயுண்மையாயுணர்வார்முன்
(னே.71

வேறு

நாடியதோர்பின்கலையாஞ் சுழினைநாடி
நடுநாசிபுருவமுச்சி நடுவாய்நின்று
ஆடியதோர்திருனடந்தா னகாரமாகு
மானந்தபரவெளியா யமர்ந்தமுத்தி
கூடிருந்தநெற்றிநடு வாகநோக்கிச்
குண்டலியாம்பாதமலர் தந்தசோதி
தேடியதோர்திருவடிதான் மூலமுச்சிச்
திருவுந்திதற்பரத்தே சேருந்தானே. 72

திறையாகுங்குண்டலிதான் திறப்பதற்கு
திருவதினால்சுழினையெனுங் குச்சியாலே
பரையாகுங்குடிலைசத்தி திரையைநீக்கி
பராபரத்தேசென்றமுத்தி பதித்தேநிற்கிற்
கரையாகுந்தெரிசனங்கள் பதினாரெல்லாங்
கட்டறுத்துத்திரைகடந்து கயிலைமீதே
வுரையாகும்பயமில்லாச் சோதிபாத
முற்றுணர்ந்துகண்டவர்க்கே யாதிமுத்தி. 73

பெரும்பாழைசுழினைவழி தடத்தேசென்று
பேரொளியாஞானமுத்தி பெறுவார்க்கெல்லாந்
திரும்பாருஞ்சுழியதுவே மூலபாதந்
திருவடியேமனத்துள்ளே திறமாய்க்கொனடு

கரும்பாதைக்கருவழிக ளெல்லாம்மாற்றி
கயிலாயவழிநடந்தார் காட்சிமோட்சம்
சுரும்பாகுங்குழலுமையாள் பங்கனெங்கோன்
சூட்சாதிபாதமலர் சூடுங்காலே. 74

அண்டபகிரண்டமுச்சி வெளிக்குமப்பா
லானந்தபராபரனா ரமர்ந்தவீடு
மண்டலங்கள் மூன்றுமதி கதிரும்வுன்னி
மனமாதிமூலத்தே மருவிநிற்கும்
மண்டகுருநாதாந்தச் சோதிபாதங்
கரைகடந்தவுச்சிவெளி கயிலைதன்னி
லண்டமெல்லாம்போற்றிநிற்கு மகாரந்தன்னை
லனாதியாஞ்சோதியென்றே யறிவார்நல்லோர். 75

வேறு

அகாரமுமகாரந்தானு மானதோர்மகாரந்தானும்
உச்சாடமாய்பிரணவத்தே யோங்காரரூபமாகி
நச்சிவமாமாஞ்செழுத்தி னாதாந்தரூபமாகி
சிகாரமாஞ்சிற்பரத்தின் செயலெல்லாந்தானாய்நின்றார்.

முச்சியமூலாதார மோங்கியகடவுள்நாடி
குச்சியாந்திறவுகோலைக் குருவினாற்கொடுக்கவாங்கி
வச்சிரவன்னியாய வலுவதாங்கதவுதன்னை
குச்சியாற்றிரந்துகொண்டு குருவினாலருளைக்கூட்டே.

பிண்டத்தில்மூலமான பிரணவந்தன்னைத்தானே
அண்டத்தின்மூலத்தோடே யடிமுடியொன்றாய்க்கூட்டி
கண்டத்தில் மேலேநின்ற கலைபதினாறதாகக் (ரே.
கொண்டித்தைக்குருவினாலே கூர்மையாம்தெளிந்துபா

கழுத்தின்மேற்கலையீரெண்டாம் காதுடற்கண்ணுமூக்கு
மழுத்தமாமுகமஞ்சாகி வுருவமாஞ்செழுத்துமாகி
பழுத்ததோரெழுத்ததான பராபரப்பொருளையுன்னி
எழுத்திலாவெழுத்தைத்தானே யேகமாயேற்றிக்காே
(ண.

நடுவடி மூன்றொன்றான நாசியாநயனமுச்சி, கடு (யா
வெளிக்கப்பால்நின்ற காரணசோதிதன்னை அருமை

யாசான்பக்க லறிந்தவ ரருட்பெற்றோர்கள், கொடுங்
கையாங் குணத்தைநீக்கி குருவருடன்னைப்போற்றே.

வெளிமூலமாகிநின்று வேதாந்தங்கடந்தசோதி
வொளிமூலமாகிநின்று வோங்கியமூலாதார
மளிமூலமாராதார மடுங்கெலாங்கடந்துநின்று
வெளிமூலமானசோதி விரிந்ததுபதியமாமே. 81

அகாரமேவலமதாகு மாகியயிடம்உகாரம்
ஒகாரமேநடுவதாகி ஓங்கியவுச்சிதன்னில்
நகாரமாமுச்சிமூன்றும் நாடியவெட்டெழுத்தாய்
அகாரமாமுச்சிமூல மட்டாங்கயோகமாமே. 82

அகாரத்தையுச்சியாக ஆனதோருகாரந்தன்னை
சிகாரத்தினயனமாக்கி சிறந்தவோங்காரந்தன்னை
நகாரத்தின்வடிவாய்நின்ற நாசியினுயரதாக்கி
அகாரத்தின்வடிவைநோக்க வத்தனார்வடிவுதாமே.83

நகாரமேநாசியாகும் நாடியமகாரம்நாலாஞ்
சிகாரமேநயனமாகுஞ் செடமதுவகாரமாகும்
யகாரமேசெவியாய்நின்று யஞ்செழுத்தரூபமாக
ஓங்காரப்பிரணவத்தே யுதித்தவரொடுங்கிநிற்பார்.84

ஓம்நமோசிவாயவென் றோதியமந்திரத்தை
ஓம்நமோமூன்றினுள்ளே யோங்காரரூபமாக
ஓம்நமோநாராயணாவென் றோதியமந்திரத்தை (ானே.
ஓம்நமோசுவாசந்தன்னி லொழிவொளியொன்றாய்க்ச

மீதாரமதியாய்நின்று மீதிலேசோதிநாதர்
ஆதாரமூன்றுக்கெல்லா மருவுருவாகிநின்று
வேதாவுமறியுந்தேட வெறும்பாழாதாகிநின்ற
நாதாவுமண்டமீதே ஞானமாநடனஞ்செய்வார். 86

அண்டத்தின்வடிவாய்நின்ற வாகாரமெட்டெழுத்தை
கண்டத்தின்மேலேனோக்கிக் கருதுவார்க்கருவைச்சார
பிண்ணடத்தின்வடிவாய்நின்ற பிரணவமெட்டெழுத்தாய்
கொண்டத்தைகுறித்தபேர்கள்குடிலையிற்சார்வர்தாமே. 87

தூலமாங்கண்ணைமூடி சூட்சமாங்கண்திறந்து
மூலமாமுச்சிமீதே முடியடியொன்றாய்க்கண்டால்
சீலமாஞானசோதி சிலம்பொலித்திருக்கூத்தானே
கோதமேகாணலாகுங் குறியறக்குறித்துப்பாரே. 88

அறிவெனுஞானந்தன்னை யானந்தமயமாயுச்சிச்
குறியிலேகுறித்தபேர்க்குக் கோதிலாச்சோதிதோன்றும்
நெறியிலேயமர்ந்துநின்ற நினைவிலேநிலையதாகி
யறிவிலேயறிவைபற்றி யானந்தமாகிநில்லே. 89

ஆனந்தமாகிநின்ற அகாரமாமுச்சிவட்டம்
வானந்தவடிவினுள்ளே வாழ்பதிசோதிமூல
மோனந்தமாகிநின்ற முத்திக்குவித்துமாகி
தானந்தமாகியெங்குந் தானவனாகிநின்பார். 90

தானவனாகிநின்ற தாலமாமுச்சிமூலம்
வானவர்தேவர்காணார் மதிவதாஞ்சோதிபாதம்
மானதோரகாரமண்ட மாகாயவீட்டுக்கப்பால்
ஞானவானோக்குமந்த நாட்டமும்வட்டமாமே. 91

வேறு

பதினாறுதெரிசனமுஞ் சுழினைவீதி
பாதையிலேசெல்லாது பரத்தேநிற்கும்
பதினாறும்பரந்தனிலே தோன்றுமல்லாற்
பராபரத்திற்செல்லாது பரத்தேநிற்கும்
பதினாறுமோரெழுத்தா யுச்சிமீதே
பார்விசும்புந்தானாகி பரத்தேநிற்கும்
பதினாறுதரிசனங் கடந்துஞான
பாதமதைக்குருவருளாற் பற்றிநில்லே. 92

குருலிங்கசங்கமு மொன்றாய்நின்ற
குறியதனைச்சுழிமுனையிற் குறித்துக்கொண்டு
குருலிங்கசங்கமாஞ் சோதிமூலங்
கூறறியப்பளிக்கொளியாய்க் குருவுமாகி
குருலிங்கசங்கமே யகாரமாகிக்
கோதிலாநாதாந்தக் கூத்துமாகி
குருலிங்கசங்கமாய்ப் பொருள்கள்மூன்றுங்
கோதிலாநாதாந்தக் கோலமாமே. 93

பிண்டரண்டவேறுபீட பிரணவமாகிப் பேரொளி
தான், அண்டரண்ட மெண்டிசைப் பிறத்தாகி வானந்
தத்தே, தொண்டாகித்தொண்டின் றொழில்மூன்றாகித்
துரியமற்றுங், கொண்டாடியுச்சியின்மேற் கொண்ட
கோலங் கோலமதே. 94

உச்சித்துளைவழிமுடிந்திறையை யுருவியொன்றாய்
நச்சிவமானநாதாந்தக்கூத்தி னடனமதாய்
விச்சின்விரிசுடர்மூன்றுமொன்றாகி வியாக்கிரமத்தே
வக்கிரமானசெகசோதிபரத்தில் வாழ்ந்திடுமே. 95

மாறாத்தியானந்ததிருவடித்தாமரை மனத்தினுள்ளே
கூறாத்தியானம்வதிறெழுத்துக் குருவருளா
வாறாதாரங்கடந்தானந்தமான அகாரத்தாலே
நீறாகுமென்றதிருவடித்தாமரை நேசித்தரே. 96

செகமாய்கைநீக்கிப்பின் சிற்பரமாய்கைசெயலறிய
யகமாய்கையாசியவானவம்மூல மானதெல்லாம்
சுகமான துக்கசடசுந்தரமான சுடர்சத்தியாம்
மகமானபேரொளிபாதாரவிந்தத்தை வுன்னிநில்லே.97

திருவள்ளுவர் நாதாந்தத்திறவுகோல் – 97

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

தொண்ணூற்று ஐந்தாவது

கருவூரார் பூஜாவிதி - 30

காப்பு

தெளிவுதனில்தெளிவுதரு மருளுங்காணும்
 செனகதிலேசிவமையஞ் சேரத்தோணும்
வழியதனில்நல்லவழி ஞானங்கூடு
 மகத்தானவேதாந்தஞ் சித்திகாட்டும்
ஒளிவுதனிலொளிவுதரு முறுதிசொல்வா
 ருற்பனத்திலுற்பனமா யுறுதிதோணும்
வெளியதனில்வெளியாகி நாதத்துள்ளே
 விலகிநின்றவாலைபெண் ணாதிகாப்பே.

நூல்

ஆதியந்தம்வாலையவ ளிருந்தவீடு
 ஆச்சரியம்மெத்தமெத்த வதுதான்பாரு
சோதியந்தநடுவீதி பீடமாகிற்
 சொகுசுபெறவீற்றிருந்தாள் துறைப்பெண்ணாத்தாள்
வீதியந்தஆறுதெரு மமர்ந்தவீடு
 விளையாடிநின்றதிரு மாளிகண்டாய்
பாதிமதிசூடியே யிருந்தகாமி
 பத்துவயதாகுமிந்த வாமிதானே. 1

வாமியிவள்வாலைவைத்துப் பூசைபண்ண
 மதியுனக்குவேணுமடா வதிகமாக
காமியிவள்வெகுகாமி சிவநாமிரூபி
 காணரிதுசிறுபிள்ளை கன்னிகன்னி
ஆமிவளையறிந்தவர்கள் சித்தர்சித்தர்
 அறிந்தாலுமனதடக்க மறியவேணும்
நாமிவளைப்பூசைபண்ண நினைந்தவாறு
 நாட்டியேசொல்லவென்றால் நகைப்பார்கணே.2

காணப்பாயிவளுடை கற்புமெத்த
 கண்டவர்க்குப்பெண்ணரசு நானேயென்பாள்

ஊணப்பாவமிர்தமிவ ளூட்டிவைப்பா
 ளுண்வீட்டுக்குள்ளிருந்து மேலேயேற
பூணப்பாமனமுரைந்து வாவாவென்பாள்
 புத்திரனேயென்மகனே யென்றுசொல்லி
வேணப்பாவேணதெல்லாந் தருவேனென்பாள்
 வேதாந்தசூட்சமெல்லாம் விளங்குந்தானே. 3

தானென்றவாலையிவள் ரூபங்காணச்
 சமர்த்துண்டோவாண்பிள்ளைத் தானுமுண்டோ
பானென்றவர்மத்துக் குள்ளேயப்பா
 பராபரையால்பலகோடி விதமுமாடி
தேனென்றமொழிச்சியிவள் சித்தர்க்கெல்லாஞ்
 சிறுபிள்ளைபத்துவய துள்ளதேவி
ஊனென்றவுடலுக்குள் நடுவுவாகி
 யுத்தமியாள்வீற்றிருந்த வுண்மைதானே. 4

உண்மையிவள்நாணமில்லா திருந்தவீடு
 ஊருக்குள்நடுவீதி உற்றுப்பாரு
செம்மையாய்க்கண்டவர்க ளுண்டோவப்பா
 செகசாலவித்தையிவ ளாடும்வித்தை
உண்மையடாபஞ்சவர்ண மாகிநின்ற
 உலகுதனிலலைந்தவர்கள் கோடாகோடி
நின்மயமாய்க்கண்டவர்கள் சொல்லாரப்பா
 னேசமுடனெனக்குரைத்த நிசமுங்கண்டே. 5

கண்டதொருபூரணத்தின் மகிமைகேளு
 கால்மேலுந்தலைமாடும் நடுவுமாகி
அண்டரொடுமுனிவர்களுங் கண்டுபோற்ற
 ஆதவனும்புலியு மதிலேநின்று
தொண்டுபண்ணுமைவர்களில் நாலுபேர்கள்
 சுகம்பெறலாமென்றுசொன்ன வாசல்நாலு
கொண்டவர்கள்கண்டுவந்த தொண்ணூற்றாறு
 கொள்கையெனக்காட்டிருந்த குறிப்பைப்பாரே.6

பார்த்தவர்கள்செய்தொழிலு மனதுவேறாய்ப்
 பலநூலைப்படித்துபடு குழியில்வீழ்வார்
ஏற்றபடிமனம்போனாற் புத்திபோச்சு
 ஏழைமதிபோகாதே யென்தாய்பாதம்
போற்றுதற்குஐவரையு மனதிலொன்றாய்ப்
 புத்திசித்தமோர்நிலையில் நிறுத்திவாசம்

பூத்தமலரெடுத்துதிருப் பாதம்போற்றப்
பொறியைந்துங்கருவிகர ணாதிபோமே. 7

போச்சுதடாமனமாய்கை வீறுபோச்சு
பொரியைந்துங்கருவிகர ணாதிபோச்சு
ஏச்சுதடாவென்றுமன மிறக்கலாச்சு
உனக்கொருவரிணையில்லை யென்றபேச்சு
வாச்சுதடாகனமடங்கா வங்கென்றோர்சொல்
வாய்பேசாமவுனத்தை யதிலேசேர்க்க
காச்சுதடாபூத்தமலர் கருத்தையூணி
கனியாகும்கனியைக் கண்டுகொள்ளே. 8

கொள்ளுதற்குஇன்னமொரு குறிப்பைக்கேளு
கோடையிடியின்முழங்குங் கண்ணைமூடி
விள்ளுதற்குமனமடங்கா பூதங்காணும்
விள்ளாதேயுள்ளபடி சிங்கென்றோர்சொல்
விள்ளவுமேயுபாயமதாய் நடுவேநில்லு
வேகமெல்லாமொடுங்குமடா சத்தம்போச்சு
கள்ளரைப்போல்மயங்காதே மவுனத்தூணு
கண்ணைநீதிறக்காதே கருதிப்பாரே. 9

பாரேதுபுனலேது அனலுமேது
பாங்கானகாலேது வெளியுமாகும்
நாரேதுபூவேது வாசமேது
நல்லபுட்பந்தானேது பூசையேது
ஊரேதுபேரேது சினமுமேது
ஓகோகோவதிசயந்தா னென்னசொல்வேன்
ஆரேதுகுளமேது கோயிலேது
ஆதிவஸ்தையறிவினா லறியலாமே. 10

ஆமெனவும்ஊமெனவு ரெண்டுங்கூட்டி
யப்பனேஓமென்ற மூன்றுமொன்றாய்
நாமெனவுந்தாமெனவு மொன்றேயாகும்
நல்லவர்களறிவார்கள் காமிகாணார்
வாமம்வைத்து பூசைபண்ணி யிந்தமார்க்கம்
வந்தவர்க்குச்சத்திசிறு பிள்ளைவாலை
சோமந்தியமிர்தமுண்ண வாவென்பாள்
சுகமுனக்குபரமசுக மருள்செய்வாளே. 11

செய்குவார்பூசையது செய்யும்போதும்
செய்குறிகள் தவறாமல் நடக்கவேணும்

உய்குவாய்பெண்ணரவங் கடியாவண்ணம்
ஊமையென்றநடுத்தீயை யதிகங்கொண்டால்
பைகுவாயையரைநிமிஷம் புசிங்கிப்போகும்
பங்கமுனக்கில்லையடா அங்கமீதில்
ஐகுவாயுள்ளடங்கிப் பேச்சைவிட்டு
அழைத்திடுவேயஞ்சுமது கொஞ்சுங்காணே. 12

காணாதகாக்ஷியெல்லாங் கண்ணிற்காணும்
கலங்காதேமெய்மயக்க மெத்தவாகும்
பூணாதபணிபூண்டு சிறுபெண்ணாகப்
போதமெனும்பொருள்பறிக்க வருவாள்கண்டாய்
வாணாளையடக்கியிவள் ரூபங்கண்டு
மயங்காதேமவுனத்தில் நில்லுநில்லு
கோணாதமுக்கோணக் குறியைப்பாரு
கூசாதகண்கூசுங் கூசுங்காணே. 13

கூச்சமற்றுப்பார்க்கையிலே யிருள்போல்மூடுங்
கொள்ளிகொண்டுகொளுத்தியதை வெளிச்சம்போடு
வாச்சமர்த்துபேசாதே மவுனத்தூணு
வாவென்றேநீயும் வருந்திக்கூவி
சூட்சமதுவிருந்தவிடஞ் சொல்லலாமோ
சொல்வதற்குவாய்விட்டுச் சொல்லலாமோ
தாய்சமர்த்துப்பாராதே தாயைப்போற்று
சற்குருபோலுற்பனத்தைத் தாய்சொல்வாளே. 14

சொல்வதற்குயிவளையல்லால் சுகம்வேறுண்டோ
சூட்சமில்லாமிவளைவிடச் சூட்சமுண்டோ
நல்லவர்க்குநடுவில்விளை யாடும்வல்லி
நாதவிந்துஓங்கார நிலையுங்காட்டி
வல்லார்க்கும்வல்லவளாய் நானேயென்பாள்
வரம்வாக்குவேணதெல்லாம் நானேயென்பாள்
புல்லருக்குஆயுதமும் புல்லேயாகும்
புத்திகெட்டலோபிகட்கு புகலொண்ணாதே. 15

புகலுவார்வேதமெல்லாம் வந்ததென்று
பொய்பேசிசாஸ்திரங்கள் மிகவுங்கற்று
அகலுவார்பெண்ணாசை விட்டோமென்று
அறிவுகெட்டுஊர்தோறுஞ் சுற்றிச்சுற்றி
சகலமுமேவந்தவர்போல் வேஷம்பூண்டு
சடைமுடியுங்காஷாயந் தன்னைச்சாற்றி

இகலுமனமடங்காமல் நினைவுகேடாய்
எண்ணமெல்லாம்பெண்ணாசை பூசைதானே. 16

பூசையதுசெய்வமென்று கூட்டங்கூடி
புத்திகெட்டுகைமுறையின் போக்கைவிட்டு
பாசையதுமிகப்பேசிப் பாட்டும்பாடிப்
படிப்பார்கள்மந்திரத்தின் பயனைக்காணார்
ஆசையதுபெண்ணாசை மயக்கத்தாலே
யங்கிருந்தவர்மத்தை பங்குபோட்டுப்
பேசையிலேமனம்வேறாய் நினைப்பான்பாவி
பிரட்டிருந்தால்நினைவுதப்பிப் பேசுவானே. 17

பேச்சென்றால்வாய்சமர்த்தாய்ப் பேசிப்பேசி
பின்னுமுன்னும்பாராமல் மதமேமீறி
நீச்சென்றும்நிலைப்பென்று மேதுங்காணார்
நிர்மூடரனேகவித சாலங்கற்று
ஆச்சென்றவதனாலே யாவதேது
ஆத்தாளைப்பூசித்தோ னவனேசித்தன்
மூச்சென்னசெய்யுமடா நரகிற்றள்ளும்
மோசமதுபோகாதே முக்கால்பாரே. 18

முக்காலும்பொருந்துமென்று சொன்னபோதே
மோட்சமில்லைசூட்சமது மொழிந்துகூடுந்
தக்காமற்போனபே ரநேகமுண்டு
சமர்த்தரிந்தாலவன்காமி யவனேசித்தன்
எக்காலம்நடந்திருநீ காலுமுன்னி
யிருந்தடங்கியுள்ளிருந்து வெளியிற்போன
அக்காலைகாணாம லைந்தேயோடி
அழிந்துகெட்டுப்போவார்க ளறிந்துகொள்ளே. 19

அறிந்தகுறியடையாளங் காணவேணு
மக்குறியிற்சொக்கிமனந் தேறவேணு
வறிந்தவன்போலடங்கிமன மிறக்கவேணும்
மலகையதுவழிபாதை யறியவேணும்
மறைந்தவரைநிறைந்தவரை நீர்தான்காண
மயக்கத்தைகண்டுளையு மதிக்கவேணும்
நிறைந்தமதிகுறித்தவகை யறியவேணும்
நிச்சயத்தையறிந்தார்க்கு முத்தித்தானே. 20

முத்திதருமென்றுமனம் புத்தியற்று
மோசமதுபோகாதே பாசங்கையில்
சித்தமதில்சந்திரனை நிறுத்திக்கொண்டு
செந்தீயினுன்தீயை நடுவில்வாங்கி
சத்தியுடன்ஆதியந்த மனதில்வைத்துச்
சொல்லாதமந்திரத்தின் தீயைமூட்டி
நித்தியமாலர்ச்சனைசெய் பாதம்போற்றி
நீயுமதிமதியுமதி லதிகமாமே. 21

மதிபெருகும்கெதிபெருகும் வாதம்வாத
மருந்தாதேயந்தமுறை யாகாதப்பா
நிதிபெருகுமிவள்குறியே வாதமாகும்
நிர்மூடரறியாமல் வகாரம்பேசி
நதிகள்தனையறியாமல் வகாரம்பேசி
நானேநானென்றுவாய் மதங்கள்பேசி
உரியபொருளுள்ள தெல்லாஞ்சுட்டுசுட்டு
உட்பொருளை பாராம லழிந்திட்டாரே. 22

இட்டகுறிநாதவிந்து ரூபங்காண
யியலறியாச்சண்டாளர் சுட்டுமாய்வார்
விட்டகுறைவந்ததென்றால் தானேயெய்தும்
விதியில்லார்க்கெத்தனைதான் வருந்தினாலும்
பட்டுமனவாய்வதல்லால் வேறொன்றில்லை
யறிவில்லார்க்குரைத்துமனம் பாழ்போகாதே
திட்டமாய்பாணம்வைத்துத் தேவிபூசை
சீர்பெற்றோர்பதினெட்டுச் சித்தர்தாமே. 23

எட்டிரண்டுமொன்றுமது வாலையென்பா
ரிதுதானேபரிதிமதி சுழினையென்பார்
ஒட்டிமுழ்ந்தெழுந்ததுவே முக்கோணமென்பார்
உதித்தெழுந்தமூன்றெழுத்தை யறியாரையோ
கொட்டுமொருதேளுருவாய் நிற்கும்பாரு
கூட்டமிட்டுப்பாராதே குறிகள்தோனும்
சுட்டசுடுகாடுமது மொளியுமாகும்
சொல்லுதற்குவாய்விலங்காய்ச் சூட்சந்தானே. 24

சூட்சமிவள்வாசமது நிலைத்தவீடு
சொல்லுதற்குஎங்குமாம் நிறைந்தவீடு
தேசமதில்பொய்விளங்கு மிந்தவீடு
சித்தாந்தசித்தரவர்க் கேதும்வீடு

ஓசைமணிப்பூரமதி லுதிக்கும்வீடு
    ஓகோகோவதிசயங்க ளுள்ளவீடு
ஆசுகவிமதுரமது பொழியும்வீடு
    அவனவளுங்கூடிவிளை யாடும்வீடே. 25

வீடுமதுதலைவாச லதுமேல்வாசல்
    தெளிவானசுழிக்கதவு அடைக்கும்வாசல்
தேடுகிறமூவருமே வணங்கும்வாசல்
    திறமானபன்னிருவர் காக்கும்வாசல்
ஆடுகிறபுலியாகி நின்றவாசல்
    அரகராசிவசிவா வாசிவாசல்
கூடுகிறமுக்கோணப் பாங்கலாகிக்
    குருகுமறாபெருகுமதி கூறொண்ணாதே. 26

ஒண்ணாகியிரண்டாகி விளைவுமாகி
    வுத்தமியாளுட்கருத்தை யறியப்போமோ
திண்ணாதவிடக்கெடுத்துத் தின்னச்சொன்னாள்
    செத்தசபம்போலிருந்து செபிக்கச்சொன்னாள்
பண்ணாதேபணக்கோட்டி பண்ணிவைத்தால்
    பார்த்திருந்துகழுத்தறுக்கப் பார்த்தாள்பாவி
எண்ணாதுமெண்ணிமன மேங்கிநாளும்
    எனக்கபயமேதெனவே யெழுந்திட்டேனே. 27

எழுந்துமேயிழுத்துமடி பிடித்துக்கொண்டு
    யோகந்தவெட்டவெளி யாகிநின்று
கொழுந்துவிட்டுவளர்ந்தெரியு மனலைமூட்டிக்
    குடிகோசத்துருப்போல் கூச்சவிட்டாள்
அழுதேனேமுந்தியினி இந்தவூரில்
    அரகராதுணையெனக்கு யாருமில்லை
யெழுந்திட்டாரெல்லோரு மோடிப்போனார்
    என்னசெய்வேன்தனித்திருந்து யேங்கினேனே.28

ஏங்கினேன்மூடழிந்தே னென்கூடுமற்றேன்
    என்னையுந்தான்கண்டவர்கள் சீசீயென்ன
தூங்கினேன்காலறிந்து மடக்கமாட்டேன்
    துணையெனக்குயாருமில்லை சூழ்ச்சியாக
வாங்கினேன்காலறிந்து மடக்கவேண்டி
    வகையாகவெனக்கொருத்தி யுறுதிசொன்னாள்
தேங்கினேன்முன்னுமவள் பின்னுமாகத்
    திடமெனக்குச்சொன்னதிந்த தெளிவுதானே. 29

தெளிவதற்குச்சூட்சமிது தெளிவாய்ப்பாரு
சிவனிருந்துவிளையடுந் தெருவைப்பாரு
மொழிவதற்குநூலையிட வேறொன்றில்லை
முன்னாதியந்தமொடு நடுவுஞ்சொன்னோம்
கழிப்பதற்குள்சுழியிருந்த சூட்சஞ்சொன்னோம்
சொல்லாதமவுனமுதற் கருவுஞ்சொன்னோம்
ஒளிபிறக்குமுறுதியிந்த வுறுதிசொன்னோம்
உற்பணமாய்ப்பார்த்தவர்கள் சித்தர்தானே. 30

கருவூரார் பூஜாவிதி-30

முற்றிற்று

உ

சிவமயம்

தொண்ணூற்று ஆறாவது

இராமதேவர் பூஜாவிதி – 10

ஆதியென்றமணிவிளக்கை ய்றியவேணும்
அகண்டபரிபூரணத்தைக் காணவேணுஞ்
சோதியென்றதுய்யவெளி மார்க்கமெல்லாஞ்
சுகம்பெறவேமனோண்மணியி னாத்தாள்தன்னை
நீதியென்றபரஞ்சோதி ஆயிபாதம்
நிற்குணத்தினின்றநிலை யாருங்காணார்
வேதியென்றவேதாந்தத் துள்ளேநின்று
விளங்குவதும்பூசையிது வீண்போகாதே. 1

போகாமல்நின்றதோ ரையர்நீதான்
பூரணத்தினானகலை ஐந்தும்பெற்று
ஆகாமலானந்த வல்லியாலே
அடிமுடியிநடுவாகி வாறுக்குள்ளே
வாகாமல்வாலையுட மூலத்தாலே
வழிதோன்றிமுன்றெழுத்தை யுரைக்கவேணும்
சாகாமல்சாகுமடா யிந்தமூலஞ்
சதுர்வட்டம்நடுகோண முக்கோணமாமே. 2

முக்கோணமூலசுழி தற்கோணமாகி
    முதலானமூலமணி காலைதன்னில்
நாற்கோணநாலுவரை நயந்துகார்க்க
    நாயகியாள்பரஞ்சோதி நாட்டமுற்றுத்
தீக்கோணதிக்குதிசை யிருந்தமாயம்
    தெரிந்திடவேவுரைத்திட்டேன் விபரமாக
தாக்கோணவிட்டகுறை வந்துதென்றால்
    தனியிருந்துபார்த்தவனே சித்தனாமே. 3

சித்தானமூன்றெழுத்து செயலானசோதி
    சீவவரும்ஐயுங்கிலியும் சவ்வுமாகி
முத்தானலக்ஷுமுரு செபிக்கச்சித்தி
    முற்றிடுமேயெதிரியென்ற பேய்கட்குந்தான்
வித்தானவித்தையடா முட்டாடும்பாரு
    விரிவானமுகக்கருவும் மூன்றுகேளு
சத்தானஅதன்கருவும் சீலைதனில்வைத்து
    சதிரானவிதுவிபர மறியக்கேளே. 4

கேளப்பாபலிகொடுத்து பூசைசெய்து
    கிருபையுள்ளவுருவேற்றி திட்டமாக
வாளப்பாசுடுகாட்டின் சாம்பல்தன்னில்
    வளமாகபுதைத்துவிடு நடுசாமம்பார்த்து
ஆளப்பாஅடியற்று மரணமாகி
    ஆண்டிருந்ததவசுமலை தான்குலைந்து
காணப்பாகண்மணியே வீழ்வான்பாவி
    கறைதெரியச்சொல்லுகிறே னின்னும்பாரே. 5

இன்னமின்னங் கண்முன்சோதனையுமாகு
    மீடேறவேணுமென்றா விதனிற்சூட்சம்
அன்னமின்னாவகிற்கட்டை தேவதாரம்
    அறிவுடையமுளைசீவி சிங்களத்தையோதி
வன்னமின்னார்பேர்சொல்லி நசியென்றுதானும்
    வலுவானநூற்றெட்டு வுருவும்போடு
சன்னபின்னமரத்தடியி லிருந்துகொண்டு
    சதிராகஆணிகொண் டடித்திடாயே. 6

அடித்தமுனைபிடுங்கியேவைத் திருக்கிப்போடு
    ஆனந்தவுருகுலைந்து பட்டுப்போகுந்
தொடுத்தமுதல்நாலாநாள் கண்டுதானுந்
    தொகைமுடிந்துவாச்சுதடா விந்தப்போக்கு

விடுத்தபின்புவிஷமேறி கருவிப்போகும்
விரித்துரைத்தேன்பூட்டிதுவே வீண்போகாது
தடுத்துவிடுநகாரத்தி லடித்துப்பாரு
தட்டழிந்துஉயிர்முதலாய்ச் சேதமாமே. 7

ஆமப்பாஅடிதரித்த சிங்களத்தினால்
அதிசயங்காண்கண்டவர்க்கு வடைக்கலம்போகும்
வீமப்பாவெளிதிறந்து சொன்னேன்பாரு
விளையாட்டுயில்லையடா விந்தப்போக்கு
சோமப்பாசுத்தியுடன் தலையும்மூழ்கி
சுருக்கெனவேதியானிப்பா யாத்தாள்மூலம்
தாமப்பாசத்தியமே சொன்னோம்பாரு
தவறாதுராமனுட வாக்கியந்தானே. 8

தானென்றமூலமுடன் சித்திபண்ணு
தனதாகநூற்றெட்டுக் குள்ளேசித்தி
ஆனென்றஅண்டர்பதி யெட்டுமாடும்
அறுபத்துநால்மூலி யெல்லாமாடும்
கோனென்றகோடிசித்து க்ஷணத்திலாடுங்
குணமாகரேவதிநாட் செய்யனன்று
வானென்றவஷ்டமியில் செய்யனன்று
வளர்பிறையில்செய்பவனே யோகியாமே. 9

யோகிகளாயாவதற்கு வுனக்குச்சொன்னேன்
ஓகோகோமுன்னுரைத்த மூலத்தாலே
யோகிகளாயேகாந்த வல்லியாட்கு
யேட்டிலேயெழுதினதால் யெல்லாம்மாச்சே
தாதிகளாதாயுடைய கிருபையாலே
தவமாகுமவமாகும் சுபமுண்டாகு
மோகிகளாய்மூலசுழி பூசாவிதிபத்தாலே
முத்திபெறசித்திவிளை பத்துமுற்றே. 10

இராமதேவர் பூஜாவிதி – 10

முற்றிற்று

உ

சிவமயம்

தொண்ணூற்று ஏழாவது

நந்தீசர் வயித்தியம் - 32

செனனமாம் மனிதர்தாமுஞ் சென்மிக்கும் வரலா
றுந்தான், பின்னுமாம் சுக்கிலத்திற் பிராணவாய்வது
தான்சென்று, தின்னமா மபானவாய்வு சென்றது
கெர்ப்பமுத்தி, உன்னுமாம் ரெத்தசூத மதுவுதான்
வாய்வு வளர்க்கும். 1

சூழ்ந்துசுக்கிலத்திற் சுரோணிதங்கலக்குமென்று
பூந்திடும்வியாதிமூண்டும் பொருந்தியகுமிழிபோல
ஏந்திடுந்திரளுமேனி ஈரலுந்தனில்லுலர்க்கு
மாய்ந்தநாளிருபத்தஞ்சில்அங்குருமுளைப்போல்தோன்றும்.2

முந்தியதிங்கள்தன்னில் முளைத்ததுகட்டியாகும்
பிந்தியதிங்கள்தன்னில் பிடரிதோல்முதுகுமாகும்
உந்திக்குமூன்றாந்திங்கள் வுடல்அரைக்காலதாகும்
முந்திக்குநாலாந்திங்க ளுத்ததோர்மூக்குண்டாமே. 3

அஞ்செனும்திங்கள்தன்னி லாகிடும்செவிநரம்பும்
பொருந்திடுமாறாந்திங்கள் பொதிந்திடுநகமேசெய்து
உஞ்சியசலமலங்கள் ஒத்ததோர்நரம்புமுண்டாம்
தஞ்சமாந்திங்கள்ஏழில் பின்வருங்குணங்கள் கேளே. 4

நரம்புடனாடிசைந்து நண்ணியகுடல்கள்தொப்புள்
பரந்தகால்கரங்களுண்டாய்ப் பத்திரஎட்டாந்திங்கள்
சிரந்தனில்மயிருமுண்டாய் சிக்கெனப்பிலமுமுண்டாய்
துரந்தரஅன்னசாரம் தொப்புளில்சலம்பெருக்கும். 5

ஒன்பதாந்திங்கள் தன்னில்வுணர்த்தியமறிவுமுண்டாய்
வன்புறுகெர்ப்பந்தன்னில்வருத்தநோய்பிலமுமுண்டாய்
தம்பிரான்தனைநினைந்து தவமுறுநியாயநின்று
அன்புடன்கையெடுத்தே அரும்பதமருள்வாயெங்கும். 6

ஆகவேபத்துமாதம் ஆதித்தன்அருளினாலே
சீர்பெருமபானவாயு சிரமதுகீழதாக

பார்தனிற்கொணர்ந்துதள்ளும் பயின்றுமுன்னறிவதெல்லாம்
சேறவேமறதியாகி திகைத்துநொந்தமருமன்றே. 7

கெற்பஸ்தானங்கள்செய்ய கெணந்தனிற்சரங்கள்நாசி
விற்பனப்பிராணவாய்வு வலத்தினிலோடிலாணாம்
கற்பெனயிடத்திலோடிச் சிறந்ததுபெண்ணேயாகும்
உற்கரவுதையுமாகில் அலையிலாக்குருடுஊமை. 8

இப்படிச்சடலமான திதில்விடுமன்னதண்ணீர்
முப்பதுநாழிகைத்தான் மூன்றுகூறானபின்பு
மெய்ப்படியிரண்டுகூறும் போய்ச்சலமலங்களாகி
செப்புமோர்கதிரின்ரத்தம்சேர்ந்துடல்தனைவளர்க்கும். 9

முயன்றெழு ரத்தந்தன்னில் மூன்றரைக்கோடிரோமம், துயந்தெழுந் துவாரந்தாமும் துப்புறப்பட்டதென்ன, துயந்ததோர் சடலந்தன்னில் உப்பிரு பலமதென்ன, துயன்றெழும் பித்துக்குச் சீயெட்டும் முரியதாமே. 10

செய்யதாமரையுள்வேதா செப்பியவியாதிக்கெல்லாம் பையவேபடைத்தமெய்யிற்பத்தியநரம்புசோறி, துய்யவென்பிறைச்சிமற்றுந் தொகுத்தனர் தெரிந்துமுன்னோர், ஐம்மதக்கலகஞ்சொன்னார் அயங்காதிபாதமென்றே. 11

அங்குலந் தொண்ணூற்றாறும் அவரவர் கையால்மெய்தான், இங்கதிற் குறையாதாமும் இறைச்சிநூற்றுபற்றைந்து, மங்குகள் பலமாமென்பார் பாவைசேர் ரெண்டுகண்ணுங், கங்குல்போ லழகுமாதே களஞ்சிரண் டாகுங்கண்டாய். 12

கண்ணுறுநாசிமுக்கு கழஞ்சினாற்கழஞ்சிநாக்கு
நண்ணுறுகன்னஞ் சேரநாற்களஞ்சாகுமென்க
நுண்ணிறையெலும்பதெல்லாம் நூற்றொருபலமென்பார்கள்
எண்ணுறுமீரலான தெண்பலமெண்ணலாமே. 13

எண்ணுமூப்பலமேமூளை யினிற்கிறுகுடலினீளம்
முண்ணுமுப்பத்திரண்டு முழமெனச்சொல்லலாகும்
பண்ணுமுன்தாமரைக்காய் பலம்அஞ்சுஎண்ணலாகும்
பண்ணுனார்க்களஞ்சிபித்தயைம்புரம்பார்வைகண்டாய். 14

பாய்ந்தமூக்கைமுன்னாழிபத்துமூவு ழக்கிரத்தம்
ஆழ்ந்தநானாழினாறும் அறிவுநோய்குறியாமாண்பர்
ஏய்ந்தந்தாரெழுபத்தீரா யிரமவைவெலும்பைப்பின்னி
தேய்ந்தெனவியாதியாக திறமுடன்விளங்குந்தானே. 15

செந்தமிழ்நூலையாய்ந்து செப்புவேன்புவியிலிந்த
மந்திரத்துதித்தஞான மகாமுனிமகிழ்ந்துயீசன்
தந்தனம்பதத்தைநாடித் தவருமாமுனிவர்கூற
அந்தரத்தீசர்போற்ற அருளியவடநூலாமே. 16

வடநூலதனை மிகவாய்ந்து மகிழ்ந்தேவ முனிரிஷிக ளுடன், திடமாயிதனைக் கலைபகுத்துச் செய்யும்புவியி லுளவோற்கு, அடவாய்த்தானும் பிணிமுறையும் அங் கக்குறியும் சாத்தியமும், வடமாநயன விதிநூலை வகை யாய்வழுத்த வாறிடுவே. 17

வாரிதுஆறதென்றும் வகையிதுதன்னையிந்தப்
பேருமேலஞ்ஞானநீதிப் பெருகியவுலகுள்ளோர்க்கு
கூறிதாவாரிலொன்றுக் குணமிதிரானநூலை
மீரிடவிதனைநீயு வியம்பிடயிருந்துகேளே. 18

அறிந்தேகொள் நாடிதானும் ஆண்பாலில் வலப்பக்
கந்தான், செறிந்தேமாந்தர்க் கிடக்கை ஜென்மித்து
விட்டபின்னும், குறிந்தேவந்த னிடக்கையாற் கூட
மூன்றுவிரல்வைத்து, தெளிந்தே வாதமருள்பித்தம்
சேட்பக்குணமும் தான்பாரே. 19

பாரேநாடி அறிந்துணர்ந்து பரமன்செயலும் பிணி
முறையும், நீரேஓடும் சலமலமும் நிறமுங்குணமும்
முகக்குறியும், நாரேயிளங் குழல்மடவீர் காலதிரேகம்
வயனிளமை நேரேயறிவு முகநாடி நெறிவும் தெளிவும்
சொல்வாமே. 20

சொல்லியவுந்திதன்னில்செழித்ததோரெழுத்தைப்பற்றி
எல்லையிலெழுந்தநாடி யெழுபத்தீராயிரத்தில்
வல்லவர்வகுத்துச்சொன்ன வளம்பெறுநாடிபத்து
நல்லதோர்நாடிமூன்றும் நயந்துநீயறிவாய்ப்பாரே. 21

கைதனைப்பிடித்துநீயுங் கடவுளைக்கருத்திலுன்னி
உய்வதோரல்லவென்று வுத்தறிநாடிபார்க்க

பையவேதொட்டுதொட்டு படைப்பதுகண்டுபோதே
மெய்தனிற்குணங்கள்கண்டு மேவிநீவிளம்புவாயே. 22

விளம்பியேவாகடத்தில் விரிந்தனவிதங்களெல்லாம்
தெளிந்ததிவ்வாதபித்த சேஷ்பனங்கொள்கையோடு
சவம்பலில்ஜன்னிதோஷம் தாணுறுவாரதெல்லாம்
தளம்பெறத்தெளிந்துயீந்து மனதினாற்கருதுவாயே. 23

கரிமுகனடியைவாழ்த்திக் கைதனில் நாடிகாண்கில்
பெருவிரலிடையோதொட்டுப் பிடித்தடிநடுவேதொட்டால்
ஒருவிரல்ஓடிவாத மறுவிரல்பித்தமோதும்
திருவிரல்மூன்றுமோடி சிலேட்டுமநாடிகாணே. 24

அங்கையைமுறிக்கிநெட்டி அடவுடன்மேலேவாங்கி
செங்கையால்பகுத்துநாடி மெள்ளவேயோடுமாகில்
மங்கையேவாதமென்று வனத்தினாலுரைத்திடாயே. 25

உத்தறிநாடிவந்து வுயர்ந்ததுப்பதறியோடும்
பித்தமாம்நாடியென்றே பிசகறவறிந்துக்கொள்மின்
மெத்தவேயிரண்டொடுங்கிவிறகெனத்தெறிக்குமாகில்
சுத்தமாசிலேற்பமென்று சொல்லுமெய்ஞ்ஞாலமீதே. 26

ஞாலமேயுடலந்தன்னில் நயப்பிணியில்லாதார்க்கு
காலமேவாதமோடும் கடும்பகல்பித்தமோடும்
மாலையிலையமோடும் மென்னவேமகிழ்ந்துநாளும்
காலவேவைத்தியோர்கள் தாமிதுதெளிவார்தாமே. 27

தெளிந்தவர்கைக்குள்நாடி செய்யவெள்ளரிக்காய்தின்ன
குளிர்ந்திடில்வாதமாகும் குலுவியறையோடென்ன
விளங்கியமேனிதானும் வெச்சனில்வளம்பெறத்து
மையவேயவரைப்பூண்டுவழுத்திடுஞ்சேஷ்பமென்றே. 28

சேஷ்பமுமுதித்தபோது தித்திப்புநாவிற்றோன்றும்
மேஷ்டியாய்க்கசப்புமீற பெருத்ததுபித்தமாகும்
ஏஷ்டியபுளிப்புமீற எழுந்ததுவாதமென்க
நாஷ்டமுத்திதனையெல்லாம் நயம்பெறநாடிச்செப்பே. 29

செப்புமாம்தன்னியவாதம் தீயதுக்காற்றைப்போலே
பித்தமாமுற்பவித்துச் சிவனுதுஜடலந்தன்னில்

ஒத்தபல்நீலமொத்து வுடற்கரிவுப்பதாகும்
நெற்புறயிதனையெல்லாம் நிலையறய்றிவர்தாமே. 30

சித்திரைவைகாசிக்குஞ் செழுங்கதிருதையந்தன்னில்
அந்தமாம்ஆனிஆடி அற்பசிக்கார்த்திகைக்கும்
மத்தியானத்திற்பார்க்க மார்கழிதைமாசிக்கும்
அத்தகன்கிழக்குமேற்கு விழிக்கின்றநேரந்தானே. 31

தானதுபங்குனிக்கும் தனதுநல்லாவணிக்கும்
வானமாம்புரட்டாசிக்கும் அர்த்தராத்திரியிற்பார்க்க
தேனெனமூன்றுநாடித் தெளியவேகாணுமென்று
கானமாமுனிவர்சொன்னார் கருதியேகண்டுபாரே. 32

நந்தீசர் வயித்தியம் – 32. மு ற் றி ற் று.

உ

கடவுள்துணை

தொண்ணூற்று எட்டாவது

நந்தீசர் முப்பு

பிரணவச் சூத்திரம் – 37

அம்புலியாடுங்கண்டன் யானைக்குஞ்சரத்தான்நேத்தி
வம்புலிமாதுமெத்த வள்ளலேவெம்மான்றன்னை
கொம்புலிஎழுதுங்குன்றை குடங்கையாமோதகத்தின்
சம்புலிங்கீசன்தந்த சரணமென்பணிகுவேனே. 1

பணிந்துமே நந்திஎன்போன் பகர்ந்தது முன்னூ
ரைத்தள்ளி, கனிந்தனன் அன்பதுக்குள் காட்டிய
விரிவைத்தள்ளித், துணிந்தனவாயைவிட்டுச் சொல்லி
னேன் முப்பத்தஞ்சில், மணிந்தநல் சதாசிவமும்சத்தி
மகிழ்ந்திட விண்டுபாரே. 2

பார்த்திட விண்டேன் பொல்லாப் பாவியாம் சிவத்
தின்கூரை, கார்த்திட மிதப்பதாகக் கழன்றிட்டேன்

வாய்க்கெட்டாமல், சார்ந்திட்டேன் சண்டீசநாதர்
தாலறமானமூல, மார்த்திட்டே னுந்தனுக்காய் சொன்
ன மறைப்புள்ள நந்திநூலே. 3

நந்திநூல்நாலாமூன்றும் நவின்றனென்பன்னிரெண்டில்
அந்தமாமுடியைக்காண அளித்த அன்னூருஞானச்
கந்தமாமூலமான காரணமாயிரத்தில்
பந்தமேவிட்டுஞானப் பதம்பெறுவோர்க்குத்தாமே. 4

தாமெனஎந்நூல்காணச் சாத்துவோர்சத்தநாதா
யாமெனச்சூக்ஷங்கண்டாய் வாதமானந்தியென்று
நாமெனநூல்கள்தோறும் நாட்டியேவாருசூட்சம்
சாமுனங்காணவேணும் சண்டீசர்நந்திவாழ்வே. 5

வேறு

வாழையென்றால் பொல்லாதவார்த்தையப்பா
வாயடக்கம்வேணுமையா பற்பம்வேணும்
தாழையடாகுலம்வெந்த வாளதாகும்
தப்பாதுசாபமெத்த சண்டீசனாதா
மோழைபடுங்குடிகெடுக்கும் வுள்ளொணாது (ணாது
மொழியவொண்ணாவொருவருக்கும் முகங்கா
பாழையிடயிடமறியா வாழைநாமம்
பகருகிறேன் அதின்பெருமை யுந்தனுக்கே. 6

பயமெனவேநாவடக்கி கேளுகேளு
பச்சைகள்ளிசெவ்வந்தி பதரக்குப்பி
மயமெனவேவெள்ளையம்மா மஞ்சளத்தான்
மகிமையடாஐவரிட மகிமைமெத்த
சுயமெனவேயவர்வாழும் நாட்டிலெங்கும்
துலங்குமப்பாமங்களங்கள் சுபமேயாகும்
நயமெனவே யவர்களில்லாதநாடு
நாதாந்ததேவிமார் நடனங்கேளே. 7

கேளப்பாபச்சைகன்னி மூலிநாமம்
பிரித்திட்டார்நாதாக்கள் அநேகநாமம்
நாளப்பாசெவ்வந்திக் குமறியாதே
நடத்திட்டான் போகமவன் நடுக்கமாக
மீளப்பாமாரணமும் முடித்துவேதை
மூலமென்றதொழிலுக்கு மாதியாச்சு

பாரப்பாயவளாட்டம் மெத்தவுண்டு
பஞ்சகன்னிக்கிளையவளாம் மூத்தாள்பின்னே. 8

பின்னென்றகருப்பியடா கண்ணாகண்ணா
பேசுமடாவாயில்லை பிறந்தாளாத்தாள்
பண்ணென்றபாருக்கு ளவளுதித்து
மாய்ந்தவர்கள் கோடியுண்டு மறப்பைக்காணார்
சொர்ணகிரியான்முடியில் வாழுமங்கை
சொல்லவடாஅவள்பெருமை சொக்கிப்போகும்
என்னென்றுசொல்வனப்பா மனம்வேறாச்சு
எடுத்திட்டேன்எமனுலகம் எனக்கேயாச்சே. 9

ஆச்சென்றகும்பமுனி வெள்ளையம்மாள்
அடிப்பிண்டம்அண்டமுடன் அவளைப்பற்றி
தோச்சப்பாகாவியத்தில் பகர்ந்ததர்மம்
தொல்லுலகோர்காணார்கள் துலங்கப்பூட்டை
பேச்சென்றுவெள்ளையுப்பாய் நாதநீறாய்
பிறாட்டியால்முடித்துவைத்தாள் மூன்றினாலே
காச்சப்பாபழுத்தேறிக் கசிந்துவிட்டார்
கனகமென்றயகத்தீசன் கருவதாமே. 10

தாமென்றகளமந்திரி வடனால்தன்னில்
தானிருந்தான்மஞ்சள்கன்னிக் கருவினாலே
போமென்றவாகடத்துக் காதியாச்சுப்
பொல்லாதபலநோய்க்கும் பூரணமேயாச்சு
நாதமென்றபிண்டகரு அண்டமாகும்
நானிலத்திலுதித்தநல்ல மூலியாகி
நாமென்றேசொல்லவில்லை ஆத்தாள்பாதம்
நம்பியுனக்குரைத்திடவே நயந்துகேளே. 11

கேளப்பாசண்டீச முனியேநீதான்
கொர்வித்தால்வாயதுதான் கெடுதியாகும்
தாளப்பாவாதிதிரி விண்டேனையா
சண்டாளர்க்குவாய்க்காது சாதிதேறும்
நாமப்பாபெறுதல்போ மனதையேத்தி
நாவடக்கிமவுனமுற்றால் நடனமாகும்
பாரப்பாபோவதில்லை உனக்குரைத்தேன்
பராபரிதன்பாதந்தான் பகருவேனே. 12

பகருவேன்பஞ்சகன்னி தன்னில்பங்கை
பச்சைநிறத்தாள்மகிழும் பதுமரூபி
சிகருமொருகருவாவை கடுத்தநாமம்
சிதம்பரமேநாளாகும் தீபமாகும்
பகருகிறேன்அவள்வாழ்வை உனக்குள்ளாக
சத்தியமேநிலையாக சுகமதாகும்
உகருகின்றயிதன்பெருமை விண்டையானால்
ஓகோகோ முடிசாய்ந்து உதவார்தாமே. 13

தாமென்றகருவாழை யாகுமெத்த
தப்பாது உயரமில்லை சாணாலாகும்
வானென்றஆதிரண்ட அண்டமாகும்
மகத்தானஅதின்பிண்டம் பிண்டமாகும்
நாமென்றதினதசைதோல் நரம்புநிணமேயாகும்
நால்இலைத்தண்டு காய்நூலேயாகும்
வேமென்றவேதைக்கும் ஆதிமூலம்
வின்மயமாவிள்ளாதே விளம்புவேனே. 14

விளம்புகிறேன்கன்னிக்கோ வயதுகேளு
இன்பமுள்ளவெட்டுத் திங்களுக்குள்
களம்புகின்றவயதாயுங் கருவுதிக்குங்
கண்மணியேகண்டறிந்து யெட்டில்மாய்த்து
நயம்பெறவேவண்டத்தை யெடுத்துச்சீவி
நாயகமேடுருதியுடன் யிடித்துப்பாண்டம்
விளம்பெறவேமேல்மூடி ரவியில்வைத்து
மகத்தானதேவியைநீ தியானிப்பாயே. 15

தியானிப்பாய்நாள்மூன்றில் பூர்க்குமுப்பு
நலமாகவழித்தெடுத்துப் பதனம்பண்ணி
தியானிப்பாயண்டதிப்பி பண்டிதாக
கிளம்பிடுவாய்திரிகடுகு சுக்கேலமஞ்சள்
மியானிப்பாய் அண்டதிப்பிக் கிடைநாலாக
அவ்விடையாமிம்மருந்தே அரைத்துநீயும்
நியானிப்பாய்ரசம்விட்டே யாட்டிமைபோல்
நிழலுலர்த்திமீளவே நிலத்தோற்கீயே. 16

அண்டக் குளிகை

ஈன்றிடுவாய்ஜன்னிமுதல் பலதோஷத்துக்
கிம்மருந்தைநலத்துடனே சிறந்துஊட்ட

மாய்ந்திடுமேபத்தியங்கள் பதமேயல்லா
மற்றொன்றுமில்லைவுப்பின் மகிமைகேளு
சாய்ந்திடவேஉப்பாலே யப்பாலெல்லாம்
சாயுமேகாந்தகிரித் தங்கமாகும்
பாய்ந்திடுமேயுப்பாலே மூலியெல்லாம்
பதப்படங்கியாடுமிந்தப் பாருளோர்க்கே. 17

பாருள்ளோர்காணாதப் பொருளைக்கேளு
பாழ்போகஅண்டத்தின் சிரத்தைகொண்டு
நீருள்ளபுளித்தமரம் காயினோடே
நீமகனேசீவியிட்ட சிரத்தைச்சேர்த்து
காருதியேகல்லுரலில் இடித்துச்சட்டி
களிம்புடனேகதிரதனை காணாமல்
வாருள்ளமதியோனை யதனில்வைக்க
மகத்தானஜயநீரும் வருகும்பாரே. 18

பாரப்பாஜெயநீரின் பெருமைமெத்த
பாஷாணத்துரிசிவங்கம் சாரங்கட்டும்
ஆரப்பாகைம்முறையாய்க் கிராசமிட்டு
அப்பனேறவியிலிடத் தீயாம்பானை
காரப்பாமான்கட்டி கல்லாதானால்
கண்மணியேயதின்தலைப் பிண்டத்தாலே
தாரப்பாகெற்பவிதி வேளைகண்டு
தாய்த்தலையைத்தரித்துபிண்டம் கீணிப்போடே. 19

கீணியேபிண்டத்தை யெடுத்துமெத்த
கிருபையுடனதைநசித்து மொத்தைபண்ணி
ஊணியேமுன்சரக்கை யதற்குள்வைத்து
உத்தமனேபிண்டத்தை சீலைசெய்து
ஆணியேநவமாக சீலையீரம்
அப்பனேகோளியிடப் புடத்தைப்போடே
பாணிபோனையாரை பூநீராம்பூர்க்கும்
பக்குவமாம்முப்பூவே றில்லைதானே. 20

பரம்நீயாம்வேதைபலம் பத்துக்கொன்றாம்
பரிகொள்வதாம்பகர் நந்திசொன்ன
சரம்நீயும்யோகவான் நீயேயாவாய்ச்
சண்டாளர்க்குரையாதே தப்பிப்போகும்
அரன்நீயேஆதிகுரு வாகச்சொன்னே
னகிலத்திலதியர்களிம் மூலிமார்க்கம்

கரமணியேசரணமெனப் பணிந்தோதிவிட்டேன்
சண்டிசாநாவிழந்து சாத்தினேனே. 21

சாத்தினதோர்முனிவரெல்லா மிம்மூலிகொண்டு
தானறிந்துகருவழலை யென்றோதிவிட்டார்
மாத்தினதோர்யாவருமென் னூலைத்தேர்ந்து
மரைப்பரியாக்கேட்டவரோ வழலையென்று
கூத்தியாராசையினால் பெண்டைநீக்கும்
குடிகேடகேடரப்பா வழலையென்று
நேத்திரங்களுள்ளவனே காண்பானிந்த
நிசமானகருவாழை வழலைதானே. 22

வழலையென்றசெயநீரி லிங்கமாகும்
வாழவென்றமெழுகாகும் சுடரில்காட்ட
மழலையென்றச்சூதமது ஜெயநீரில்காட்ட
மாட்டுவார்லிங்கத்தில் சுடரிலேறும்
தழலையென்றமும்மூர்த்தி சத்தியாலே
னடங்கிமெழுகாச்சு சதமும்பொன்னாம்
கடலையென்றநவப்பூ அதற்குள்ளாச்சுக்
கனகமிதுக்கொவ்வாது கருத்தாய்ச்செய்யே. 23

செய்வதோரிம்முறையைப் பாகமாகச்
செயலானபுத்தியுடன் செய்வாயானால்
வையகத்திலுனைக்காண்போ ரில்லைகண்டாய்
மாதவனும்யாதவனும் மறலிகூட
கைவனெனச்சிவசமயங் கைகாட்டாமல்
காரணசாதாகன பூரணமே சார்ந்துநிற்கும்
வயமேறநாபிவீடு மங்கேயாச்சு
மகத்தானநந்தியென வாதமாச்சே. 24

ஆச்சென்றுமகிழாதே யின்னங்கேளு
அப்பனேநாலாகும் சாதிவாழை
போச்சென்றமஞ்சளிட வாழ்வேஒன்றும்
புவிமீதுவழங்குதப்பா போதுமாந்தக்
காச்சென்றகாய்பழமும் அண்டம்பிண்டம்
கதிரிலையும்கரியாச்சு காணாசூட்சம்
மாச்சென்றபலநோய்க்கும் வாய்வுமாகும்
மகத்தானசராசர மதனாலாச்சே. 25

மதமானபொன்வெள்ளித் துலக்கிவைக்கு
மாடபடிகாரவங்கே விளைவுகாணார்
சதமானமஞ்சளிட வாழைத்தண்டில்
தானாச்சுகறிவுப்பு காரசாரம்
யிதமறியாமூடர்களோ மூலிதேடி
விடுபட்டுக்கெட்டாரோ டிணங்கவேண்டாம்
பதமிகமாயானுரைத்த வாக்குப்பொய்த்தால்
பாழாச்சுபரலோகம் பந்துபோச்சே. 26

போச்சென்றுயெண்ணாதே சவுமியத்தில்
புகன்றிட்டகும்பமுனிப் பொருளைக்காணார்
வாச்சென்றஞானகாவி யத்தில்விள்ளும்
வகையாகும்ப்ரபாஷையாய்க் காண்டம்பாரு
மாச்சென்றயெந்நூலை மறைப்பொன்றல்லோ
மறைந்துசொன்னார்நூல்தோறும் மனதைவிண்
தாச்சப்பாஐந்துவகை சாதிவாழை (டேன்
தள்ளிவிட்டுமஞ்சளென வாழைத்தானே. 27

தானென்றமானிடரோ சாதிநாலு (நாலு
தப்பாதுசித்தினியாம்பத்மினிஅத்தனி சங்கினியாம்
மானென்றவாழையிலே சாதிநாலு
மைந்தனேகருவாழைச் சித்தினியேயாகும்
பானென்றவெள்வாழை சங்கினியேயாகும்
பத்மினியாம்செவ்வாழை பச்சைவாழை
யேனென்ற அஸ்தினியே யாகுங்கண்டாய்
இதையடக்கசாதிஉள்ளோர்க் கிணங்குமாமே. 28

ஆமேதான்சித்தினிக்குச் சித்தினியோன்காண்பான்
அப்பனேபற்பினிக்கு பற்பினியேகாண்பான்
வாமேதான்சங்கினிக்குச் சங்கினியோன்காண்பான்
நாமேதான்சொல்லிவிட்டோம் முன்னேசொன்ன
நலமாகப்படிநடக்கும் நாடிப்பாரு
ஓம்நமசிவாயவென்ற மூலமோத
வோங்குமப்பாநால்ஜாதிக் குண்மைதானே. 29

தானென்றஅண்டத்தில் யெட்டெட்டுங்கட்டு
சமத்தாகமுன்னூரை எதிலுங்காணார்
வேனென்றஇந்தப்பத் தஞ்சில்சொன்ன
விஷமானமுங்கை புரிந்தேனையோ

கானென்றவயர்வளர்க்க வெளிவிடுப்பது
நந்திகுல மழியுங்காணே
நானென்றுநீயென்று மறியவொண்ணா
நாதாந்தரகசியத்தை நவின்றிடாதே. 30

நவின்றிட்டால்சாதிதப்பி பலியாதோடும்
தான்வருத்தமெத்தவுண்டு தவரும்நூலு
புவின்றிடல்சாதிகண்டு யாதிமன்னன்
புணர்-இ-உ-வாவென்று நூற்றெட்டுமோதி
நவின்றிடவே இதனைச் சாதிகட்டுக்
கட்டாகும்வகைத்தொழிலைக் கண்டுகொள்ளு
நவின்றிட்டால்பரலோகம் சித்தியாகும்
பகருகிறேன்வாழையுட பருவங்காணே. 31

காணவேகருவாழை நான்குஜாணாம்
களங்கமில்லாவெள்வாழை முழமேநாலாம்
ஊணவேசெவ்வாழை முழமேபத்தாம்
வணக்கமுள்ளபச்சையுட வாழைமூணாம்
பூணவேமுழமூணாம் சாதிவாழைப்
பிரித்திந்தப்படியாகும் வேதைகோடி
நாணவேயற்றவர்க்குத் துலங்குமிந்த
நால்சாதிக்கண்டவனே நாதனாமே. 32

நாதனாம்என்னூல்வாக்கின் படிநடந்தால்
நாயகனாய்ப்பரமபதம் னாடாம்காணி
வாதமாம்அண்டத்தைத் கிருஷ்ணபட்சம்
வளர்பிறையும்தேய்நாளில் சோமநாளாம்
பூதமாம்வெள்ளியோன் புகன்றவேளைப்
பொழிசோனைக்கண்டதளை பூட்டிவாணை
சாதனாம்சதாசிவமே சத்தியென்று
தாக்கிடுவாம்பிண்டவெள்ளி சமயம்பார்த்தே. 33

பார்த்தெரிந்ததலைபிண்டம் பூவிரியாதப்போ
பாச்செடுப்பாய் தலைவெட்டி பதனம்பண்ணு
காத்திருப்பாய்அவளுடலைக்கண்டத்துண்டாய்
கனமானபாண்டத்தில் குருதியோடே
சேர்த்திடுவாய்மதுபாண்டம் யவள்ரோமனிணத்தை
சிவசிவாகன்னிமற மாண்டுபையோ (யெல்லாம்
பேத்திடுவாய்அண்டமென்ற காட்டைதன்னை
பீறிட்டமேலறத்த மயில்தாக்கே. 34

தாக்கிடுவாய்அண்டத்தோல் சீவிக்காட்டி
தன்மையுள்ள முட்டையைநீ யபானத்திட்டு
வாங்கிடுவாய்அண்டசிறம் வுப்புக்கூட்டும்
வகையானயிலைநரம்பு வியாதிபோக்கும்
சாக்கிடுமேஅண்டத்தில் வேதைமுன்னூ
னுரைத்தபடிநீநடந்தா லடங்கிப்போச்சு
தேக்கிடுவாய்பிண்டத்தில் எல்லாநீரும்
பிழிந்தகலைகவசமிட்டும் பூட்டுக்காணே. 35

காணுவாயிதினாலே யெல்லாமாளும்
கன்னிவுன்னைவிட்டிடையாள் கருத்துவேணும்
பூணுவான்மொழிந்தனந்தி மதிகையப்பா
நூத்தில்பிரிவாக்கினாலும் வகைபிரிந்தநூலை
உண்ணுவாயதில்தேர்ந்து வெளியிடாதே
ஓகோகோஉனக்காக உரைத்தேன்தப்பூ
நாணுவாயெண்சாணும் ஒருசாணும்
நாட்டினால்னந்திகுரு சாதிப்போமே. 36

போச்சுதென்றும்வாச்சுதென்றும் பொங்கவேண்டாம்
பொய்யரையாப்புகலாதே புத்திகெட்டு
காச்சுதென்றும்பூசினியின் கொடிபோல்தாங்கு
கண்டறினீநந்திமதி கைம்பாநூறி
மாச்சுதனக்கதனாலே வசனித்தேயான்
வாயடக்குசண்டிசா வறுமைபோக்கும்
பாச்சுதுனக்கிதனாலே னந்திவாய்வு
பரம்பொருளைபெத்துமிகப் பலித்துவாழே. 37

நந்தீசர் முப்புபிரணவச்சூத்திரம் – 37

முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை

தொண்ணூற்று ஒன்பதாவது
சகலவிஷத்துக்கும்
நந்தீசர்குளிகை – 8

சீர்பெருகுமனோன்மணியே மாதாவென்றும்
சிவபிரானென்பிதாவென்று மவர்சீஷனென்றும்
கார்பெருகுந்திருமூலர் பிள்ளையென்றுங்
கைலாசபோகர்தான் றமையனென்றும்
பேர்பெருகும்சின்மயத்தின் கருணையாலே
பேசிவைத்தாள்சரஸ்வதியென் நாவில்தானும்
ஏர்பெருகுமெய்ஞ்ஞான பொருளேநந்தி
யெடுத்துரைக்கக்கணபதியுங் காப்புத்தானே. 1

தானென்றவிஷக்காறி கண்டபேயும்
சாதகமாய்சிற்பரியும் துருசுமாகும்
கோனென்றநிம்பவிரை சிலையுங்கூட்டி
கூராகக்காயமது பாலாலாட்டி
தேனென்றமகரவிந்து பாலாலாட்டி
சிக்கவேகுளிகையது செய்துகொண்டு
வானென்றவொருகுளிகை விஷத்துக்கெல்லா
மைந்தனேகுடுத்தாக்கா லோடிப்போமே. 2

போகுமேகருவேருந் துங்கிவேரும்
புகலானவூர்க்காளி தனையுங்கூட
சாகுமேநற்சுள்ளி நற்கன்னிதானும்
சாதகமாய்நாறியது முசக்காதுதானும்
ஏகுமேஅப்பைதுரு வமுறிதானும்
இருள்வளத்திகளிப்பூச்சு காயந்தானும்
வாகுமேபழச்சாற்றிற் குளிகைசெய்தால்
மைந்தனேபில்லியது போகும்பாரே. 3

பாரப்பாநீறுபச்சை கூறுவெள்ளி
பாங்கானகாறுமொச்சை மேனிதானும்
ஆரப்பாகாவளையின் சிற்றரத்தை
அப்பனேக்டைக்காயம் வசம்புதானும்
வேரப்பாவேலிப்பருத்தி தனைச்சாறுவார்த்து
விட்டரைத்துக்குளிகைதனை செய்துக்கொண்டு

வாரப்பாபிள்ளைபிணி நூற்றெட்டுந்தான்
மைந்தனேகுளிகைகொள்ளப் புகலக்கேளே. 4

புகலுகிறேன்எலிகடிகள் பதினெட்டுக்கும்
பொல்லாதஎலிபுலியின் சீலந்தானும்
நிகலுகிறேன்கதிர்வாதம் தன்னிலப்பா
நிலையாகஅதையெடுத்து குளிகைபண்ணி
தகலுகிறேன்நாகவல்லிக் குள்ளேவைத்து
சாப்பிட்டாலென்கடிகள் சாடிப்போகும்
அகலுகிறேன்குளிகையது வெல்லாஞ்சித்து
அறிந்தவனேவ்யித்தியந்தா னாகுவானே. 5

ஆகுமேநெல்லிவித்து கிளாக்காய்வித்து
அப்பனேஅகண்டப்பால் விட்டுஆட்டி
தாகுமேகுளிகையது பதனம்பண்ணி
தப்பாமலொருகுளிகை யுரைத்துப்போட்டால்
போகுமேதேள்கொடுக்கு விஷங்களெல்லாம்
பூரான்செய்யான்கருந்தேள் விஷங்கள்போகும்
வாகுமேகடிப்பெருப்புந் தீரும்தீரும்
மைந்தனே பன்னிரண்டு குளிகைகேளே. 6

கேளப்பாவசீகரந்தான் லோகத்துக்குங்
கிருபையாய்ஸ்தீரிகளுக்குஞ் சொல்லக்கேளு
நாளப்பாவேகாக்கொல்லி பிராமணியுங்கூட்டி
நலமானபிராமனிட நசனத்தந்தும்
தாளப்பாபசுவின்பால் விட்டுஆட்டி
சாதகமாம்சிவயநம அங்-கிலியும் உரீம்சீயவென்று
வாளப்பாசொல்லுமே திலர்தமிட்டால்
மைந்தனுமேஸ்திரீகளுமே வசியமாச்சே. 7

ஆச்சப்பாபரங்கிதில வகீரிதானும்
அப்பனேஅகிலிது மூணுங்கூட்டி
மூச்சப்பாகருங்கழுத்து குருவிதானு
மூன்றாகவேகினித்து வறிந்துபோடு
வாச்சப்பாநெய்யிலே பொரித்துத்தானு
மைந்தனேகுளிகையது செய்துக்கொண்டு
நாச்சப்பாதிலர்தமிட வெல்லாஞ்சித்தி
நலமாகநந்தியுட பாடல்முற்றே. 8

நந்தீசர் குளிகை – 8 முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை

நூறாவது

நந்தீஸ்வரர் பூஜாவிதி - 12

கேளப்பாஓம்ஸ்ரீரி கங்கென்றுந்தான்
கெடியாகமூலத்தில் கும்பித்தாக்கால்
வாளப்பாபழந்தேங்கா யவல்வடைகள்தோசை
வளமாகவிக்கினற்குப் புஷ்பபரிமளங்கள்சாத்தி
நாளப்பாமனதடங்கித் தோத்திரஞ்செய்து
நலமானவிக்கினரைப் பூசித்தாக்கால்
ஆளப்பாயாசீர்வாத மிடுவாரையா
அப்பனேவிக்கினரைப் பூசைசெய்யே. 1

செய்யப்பாவிக்கினர்தன் பூசைசொன்னேன்
செயமானஷண்முகவன் பூசைகேளு
வையப்பாசங்கவங்கள் சரவணாயாவென்று
வளமானஅனாகதப் பூசைபண்ணு
மையப்பாபுஷ்பபரி மளங்கள்கொண்டு
மைந்தனே தூயநை வேத்தியங்காட்டி
கையப்பாகனகசபை யதிலேபூசி
கண்மணியேசண்முகத்தை வரங்கள்கேளே. 2

காணப்பாஆதார பூசைசொன்னேன்
கண்மணியேசிவபூசை சொல்லக்கேளு
வானப்பாநமசிவய சிங்ஆம்மென்று
வளமாகப்பூரணத்தி லிருந்துகொண்டு
ஆணப்பாதூபதீப நைவேத்தியத்தோடு
அப்பனேசதாசிவத்தை தோத்திரஞ்செய்நீ
மானப்பாநீகேட்டதெல்லா மீவார்
மைந்தனேசிவத்தினிட மகிமைக்காணே. 3

தானானசிவத்தினிட பூசைசொன்னேன்
தண்மையுள்ளசத்தியுட பூசைகேளு
வானானயிம்மென்றுங் கும்பகத்தில்வாங்கி
வளமாகவொருமன தாகநின்று
ஆனானகதம்பகஸ்தூரி புஷ்பம்வைத்து
அப்பனேபால்பழங்கள் வஸ்துவைத்து
மானானதேவியைத்தான் தோத்தரித்து
மைந்தனேசாஷ்டாங்கஞ் சரணம்பண்ணே. 4

பண்ணப்பாயென்னவம்மா வென்றுகேளு
பலவிதமாய்நீயெடுத்த தெல்லாமெய்யாம்
அண்ணப்பாயென்றுமவள் சொன்னாற்போதும்
அப்பனேயடபரத்திற் பலிக்கும்பாரு
வண்ணப்பாசத்தியுட பூசைசொன்னேன்
வளமானசிவத்தினுட பூசைசொன்னேன்
கண்ணப்பாவிஷ்ணுபூசை சொல்லக்கேளு
கண்மணியே மங்-நங்-சிங்கென்றேத்தே. 5

ஏத்தப்பாபுஷ்பபரி மளங்கள்சாத்தி
என்மகனேகதம்பகஸ் தூரிசாத்து
வாத்தப்பா சங்கீதத்துடனே பூசி
வளமானவிஷ்ணுவுக்குப் பூசிப்பூசி
போற்றப்பாமனதடங்கிப் பத்தியாரப்
போற்றவேவிஷ்ணுவவர் கேட்டதெல்லாம்
ஆற்றப்பாவிஷ்ணுவின் பூசைசொன்னேன்
அரகராகெஜமுகவன் பூசைகேளே. 6

ரேசகபூசை

பாரப்பாரேசகத்தின் பூசைகேளு
பண்பானரேசகத்தின் ஆமென்றேத்தி
ஆரப்பாநைவேத்தியங் கும்பகஞ்செய்து
அப்பனேரேசகத்தில் மனதைநாட்டு
வாரப்பாமனமதுதான் ரேசகமேயாச்சு
வளமானரேசகந்தான் வசியமாச்சு
நாரப்பாரேசகத்தின் பூசைசொன்னேன்
நலமானபூரகத்தின் பூசைகேளே. 7

பூரகபூசை

கேளப்பாமணிபூர கத்தில்மைந்தா
கெடியாகயிம்மென்று கும்பித்தேத்து
வளமானபூரகத்திற் தோத்திரம்பண்ணி
வாளப்பாவேண்டிய வரங்கள்கேளு
வளமாகவிஷ்ணுவர மீவார்பாரு
ஆளப்பாபூரகத்தின் பூசைசொன்னேன்
அப்பனேகும்பகத்தின் பூசையாமே. 8

கும்பகபூசை

ஆமப்பாகும்பகத்துள் உம்மென்றுநாடி
அப்பனேயுன்மனதைக் கும்பகத்தில்வைத்து

வாமப்பாபூசை நைவேத்தியஞ்செய்து
வளமானகும்பத்தை மனதால்வேண்டு
காமப்பாகும்பத்தை வரங்கள்கேளு
கண்மணியேவேண்டுவர மீவாரையா
நாமப்பாசூரியன்றன் பூசைக்கேளு
நலமாகமங்-சிங் கென்றுசொல்லே. 9

சூரியன் பூசை

சொல்லப்பாசூரியனிற் கும்பகமேசெய்து
சொற்பெரியபூசைநை வேத்தியஞ் செய்து
அல்லப்பாசாஷ்டாங்க சரணஞ்செய்து
அப்பனேதோத்திரஞ்செய் கும்பகத்தை
மல்லப்பாஅஷ்டசௌ பாக்கியமீவார்
அகத்தியன்றா கும்பகத்தில்வரங்களீவார்
வல்லப்பாசூரியன்றன் பூசைசொன்னேன்
வளமானசந்திரன்றன் பூசைகேளே. 10

சந்திரன் பூசை

கேளப்பா யங்-நங்-கென்றுகும்பி
கெடியாகப்பால்பழங்கள் பாயாசம்வைத்து
ஆளப்பாதூபதீபம் நைவேத்தியஞ்செய்து
அப்பனேசந்திரனைத் தோத்தரித்து
வாளப்பாசோடசமாய்ச் சந்திரனும்நின்று
வளமானசந்திரனை வரங்கள்கேளு
நாளப்பாவேணவர மீவாரையா
நலமானசந்திரன்றன் மகிமைப்பாரே. 11

சனி பூசை

பாரப்பாசனிபூசை சொல்லக்கேளு
பண்பானவங்கென்றுஞ் சிங்கென்றுந்தான்
நாரப்பாமேருவிலே குந்திக்கொண்டு
நலமாகத்தோத்தரித்துப் பூசைசெய்நீ
வாரப்பாதூபநை வேத்தியத்தோடு
வளமாகதோத்தரித்து பானஞ்செய்து
ஆரப்பாவேணவரங் கேட்டுக்கொண்டு
அப்பனேயட்சணத்தி லீவார்காணே. 12

நந்தீஸ்வரர் பூஜாவிதி - 12 முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

நூற்றி ஓராவது

நந்தீஸ்வரர்

பிரணவசூத்திரம் - 16

அடியவர்க்கட்கடியறாகி ஐம்புலனைந்திலொன்றாய்
படிமிசையாவற்றுக்கும் பரம்பொருளொன்றொன்றாகி
வடிவினில்வடிவதாகி வான்புவிக்கோர்வித்தாகி
கடகரிமுகமதானக் கற்பகக்கனியைப்போற்றும். 1

போற்றினானாவடங்கிப் புஜண்டர்தன்னருளினாலே
சாத்திஎந்நூல்கள்சூட்சம் தான்விள்ளுதற்காயிந்த
மாத்திக்குமாணிபோலும் மறைப்புள்ள நூலின்பூட்டே
வீத்திடும்திரவுகோலாம் விண்டிட்டேன்சண்டிசர்காணு.

காணுதற் குரைத்தபூட்டைக் கண்டுணர் என்னூல்
தோறும், வானுவின் னுள்ளமட்டும் வருத்தாலும்
வாறாது சிந்தை, பானுவை நம்பிக்காட்டில் பரிகொடுத்
தவர்போலாகும், நானுநா வடக்கப்புத்தி நற்குண
முடையோர் காண்பார். 3

காண்பதற் கிந்நூல்வேணும் கருத்துக்கென் முன்
னூற்றோடு, மூன்றதைப் பார்த்துத்தேர்ந்து பூட்டுக்கு
மிதுதான்சாறு, வாண்பதற் கென்னவேணும் வகுத்த
நல்மூலியஞ்சி, பூண்பதற் கொன்றைநீக்கிப் பொலி
வுரும் நாலுங்காண்பாம். 4

பாய்ந்திட மூலிஒன்றைப் பகுத்தநன் னூத்தி
லொன்றே, வாய்ந்திடவாகாதப்பா வாய்ச்சிடு நெருப்
பேயாகும், மாய்ந்தவற் பிறந்தாப்போலாம் மக்களே
கருவாழைகாண்போன், சாய்ந்தநூல் படிக்கான்பாறாம்
மரத்துள்ளோர்க் குறைப்பேன் கேளே. 5

கேளுநான் குரைத்தவாழைக் கின்பமாம் பச்சை
வாழை, மாளுமுன் றோன்றில்மைந்த மாகமகக்கருப்பத்

தாள்காண், வேளுநல் வெள்ளைச்செவ்வி விருள்விரு வர்ஜாதிகண்டு, சூளுநல் லிருவராலே துலைக்கிடவிரு வைக்காணே. 6

வேறு

காணுவா யானுரைத்த சூக்ஷமப்பா கண்மணியே சண்டிசர் கற்பிக்கக்காணார், பூணுவாய் யிருசாதிதன்னி லொன்றைப் புண்ணியவா நீயாகில் புகலக்கேளு ஆணுவா யண்டமென்ற கட்டைதன்னை உத்தியுட தனப்பேத்து சீவித்தள்ளி, நாணுவாயதை யிருபிள வாய் பிளந்துமைந்தா நடுவிருக்கு வலமுடக்கு கரு வைக்கேளே. 7

கருவென்ற வெண்கருவைப் பேத்தெடுத்துக் கசக்கி யதைப் பாண்டத்தில் கல்சுண்ணம் பலம்போட்டு, உருவென்ற பானத்தைப் படிகாலப்பா உத்தமனே சுயம்பான பாலைவிட்டு, தகும்பான சாரமோ பலமைந் தையா தப்பாமல் பொடித்திட்டு சாத்திலாட்டி வெரும் பான றவிதனிலே வைத்தாயானால் விளம்பிவரும்செய நீரின் பெருமைபாரே. 8

பாரப்பா ஜெயநீரை யிருத்துக்கொண்டு பாங்கான கல்லுப்புக் கட்டிஒன்றை, தீரப்பா செயநீரில் கிராச மிட்டால் கிளைத்துவரு மைந்திலப்பா கதிரோன் போலாம், தூரப்பா அந்தஉப்பை மாய்க்கவென்றால் சொல்லவும்வாய்க் கூசுதப்பா சுந்தரியாள் சாபம், மாற வப்பா தலைப்பிண்டங் கொய்துரித்து மைந்தனே மைந்தனேற் சித்துரெத்த தீனத்தில்தீரே. 9

தீரப்பா கட்டியுப்பை நடுவில்வைத்து செய்மகனே கன்னியிடக் குருதிசீலை, வீரப்பா கவசமிட்டு கெண புடமேபோட விளைந்துகதி ரவன்போலாம் வினைகள் போச்சு, ஆரப்பா என்போலே விள்ளப்போறார் ஐயையோ விண்டனப்பா ஆடுஆடு, காரப்பா செந்தூ ரத் தாலேவித்தை கணக்கிட்டு எள்ளளவாய் காட்டி யாட்டே. 10

ஆடுவாய் செந்தூரத் தனுபானங்கேள் அப்பனே சண்டிசர் செயநீர்வண்டில், கூட்டுவாய் காரசாரங்

கெந்திவெள்ளை குமறலென்ற துரிசியுடன் வெடியுப் பாகு, காட்டுவாய்பொடித்தந்து கலக்கிக்காட்டு கதிரவ னில் மாள்வதுக்கிண்டிக்கிண்டிப், பாடுவாய் நவநாளில் யிரப்பகலு மிரண்டுங் காட்டபதமாச்சு வழலையென்ற அண்டநந்தானே. 11

தானென்றஅண்டநல்ல வழலையாலே தாக்கப்பா களஞ்சிறமாம் மாண்டுபோகும், நானென்ற யென் பேறை விளச்செந்தூரத்தை நாட்டுவாய் எள்ளிதான் களஞ்சிசூதம், மானென்ற சூதசெந்தூரத்தை தாட்டு வாய் கம்மிச் சுடரில்காட்ட, பானென்ற பருத்தியுனக் காச்சுதப்போ பதறாதே மெழுகுகளறாய் பத்துக் கொன்றே. 12

ஒன்றான மெழுகையப்பா வெளிவிடாதே உன்குல மும் என்குலமும் வொளிந்துப்போகும், பன்றான லிங்கமப்பா யிந்தப்ாகம் பலிக்குமப்பா மாத்துபத் தரைக்குமேலே, கன்றான சூதத்தில் ஏழதாகுங் கலந் திடுவாய் சூதமெழுக் கயத்துமாகும், நன்றான லிங்க மெழுத் தாமரத்தில் நாட்டினால் சொர்ணமலை னந்திக் காணே. 13

காணுவாய்ச் செம்பைசெயநீரில் கிறாசமிட்டு கணக் குடனே சுத்திசெய்யாம லிங்கத்திநீ, நாணுவாய்ப் பொடியைசெய நீரின்தாக்கி நாலானாள் பின்பதனில் நுணுவாயரைத்துவில்லை, தட்டிரவியிற்காட்டி உத்த மனே புடமிட்டுக் குறிக்கையிலேத்தி, காணுவாய்ச் சிவகாமிபாதந்தன்னை கண்டிடுவாய் சூதத்தால் சோம னாச்சே. 14

சோமநா மவனுநீ சுந்தரியும்நீயே சொற்பெரியத் துரிசிவெள்ளை வங்கத்தோடே, மாநாம அண்டமுட் டைதீபஞ்சுதமலிங்கம் கற்காரசாரம் வங்கத்தோடெட் டெட்டுக்கும், காமநாமசெயநீரில் காட்டிவிட்டப்படி பிண்டத் தலையால்நீத்தி நாமம்புவிமீதுமாந்தாநோக்கு நல்குவா எள்ளிடையாம்தேன் வெண்ணைநெய்யே.15

செய்தா னாலையுடுத்த மானமாகும் நீக்கிவிட்டா லென்றுமில்லை நிலவைவேணு, பொய்யாதென் னூலி

னது பெருமைகண்ட புசண்டமுனி சாபமெத்த புகல வேண்டாம், கைபாகம்காட்டி படியேயீந்தால் கன மென்றே மேறுவுனக் கனுவாய்போச்சு, அய்யர்சண் டிசர்நா விழந்துவிண்டேன் அரசன்சத்திப் பாதந்தா னாடிவாழே. 16

நந்தீஸ்வரர் பிரணவச்சூத்திரம் – 16
மு ற் றி ற் று.

உ

சிவமயம்

நூற்றிரண்டாவது

நந்தீஸ்வரர்

பிரணவச் சூத்திரம் – 12

ஓங்காரப் பிரணவமே மூலம்சாக்ஷி வுத்தமனே சண்டீச ரம்மர்சாட்சி, பாங்கான சிவமூன்றும், சத்தி சாட்சி பிராட்டியான் நூல்பலவும் சாட்சிசாட்சி, தூங் கான மூலவட்ட நந்திசாட்சி சொல்லிவிட்டேன் மணம் விண்டு மறையேசாட்சி, தீங்கான நூல்பலவும் குமரி சாட்சி செப்பினேன் பனிரெண்டுந் தச்சாட்சிக்கானே.1

காணப்பா முன்னமே மந்நூறுஞ் சொன்னேன் கக்கமற குரிக்கியதை யன்பதாக்கி, பூணப்பா முப் பத்தி அஞ்சிலோதி பூட்டறியப் பதினஞ்சில் ஓதிக் காணான், தோணப்பா ஐந்நூறும் முன்னூறுந்தான் தொகையுடனே இருநூறும் கைத்தாளங்கண்டு, வேணப்பா ஆயிரமுங் கண்டுதேறா விஷமுனக்கு யிது வாகும் வெளிவீசாதே. 2

வெளிவீசா நந்தீசர் வாதமென்றும் விளம்பிவைத்த ஓசைஎங்கும் வெளிவிடாதே, களிம்பில்லா செம்ப தற்கு களிம்பெங்காச்சு கண்ணில்லாகசடனால் களிம்பே யாச்சு, தளிம்பில்லாச் சூதமது ஓட்டமாச்சு சண்டா ளர் நூல்பார்த்தும் தான்காணாரே, அளிம்பில்லா என் னூலின் பலருந்தேர்ந்தோர்க் காகுமென்று யின்னூலி லரிவாய்ப்பாரே. 3

பாரப்பா சண்டிசர் மூலிமார்க்கம் பகர்ந்திட்டே நூல்முழுதும் பார்த்துமிந்த, சீரப்பா பனிரண்டில் தேர்ந்துதேரு சிவசிவா சொல்லிவிட்டேன் சிவமே சாட்சி, நாணப்பா பூரணத்தின் வாறுபோலே நாய கமே உரைத்தபடி வாறுசெய்து, காரப்பா சிவசத்தி பீடந்தன்னை கண்மணியே துலங்குநந்திக் காதியாமே.

ஆதியென்ற மூலியிட அண்டந்தன்னை அப்பனே செவ்வந்தி முட்டைகொண்டு, மாதியென்ற கத்தியி னால் சிரமேவீசி மைந்தனே அதையுடைத்து மஞ்சள் போக்க, வாதியென்ற வக்கினியே யானாலும் வெள்ளை அண்டத்தை நசித்துப்பாண்டம், சாதியென்ற விரி வான பாண்டத்திட்டு சாந்தகுணமுள்ளவனே யதில் சத்தக்கேளே. 5

கேளப்பா முவ்வழலை நாமம்மெத்தக் கொடியான பலச்சுண்ணம் பலமேரெண்டு, மாளப்பா சாரமது பல மோரைந்து மகத்தான துரிசியது பலமோமூன்று வாளப்பா படிகாரம் பலமோரெண்டு வளமானவெள் ளையது மதுக்கும்பாதி, நீளப்பா கம்பியுப்பு பலமோ வஞ்சு நிஜமான கல்லுப்பு ரெட்டிதூட்டே. 6

ஊட்டுவாய் வாழையடி தன்னிலூரும் உனக்குரைத் தேன் உண்மையடா சாட்டள்ளிவெள்ளை, கூட்டுவா யண்டத்துக் குருவதப்பா கும்பமுனி நூல்பலவு (ய் மரைத்தமூலி, ஆட்டுவாய் சமூலியதை கொண்டு நீதான் அண்டத்தி னிடையாகக் கூட்டியாட்டு, ராட்டு வாய் சமூலத்தை கலக்கிநன்றாய் மைந்தனே ரவிமுகத் தில் காட்டிப்பாரே. 7

பாரப்பா தப்பாமல் நாளேழுக்குள் பகலிரவில் கலக்கிவைக்கப் பானங்கேளு, சாரப்பாபானமது சுத்திகங்கை சாய்த்திரக்கிப் படியொன்றில் சாத்தைக் கேளு, தீரப்பா கன்னியிட தலைப்பிணத்தை திரமை யுடன் தலைவெட்டி சிறத்தைக்கல்லில், நீரப்பா செவ் வந்தி பிள்ளைதன்னி நீமகனே சிரத்துநீர் பாதி கூட்டே. 8

கூட்டுவாய் பானமது படிஒண்ணரையாகும் கும் பிட்டு மாதாவை குருவேநந்து, மாட்டுவாய் நவநாளின்

காலையப்பா மைந்தனே திறந்துவிட்டேன் நந்திவாழ்வை, மாட்டுவாய் சிவசத்தி மாடத்தென்று மைந்தனே விள்ளாதே வொளித்துவையே. 9

வைத்தசெய நீரதனைப் பதனம்பண்ணு வாகான சாதிலிங்கம் பலமேகொண்டு, கைத்ததனை ஜெயநீரில் பொடித்துப் போட்டு தப்பாமல் என்மகனே உப்பில் கேளு, கைத்தவனும் நீதேர்ந்து பார்ப்பானானால் கனகமென்ற உப்பிலப்பா பலமுங்காட்டு, நைத்ததனை மெழுகாக்கி அயக்கொம்பாலாட்டி நலமான கெணத்தெண்ணை சுடரில்வாட்டே. 10

வாட்டையிலே கனகமது உனக்குக்காணும் வளமான சுடரிலது மெழுகதாகும், பூட்டிஉனக் கென்ன வகைவேணுமப்பா புண்ணியனே மெழுகினிட போக்கைப்பாரு, மாட்ட ஒருச் செம்பதுவும் பலத்தைக் கொண்டு மாய்த்திடுவாய் ஜெயநீரில் வெட்டைமூன்றி, கூட்டமிட்ட முன்செயநீரில் கண்ணிலிட்ட குடியளவு செம்பதனை குகையிட்டூாதே. 11

ஊதையிலே அருணனைப்போல்ஆகும்பாரு உயர்ந்த சதாசிவத்திலொருவுவர்பருப்பாய், வாதையிலேவேதை மிகுவாகுமப்பா வளமானநந்திகண்ட திதுவேயாகும், வேதையிதுக்கொவ்வாதுமாத்துமாகும், விண்டனப்பா வேதையிதுக்கொவ்வாதுமாத்துமாகும், விண்டனப்பா ஆயிரமாத்ததிகமாகும், கோதைமலரடிவணங்க வெளியில்கொட்டிக் கும்பிட்டுன் ஆத்தாளை கொண்டுவாழே.12

நந்தீசுரர் பிரணவசூத்திரம் - 12

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

நூற்றி மூன்றாவது

நந்தீசுரர்

பூர்வ முப்பு சூத்திரம் - 12

ஆமப்பா யிந்நூல்தான் பெருமெத்த அப்பனே நந்தியான் சொல்வேன்கேளு, வாமப்பாதேவிக்குசதா சிவன்தான் சொன்னார் வளமாக வெந்தனுக்குத் தேவி சொன்னாள், நாமப்பாதன்வந்திரி யுந்தனுக்கு நலமாகச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு, காமப்பா முப்புவடா பூத்திருக்கும்கசடர்களேயுழமண்ணைக்கருவவென்றே. 1

என்றதொரு வுவர்மண்ணு கருவுமாமோ வென்மக் காள் கோழிமுட்டைகருவதாமோ, வன்றதொருதழை களைத்தான் வாதஞ்செய்வார் வளமான தழைகளிலே வகாரமேது, நன்றதொரு வுழமண்ணில் காரமேது நலமான கோழியண்டங் காரமேது, அன்றதொரு வமுரியென்ற மூத்திரத்தைச்செய்வார் அசடர்களே மூத்திரத்தில் காரமாமே. 2

ஏதடா பூர்வமுப்புச்சொல்லக்கேளு யென்மகனே தலைப்பிண்ட மேலேமைந்தா, வாதாடந் தரசமுப்பு பூர்க்கும் வளமான முப்பூவை யென்னசொல்வேன் ஆதடா அரன்முப்பு அயன்மால் முப்பு அப்பனே யிவர்மூல ரமர்ந்தமுப்பு, நாதடாபூர்வமுப்பு மிதுதான் மைந்தா நலமான முப்பூவைக் காணுகாணே. 3

காணப்பாஆதியிலே பூத்தமாவுங் கண்மணியேயாதி மண் ணுவர்ப்புமாகும், வாணப்பா வகாரத்தில் நகார முப்பு வளமான பிரமனொடு விஷ்ணுருத்திரன், மான மப்பா யிவர்மூவ ரமர்ந்தவுப்பு மகத்தான பரமாக நின்றவுப்பு, ஆணப்பாவெட்டிரண்டும் பத்தாய்நின்ற வன்பான மனோன்மணியாள் வாலையாச்சே. 4

ஆச்சப்பா வாலையென்ற நவரசந்தான் அன்பான நவரசந்தான் வாலையுப்பூ, வாச்சப்பா வாளையவள்

முப்பூவாகும், நீச்சப்பா கொடியண்டச் சுண்ணமாகும் நேரான வேதையிலே கோடாகோடி, மாச்சப்பா வுன்னைவிட வேறுமுண்டோ மகத்தான சாஸ்திரந் தான் மனிதன்தானே. 5

சிவமுப்பு விபரம்

ஒண்ணாத சிவமுப்பைச் சொல்லக்கேளு உத்தமனே அண்டத்தின்தோலைப்போக்கி மண்ணாத அண்டத்தை எடுத்துக்கொண்டு வளமானகல்லுரலில் போட்டுக்கொண்டு, அண்ணாதயெஃவுலக்கைதன்னாலாட்டி அப்பனே முச்சாமம் ஆட்டுவாய்நீ, கண்ணாத புளிபோல நிற்குமையா கண்மணியேவழித்தெடுத்துபாண்டத்திட்டே. 6

இட்டந்தப் பனிநீரைப்படிதான்வார்த்து இயல்பாக வடுப்பேற்றிக் கொதிக்கக்காச்சி, வட்டந்தக் காச்சையிலே பூநீறிட்டு வளமாக யெறித்திடவே யெண்ணெய் கக்கும், மட்டந்தப் பாண்டத்தை யிறக்கிக்கொண்டு மகத்தான அகலமுள்ள பீங்கான்வாங்கி, சட்டந்தப் பீங்கானி லூதிப்பார்க்க கண்மணியே சவக்காரம் போலாமென்னே. 7

என்னவே செம்மோடைபூமியேகி யென்மகனே பாதி செய்துபூவணங்கள் வைத்துவண்ணமேடைதனில் பீங்கான்வைத்துவளமானபூர்வமுப்புதெளித்துபோடு, தன்னவேதூபநைவேத் தியஞ்செய்து கண்மணியைப் பூசித்து நாற்பதுநாள்நில்லு, மன்னவே யரும்பிட்டுப் பூர்க்கும்பாரு மகத்தான பூவெடுத்து பதனம்பண்ணே. 8

சத்திமுப்பு

பண்ணவே குப்பிதனி லடக்கம்பண்ணு பண்பான முப்பூவை ரேசகமாய்பூசி, அண்ணவே வெள்ளையது கொடிய வெண்மை யரகரா யிதன்பெருமை யார்சொல் வார்கள், தண்ணவே சிவமுப்பு நன்றாய்ச்சொன்னேன் வளமான சத்தியடமுப்புகேளு. மண்ணவேமுதற்பிண் ணஞ் சமூலம்வாங்கி மகத்தான கல்லுரலி லிட்டுக் கொள்ளே. 9

கேளப்பா யெஃகுலக்கை தன்னாற்சாடு கெடியான சுத்தஜலங் கூடவ்ாரு, வாளப்பா பூமியுட வுவர்ப்புபோ ட்டு வளமாக நாற்சாம மிடித்துவாங்கி, ஆளப்பா மை யான புளிபோலாகும் அப்பனே புளியெடுத்து பாண் டத்திட்டு, நாளப்பா சொல்லாமல் சுத்தஜலம்வார்த்து நலமான வடுப்பேற்றிக் கொதிக்கக் காச்சே. 10

காச்சப்பா நாற்சாமங் காச்சினாக்கால் கனலெழும்பி யெண்ணையது கழன்றுபோகும், வாச்சப்பா யிறக்கிய தைப் பீங்கானிலூற்றி வளமான பூர்வமுப்பைக் கழஞ்சுதூவ, நாச்சப்பா மூன்றுமடை யிறக்கிக் கொண்டு நலமாகப்பூசித்து வைத்திடாய்நீ, ஆச்சப்பா தேவிக்கு நாற்பதுநாள்பூசி அப்பனேமண்டலஞ்சென் றெடுத்துப்பாரே. 11

பாரப்பா நாற்பதுநாட் குள்ளேமைந்தா பணமான வெண்சாரை யிரைச்சல்காணும், ஆரப்பாமண்டலத்தி லெடுத்தாயானால் அப்பனே வெகுகோடி காந்திவீசும், நாரப்பா சத்திமுப்பு யென்னசொல்வேன் நலமாக சத்திபூசை பண்ணிப்பாரு, பாரப்பா சத்திமுப்பு பத னம்பண்ணு வளமான முப்பூவை பூசைபண்ணே. 12

நந்தீசுரர் பூர்வமுப்பு சூத்திரம் - 12 முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

நூற்றி நான்காவது

நந்தீசர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

ஞானம் - 100

பாரப்பாகணபதியின் கந்தன்பாதம்
  பதிவாகயெந்நாளும் தலைமேல்வைத்து
ஆரப்பாசூஸ்திர சாஸ்திரமுஞ்சொன்னார்
  அணுத்தொடுத்து மேருவரையறைவேன்கேளு
நேரப்பாயென்னைப்போ லாருஞ்சொல்லா
  நிகழ்த்தியே இந்நூலைக் கண்ணில்காட்டார்
ஆரப்பா அவனியிலே கொடுக்கப்போறார்
  ஆச்சரியமிந்நூலைத் தெளிந்துபாரே. 1

நூல்

தெளிந்துபார் சீஷவர்க்க மறிந்துசேரு
  திறமானகள்ளுண்டு கபட்டுமாண்பர்
ஒளிந்துபார்த்தவன்மனதை நூறுதரஞ்சோதி
  உள்ளன்புமவனினைப்பி முறுதிப்பாரு
களிந்துபார்கள்ளுடனே கஞ்சாகொண்டால்
  கண்ணிலேவிழியாமல் கழிவாய்த்தள்ளு
குளிந்துபார்குருநிலையு மறிவுங்கண்டால்
  குணமுடையோனென்றுசொல்லி குருகுவித்தே.2

வித்தான அகாரமதை முன்னேசொல்லு
  விதமானமகாரத்தை பின்னேகாட்டு
சித்தானவகாரமதை திறக்கவென்றால்
  திடம்பார்த்து உபதேசப் பொருளையீவாய்
முத்தானமுத்தென்றால் மவுனஞ்சொல்லு
  முனையிலுள்ளவெழுத்தைந்தும் நிறுத்துக்காட்டு
பித்தானபித்தனென்றா லகளத்தள்ளி
  பிசகாமலுன்மனதை யுள்ளேவையே. 3

வையப்பாசமாதியிலே சிகாரத்தைமுட்டு
  வாங்கியேஉகாரமதை பின்னேநாட்டு

பொய்யப்பா சொல்லவில்லை தீபஒளிகாணும்
 பிணங்காமல்சிலம்பொலியுங் காணலாகும்
ஐயப்பாயிவையெல்லாஞ் சித்தர்பாடார் (னன்
 அரனெனக்குச் சொன்னவித்தையானுஞ்சொன்
தையப்பாசெவிரெண்டுந் தாள்திறந்துபோகுஞ்
 சச்சிதானந்தவெளி சாரலாமே. 4

சாரலாம்யோகமது ஞானம்பார்த்தால்
 தப்பாது அறிவங்கே பரகதியில்பத்தும்
கூரலாமனமதுவுங் குவிந்துநின்றால்
 குற்றமற்றவாசியது நினைத்துப்போகும்
ஆரப்பாயிந்தமுறை சொல்லப்போறார்
 ஆருக்குங்கிடையாது அதீதவித்தை
ஊரெல்லாந்திரிந்தாலுங் காணமாட்டாய்
 உற்பனமாயென்னுடைய நூலைப்பாரே. 5

நூல்பார்த்துக்கால்பார்த்து நுணுக்கம்பார்த்து
 நுண்மையாயகாரவரை யறிந்துசேர்ந்து
மால்பார்த்துருசிபார்த்துப் பரத்தைக்கண்டு
 பதறாமல்மனதையங்கே மூட்டிக்கொண்டு
சேல்பார்த்துக்கொங்கணவர் நூலைப்பார்த்து
 திறமாகச்சிதம்பரத்தின் நடனங்கண்டு
வால்பார்த்து தலையிருந்த விடத்தைப்பற்றி
 மைந்தனேவாசியிலே வருவாய்நீயே. 6

நீயானசேதிதனை சொல்லக்கேளு
 நிலையான அரனெதிரில் ரிஷபமானேன்
தாயானஉமையவளுக் கருளுமுன்னே
 தானாகஅரனெனக்கு உபதேசித்தார்
காயானபழமானேன் முன்பூசைபெற்றோன்
 கருணையுள்ளஅட்டபால் கறக்குமுன்னே
சேயானேன் சிவனுக்கும் உமைக்குமுன்னே
 தீபவொளிகண்டிட்டேன் திறம்பெற்றேனே. 7

திறம்பெற்றேன்பொன்முசுட்டை கொண்டுவந்து
 தீர்க்கமாயறைத்துவடி குகையாய்ச்செய்து
அறம்பெற்றசெம்புதனை குகைக்குள்வைத்து
 அப்பனேகுகைமூடி முழப்புடத்திற்போட்டால்
நிறம்பெற்றபெரியோர்கள் கண்டவித்தை
 நிலையாகவுந்தனுக்கு நிகழ்த்தலுற்றேன்

சிறந்தருளும்ஞானமுதல் யோகம்வாதஞ்
சித்தர்சொன்னமறைப்புகளைத் திறந்திட்டேனே.8

திறந்திட்டேன் அரப்பொடியைக்கொண்டுவந்து
சிவமூலிச்சாறுவிட்டுப் பசுமையாக்கி
கறந்திட்டபாலைவிட்டுப் பதமேபார்த்துக்
களிம்பற்ற உடனெடுத்துச் சுத்திசெய்து
நிறைந்திட்டகைதோணி யரைத்துவட்டில்
நிமிஷத்திற்காடையென்னும் புடமேபோட
உரைந்திட்டசெம்புதான் பதனம்பண்ணு
உண்மையடாஒருவருக்கும் வெளிவிடாதே. 9

வெளிவிடாதடக்கிவைத்தே யென்பேர்சொல்லி
விதமாகயெட்டிலொன்று ஈந்தாயானால்
தளிவிடாவெட்டரையுந் தப்பாதப்பா
க்ஷணத்திலேசிவப்பது தானப்பாபாரு
அழிவிடாதிந்தமுறை சித்தர்சொல்வார்
அப்பனேசுந்தரா னந்தர்சொன்னார்
ஒளிவிடாநூற்றிலேயுற்றுப்பாரு
உள்ளுளேயொருவருக்கு முரைத்திடாதே. 10

கருவங்க பற்பம்

உரைத்திடாகருவங்கந் தனையெடுத்து
உத்தமனேதகடுதட்டிச் சுருட்டிவைத்து
விரைத்திடாவெள்ளாவி கிழங்குதன்னை
விதமாக அரைத்துவட்டல் குகையுஞ்செய்து
கரைத்திடாக்குகைக்குள்ளே வங்கம்வைத்து
கல்மிஷங்களில்லாமல் சீலைசெய்து
புரைத்திடாக்காடை யென்ற புடத்திற்போடப்
புகையற்றநீறதுதான் புகழ்ந்துபாரே. 11

பாரப்பாவங்கநீர் சிமிழில்வைத்து
பக்குவமாய்கணபதியைப் பூசைசெய்து
ஆரப்பாகந்தனது நாமஞ்சாற்றி
அரதேசிபரதேசிக் கன்னமீந்து
ஊரப்பாஊரிலுள்ள மனிதருக்கு
உத்தமனேகுற்றமது வந்துதானால்
தீரப்பாமஞ்சாடி நீரெடுத்து
திட்டமாய்வெல்லத்தில் தின்றுபாரே. 12

தின்றுபார்குன்மமெங்கே மேகமெங்கே
திடம்பெற்றசூலையெங்கே வாதமெங்கே
கன்றுபார்கரப்பனெங்கே வாதமெங்கே
கழன்றுபோமுதிரத்தின் நோய்களெல்லாம்
வென்றுபாரவரர்கள் சொன்னாற்போல
வெறும்யேச்சிதென்றுநீ விட்டாயானால்
கொன்றுபார்பாரதிலே மாண்டுபோவாய்
குன்மமதுகொன்றுவிடுங் குறியிதாமே. 13

வெள்வங்க பற்பம்

குறிவானவெள்வங்கந் தனையெடுத்து
குறியாகத்தகடுகட்டி ஈச்சிறகுபோல
நெறியானசிவப்பாலிக் கிழங்குதன்னை
நிசமாகஅரைத்துவட்டில் குகைக்குள்வைத்து
அமுர்தமென்றரசமதனை யெடுத்துக்கொண்டு
ஆவின்பால்விட்டரைத்துப் புடமேபோட
குமுர்தமென்றசிந்தூரம் பதனம்பண்ணி
கூட்டியேசிவன்வேம்புத் தயிலந்தன்னில்
நிமிர்தமென்றபணவிடையே தின்றுபாரு
நிட்சயமாய்பறங்கியரை யாப்புபோச்சு
தமுர்தமென்றதாமரைமுள் நாபிமுள்போச்சு
தப்பாதுஇந்தமுறை செய்துபாரே. 14

பாரப்பாஇந்தமுறை செய்தாயானால்
பாரிலேயழன்றலையும் வயித்தியன்வந்து
ஆரப்பாசரணமென்று பணிவான்பாரு
அவனைநீதள்ளிவிடு தோஷம்தோஷம்
நீரப்பாவயித்தியமுறை தனக்கேகேளு
நிச்சயமாய்ச்சொன்னாக்கால் கோடிக்கொன்று
காரப்பாவயித்தியன்றன் முறையைக்கேளு
கருவென்னும்வித்தையெல்லாங் காட்டுவேனே.15

காட்டுவேனடுக்கதுதான் செப்புத்துண்டு
கடினமடாமுயிர்செம்பு திரிமூர்த்திமூலம்
ஆட்டுவேனிரண்டான செம்புதானும்
அமுர்தகங்கைகுமுர்தகங்கை ஆகாசமூலி
கரியானமண்ணரைத்து சீலைசெய்து
கருவாகக்காடையென்ற புடத்திற்போட்டு
உரியானநீறதனை யெடுத்துநீயும்
உற்பனமாய்பதனமதாய் வைத்துகொள்ளே. 16

கொள்ளப்பாநீறதனை குன்றிவீதங்
குணமானசர்க்கரையில் கொண்டாயானால்
எள்ளப்பாதேகத்தில் ரோகமெல்லாம்
இணங்காமலோடிவிடும் ஈசனாணை
தள்ளப்பாமனதிலுள்ள அழுக்கையெல்லாந்
தர்மத்தைநெகிழாமல் சார்ந்துநில்லு
உள்ளப்பாயீதலொடு இரக்கம்வேணும்
உண்டானரோகமெல்லா மோடிப்போமே. 17

ஓடிப்போம்வாசியென்னும் ரசத்தைக்கட்ட
ஒருமூலிசொல்லுகிறே னுறுதிகேளு
தேடிப்போய்திருகுகள்ளி தன்னைப்பாரு
திறமாகவயதுசென்ற கள்ளியாக
கூடிப்போயம் மூட்டில் குடைந்துநீயுங்
குழியாக ரசமதனை/வார்த்துமூடி
ஆடிப்போய் மண்டலமே சென்றுதானால்
அதையெடுத்துநீபாரு அமுர்தமாமே. 18

மூட்டுவேன்மூன்றாவ தென்னவென்றால்
மூலமதுசிறுமூலங் கணேசன்மூலம்
நாட்டுவேன் நாலாவதென்னவென்றால்
நாரணனும்நாரணனு மிருந்தார்பாரே. 19

பாரப்பாஐந்தாவ தென்னவென்றால்
பராபரையின்பூரணமா மந்தவட்டம்
ஊரப்பாஏரையென்றசாரணையேநாதன்
உன்னானேபையதுதான் உமையாள்பாதம்
ஆரப்பாகுளிகையெல்லா மனந்தமூலம்
அழகானசெந்தூரம் பற்பமெல்லாம்
சேரப்பாதயிலவகை குழம்புதானும்
திறமானசிதம்பரத்தின் பூசையாமே. 20

பூசையென்னசிவன்பூசை பரையின்பூசை
சொல்லறியநாதாக்கள் சொன்னபூசை
பூசையென்றுபோகாது ஞானம்பாரு
பதறாமலென்னுடைய நூறும்பாரு
ஆசையென்னமகாரமதை மூட்டிப்பாரு
அப்பனேசிலம்பொலியுங் கேழ்க்கும்பாரே
காசையென்னதேடாதே தர்மத்தோடே
கசடறுத்துசாஸ்திரங்கள் களித்துக்கேளே. 21

கேளப்பாஅகாரமது அதீதவித்தை
கெடியானமகாரமது பரையின்வித்தை
தேளப்பாகொட்டினது போலேகாணும்
சிகாரமடாசொல்லுகிறேன் சினத்திலேறும்
ஆளப்பாவகாரவித்தை யோகத்துக்கெல்லாம்
அளவிறந்தவித்தையெல்லா மாடும்பாரு
கேளப்பாவாராது இந்தநூற்றைக்
கொடுக்காதேஒருவருக்குங் குருவினாணை. 22

குருவாணைஉமையாணை சாரையினாணை
குற்றமற்றசிவனாணை கணேசனாணை
கருவாணைஉபதேசக் கண்ணனாணை
காட்டாதேயிந்நூலை யொருவருக்கும்
உருவாணையொருவித்தை தப்பாதப்பா
உண்மையாய்சொல்லிவிட்டே னுனக்குமைந்தா
தருவானமச்சமுனி நூறும்பார்த்துத்
தாண்டிநில்லவரை யொக்கக் கடந்துநில்லே. 23

நில்லென்றுசித்தரெல்லாம் சொன்னாற்போலே
நிசமல்லவென்றுநீ விட்டிடாதே
கல்லென்றுதேகமது தங்கம்போலாங்
கற்பமதுதின்றுவரக் கபடில்லாம்
நல்லதென்றுமனதுவைத்தா லுண்மையாகும்
நாயகனேகருவிடமாய் நாடிநின்று
புல்லரைப்போலலையாதே கர்மியாவாய்
புத்தியுள்ளகண்மணியே புகலக்கேளே. 24

கேளப்பாஎன்னுடைய உபதேசங்கேள்
கெடியானவித்தையெல்லாம் பலிக்கும்பாரு
ஆள்ளப்பாகுருவினது பதம்பூசித்து
அவருக்குமனதுவர நடந்துக்கொள்ளு
தூளப்பாசாஸ்திரத்தை யொருவர்க்கீந்தால்
துன்பம்வந்துலபிக்குமடா சித்தியாக
நாளப்பாதலையதுதான் தெறித்துப்போகும்
நலமானசித்தர்கள் தூஷிப்பாரே. 25

சித்தரெல்லாம்பழிப்பார்கள் மடசித்தனென்று
தினந்தோறுங்கோபிப்பார் சாபமேயீதும்
முத்தனென்றசொல்வேணு முபதேசங்கத்தால்
மூடனென்றுசொல்லாமல் முதியோனென்பார்

உத்தமமாஞ்சாஸ்திர சூஸ்திரமுமெய்தும்
ஊமைவெள்ளமுண்ணலா முடனேபாரு
கத்தனென்றுபேராகு முலகத்துள்ளே
கல்மிஷங்கள்வாராது கண்டுபாரே. 26

பாரப்பாஉகாரமது விந்துவாகும்
பாங்கானமகாரமது சத்தியாகும்
ஆரப்பாஅகாரமது மூலமாகும்
அப்பனேசிகாரமது வாசியாகும்
சீரப்பாவகாரமது வன்னியாகும்
திரமானஓங்காரம் நடுமையாகும்
ஊரப்பாஊமையென்ற வெள்ளங்கொண்டாள்
உடலதுவுமழுத்தமாய் யிலக்கும்பாரு. 27

இலக்குமடாவங்கென்று இடகலையில்மூட்டி
பிசகாமல்சிங்கென்று நடுவேமூட்டு
தலக்குமடாசுழிமுனையி லங்கென்னூறு
தப்பாதுரேசித்தும் பூசித்துநில்லு
துலக்குமடாஓங்காரங் கொண்டுயேறு
சொல்லாதேகயிலாசந் தேகமாகும்
கலக்குமடாயிம்முட்டு நல்லமுட்டு
கனமானவாசியிலே யிருந்துபாரே. 28

இருந்துபார்பெரியோர்கள் பாதங்கண்டு
இடைகலையும் பின்கலையு மிரண்டுங்கட்டி
பரந்துபார்சுழிமுனையை நடுவேமூட்டிச்
சொல்லாதேஅங்கென்று சுழிலேறி
திறந்துபார்மூலமென்று யெழுத்தைநாடி
சிகாரமென்றவாலையிலே மகிழ்ந்துநின்று
தெரிந்துபார்சிகாரமென்ற ஐந்தெழுத்துந்
தெரிசிப்பாய்சிகாரவரை தெரிசிப்பாரே. 29

தெரிசிப்பாய்யெட்டெழுத்தாம் மொன்றதாகத்
தீபவொளிகாணுமடா க்ஷணத்திலேதான்
வரிசிப்பாய்மூன்றெழுத்தும் ஒடுங்கிநிற்கும்
மகத்தான சித்தரெல்லா மெழுத்தைச்சொல்வார்
பரிசிப்பாய்சிங்குவங் கிரண்டுஞ்சொல்வார்
பாங்கானகுண்டலியும் யோகம்பாரு
அரிசிப்பாய்அரியெழுத்து சோதியாகும்
அக்கினியின்சுரூபமதை யறைகிறேனே. 30

அறைகிறேனறுகம்வேரு பலந்தானொன்று
அப்பனேமிளகதுதான் நூற்றெட்டாகு
பறைகிறேன்சீரகந்தா முக்கழஞ்சு
பாங்காகமூன்றுமொன்றாய் நறுக்கியிட்டு
நிறைகிறேன்மூன்றுபடி வெள்ளநீரில்
நேராகமுக்கலவாய் முழுகிப்பின்பு
குறைகிறேன்வெருகடி தெண்ணெயிட்டுக்
கூசாமல்குடித்துவிடு குணமுண்டாமே. 31

உண்டானகுணமதுதான் சொல்லக்கேளு
உஷ்ணசத்தின்காந்தவமெல்லா மோடிப்போகும்
பண்டானமேகமது பறந்துபோகும்
பாரப்பாகண்குளிருந் திரேகம்பொன்னாந்
துண்டான தேகமது இருக்கிக்காணுஞ்
சொல்லாதஆனந்தத் துலக்கமாகுந்
தண்டான இந்தியிலே தாதுநிற்கும்
தப்பாது இந்தமுறை சார்ந்துபாரே. 32

ஆரோக்கியத் தைலம்

சார்ந்துபார்தலைமுழுக்கு விபரங்கேளு
தப்பாதுநெல்லியொடு மிளகுமஞ்சள்
கூர்ந்துபார்வேப்பரிசி கடுக்காயோடு
குறையாமல்முரியிலே குளிரப்போட்டு
ஆர்ந்துபாராவின்பால் விட்டரைத்து
அப்பனே அக்கினியில் வைத்துவாங்கித்
தேய்த்துபார்சிரசிலே சீராய்தேய்த்துத்
திரமாகசுவடுவென்னீர் முழுகுவாயே. 33

முழுகிவரமண்டலத்தில் தேகங்கல்லாம்
முக்கியவாதபித்தம் நிலையில்நிற்கும்
கழுகிவர ஆவின்னெய் கூட்டிவாநீ
கமலனெக்கண்குளிரும் விந்துகட்டும்
புழுகிவரப்பிண்ணாக்கார் ஞானம்நூற்றிற்
புகழ்பெறவேகற்பமுறை யாடிவைத்தார்
கழுவரமுறைகள் தவறாமல்செய்தால்
தங்கமடாதேகமது நோய்வாராது. 34

சாரணைமூலி

வாராதுசாரணைவேர் பலந்தான்ரெண்டு
மைந்தனேகொண்டுவந்து துண்டாய்வெட்டி

வேராகும்வெள்ளாட்டுப் பாலாலூட்டி
வெதும்பிவைத்துநிழலுலர்த்தி சூரணமேசெய்து
ஆறாகுந்திப்பிலியின் பொடியுங்கூட்டி
அதிலிஞ்சிச்சாறூட்டிக் குழம்பதாக்கிச்
சீராகச்சீனிலே கழஞ்சுசேர்த்து
தின்றுவரவாயுவுடன் குன்மம்போச்சே. 35

போச்சப்பாமேகமொடு சூலைவாதம்
போகாதகுத்துளைச்சல் பாண்டுபோச்சு
ஆச்சப்பாயிந்நூலை வெளிவிடாதே
ஆச்சரியஞ்சிவன்சொல்ல யானுங்கேட்டேன்
மூச்சப்பாஅற்றிடத்தே சீவன்முத்தி
முக்கியமடாயிதுயோக மதீதயோகம்
காச்சப்பாகாலரை யாருஞ்சொல்வார்
கணக்கறிந்துரோமரிஷி காட்டினாரே. 36

யோகம்

காட்டினார்முதல்வீடு சந்திரன்வீடு
கட்டாகநடுவீடு ஆதித்தன்வீடு
மூட்டினார்ஒடுக்கமது சூரியன்வீடு
முக்கியமடாமூன்றுக்கும் பிலமேதென்றால்
நாட்டினார் சுழிமுனையு மிடைபின்கலைமூன்று
நன்றாகவித்தையறிந்து வாசித்துப்பார்த்து
பூட்டினாற்பூட்டெல்லாம் பூரணத்தில்
புகழ்பெறவேசித்தரெல்லாம் புகழ்ந்திட்டாரே. 37

வாழ்ந்திட்டாற்பொதிகையிலே அகராங்கொண்டு
வாழ்வானமச்சமுனி உகாரங்கொண்டு
தாழ்ந்திட்டார்கோரக்கர் வகாரங்கொண்டு
தருவானகருவூரார் மகாரங்கொண்டு
வீழ்ந்திட்டார்கமலமுனி சிகாரங்கொண்டு
விதமானசுந்தரரும் நகாரங்கொண்டு
போழ்ந்திட்டார் போகருமே யகாரவித்தை
பொன்பூட்டிவிட்டாப்போல் புகழ்ந்திட்டாரே. 38

தாம்பிரபற்பம்

புகழ்ந்திட்டசிவந்தகொடி வேலிதன்னை
பொன்போலேகொண்டுவந்து அரைத்துருட்டி

அகழ்ந்திட்டகுகைபிடித்து செப்புவைத்து
அப்பனேகுகைமூடி சீலைசெய்து
திகழ்ந்திட்டபுடம்போட நீறிப்போச்சி
பொன்போலேயெடுத்துநீ பதனம்பண்ணு
நகழ்ந்திட்டயெட்டிலொன்று ஈய்ந்தாயானால்
நல்லதொருபொன்மாற்று ஆறுமாச்சே. 39

தங்கபற்பம்

ஆச்சப்பாதங்கபற்பஞ் சொல்லக்கேளு
அரகராகவழ்தும்பை யகப்பட்டாக்கால்
பேச்சப்பாபேசாதே பிடுங்கிவந்து
பிசகாமலரைத்துருட்டி குகைபிடித்து
நீச்சப்பாதங்கமதைத் தகடுதட்டி
நிமிஷத்தில்குகையில்வைத்து சீலைசெய்து
போச்சப்பாகாடையென்ற புடத்திற்போடப்
புனிதமாய்நீறுமடா யெடுத்துவையே. 40

வையப்பாசிமிழியிலே பதனம்பண்ணி
வைத்துக்கொள் ளொருவருக்குங்கொடுத்திடாதே
எய்யப்பாயெந்தெந்த நோய்வந்தாலும்
இட்டுவிடுகுன்றியிதை யனுபானத்தில்
தையப்பாதேகமது சொர்ணமாகும்
தப்பாதுஆவினது நெய்யிற்கொண்டால்
பொய்யப்பாசொல்லவில்லை அரனெனக்குப்
பூட்டினார்செவியிலுப தேசந்தானே. 41

உபதேசம்வேணுமென்று யானுங்கேட்டேன்
உண்மையாளனக்கருளுந் தந்தாரீசன்
அவதேசமரனெனக்குச் சொல்லவில்லை
ஐயனேகருக்கிடையுங் குறுக்கிடையுஞ்சொன்னார்
குவதேசக்குகைகாட்டி ஆறுதலங்காட்டி
குண்டலியின்தீபமதைத் திறந்துகாட்டிப்
பவதேசப்பச்சிலையுந் தொட்டுக்காட்டிப்
பரத்தினதுவடிவெல்லாம் வெளியிட்டாரே. 42

வெயிட்டாரெந்தனுக்கு அரன்றானப்போ
வெட்டவெளியாகவே யானுஞ்சொன்னேன்
களிவிட்டார்சித்தரெல்லா மொளித்துப்போட்டார்
தயவாகயின்னூலை வெளியிடாதே

அளிவாகஞானமதை வெளியிட்டாக்கால்
அந்தரமாமிடிவிழுந்து தலைதெரிக்கும்
விளிவிட்டார்பாதைக்கு யிதுதானென்று
வைத்துக்கொண்டெந்தனது பேர்சொல்வாயே. 43

சொல்லியேமலைதோறும் திரிந்தாயானால்
சுறுக்காகசித்தர்வந்து உன்னைக்கேழ்ப்பார்
நல்லியேபசிதீர்ப்பார் குகைகாண்பிப்பார்
நாட்டமாயிறவரிந்த வுத்தையீவார்
அல்லியேஅவர்புத்தி உன்னைக்கேழ்ப்பார்
ஆதரிப்பாருபதேசங் காதிலீவார்
புல்லியேமனமறிந்து பொருளைத்தந்து
போவென்றுபாதையிலே விடுவார்பாரே. 44

கடலாடிகற்பம்

தாரென்றுஒருமூலி சொல்லக்கேளு
பக்குவமாய்க்கடலாட கருத்திருந்தால்
ஆரென்றுஅம்மூலி சமூலம்வாங்கி (னால்
அரைத்துருட்டி வெண்ணையிலே கொண்டாயா
நேரப்பாவயதுதா னிறுனூராகும்
நிச்சயமாய்வித்தையெல்லாங் கைக்குள்ளாகும்
ஊரப்பா!இருந்தாலென் காட்டில்வாழ்ந்தென்
உறுதியாய்கற்பமுண்டு அறிந்துதேறே. 45

குழந்தைகளுக்கு மாதளைநெய்

தேறவேயின்னமொரு கருவைக்கேளு
சிவனெனக்குச்சொன்னபடி சொல்வேனப்பா
ஆரவேமாதளையின் சமூலம்வாங்கி
அமுர்தசர்க்கரைசேர்த்துக் குழம்பதாக்கி
ஊரவேஆவின்னெய் கூடச்சேர்த்து
உறப்பாகப்பக்குவமாய் கிண்டிவைத்து
கூறவேஜாதிக்காய் பத்திரியுங்கூட்டி
கூடவேஏலரிசி கூர்ந்துபோடே. 46

போட்டதனையனலில்வைத்து வெதுப்பிநீதான்
புனிதமுடன்மெழுகுபதம் வடித்துக்கொண்டு

நாட்டதனைகுழந்தைகட்குக் கரண்டிகொண்டால்
நகமுமடாநோய்களெல்லா மண்டலத்தில்
பூட்டதனையொளியாமல் மறப்பையெல்லாம்
புத்தியாய்ச்சொல்லிவிட்டேன் புகழ்ந்துபாரு
தேட்டதனைத்தேடாதே நெய்யைத்தேடு
திறந்துவிட்டேன்குழந்தைகட்கு இதுநெய்யாமே.47

நெய்யதனைக்குழந்தைகள்தான் கொண்டுதானால்
நேரானகனரோகம் பதினெட்டும்போம்
பொய்யதனைச்சொல்லவில்லை தோஷம்போகும்
புதுமையுள்ளவயிற்றிரைச்சல் போகும்போகும்
பையவேமதலைகட்குங் கொடுக்கலாகும்
பருவமுள்ளகுழந்தைகட்குங் கொடுக்கலாகும்
உய்யிதனையொளியாமற் சொல்லிவிட்டேன்
ஒருவருக்குஞ்சொல்லாம லொளித்துவையே. 48

பொன்னாவாரை சூரணம்

வையப்பாபொன்னினா வரையின்மூலம்
வரிசையாய்க்கொண்டுவந்து நிழலுலர்த்தி
கையப்பாசூரணத்து வண்டுகட்டி
கனத்ததொருசிறுதேனில் கொண்டாயானால்
எய்யப்பாயீளையொடு இருமல்போச்சு
இதமானசொரிசிரங்கு தழுவணையும்போச்சு
நையப்பாமண்டலமே கொண்டுவந்தால்
நகமுமடாதேமல்தழு தவணையும்போமே. 49

போதுமதுதான்புரைசூலை கிரந்திரோகம்
புண்புரைகள்வண்டுகடி பிரிந்துபோகும்
ஆமதுதானரையாப்பு குடியேபோகும்
அகத்திலுள்ளநோய்களெல்லா மகன்றுபோகும்
நாமதுதான்வெளியாகச் சொல்லிவிட்டோம்
நாதாக்கள்நூல்தோறு மொளித்தார்பாரு
தாமதுதானல்லோர்க்குக் கொடுத்தாயானால்
தப்பாதுஇந்தமுறை சார்ந்துபாரே. 50

மவுனம்

பாரப்பாமகாரமது யோகவித்தை
பதிவானமவுனமதை சொல்லக்கேளு

ஆரப்பாஅகாரமது நாதவித்தை
அதீதமாம்உகாரவித்தை யறிந்துபாரு
சீரப்பாவகாரவித்தை வாசியோகஞ்
சிதம்பரத்தின்சிலம்பொலியுங் காதிற்போட்டோம்
காரப்பாநகாரமது சோதிவெளியாகும்
சுட்டாமலிருந்த விடத்தைப்பார்த்தே. 51

நத்தைச்சூரி மூலிகை

பார்த்ததொருசூரிவேர் கொண்டுவந்து
பசுமையாயரைத்ததனை யாவின்பாலில்
சேர்த்ததனைபாகமாய் கலக்கிக்கொள்ள
செயமாச்சுஉடம்புக்கு வலவுமாச்சு
பூத்ததனைபூதகணம் பிடித்துதானால்
பொடியாகப்பறந்துவிடும் பேய்களெல்லாம்
ஆர்த்ததனைகிராணியொடு கழிச்சல்போகும்
அப்பனேயிதையறிந்து உள்ளேகொள்ளே. 52

கொடுப்பை நெய்

கொள்ளப்பாகொடுப்பைதனை கொண்டுவந்து
குமுறவேயறைத்ததனை மிளகுசேர்த்து
அள்ளவேசீரகமுங் கூடப்போட்டு
ஆவிநெய்யரைப்படியில் வெந்திரித்து
மெள்ளவேதான்குடிக்க மேகம்போச்சு
வெட்டையொடுசொரிசிரங்கு வெண்டுபோச்சு
கள்ளமேசொல்லவில்லை மெய்யேசொன்னேன்
கல்மிஷங்களில்லையடா கண்டுபாரே. 53

கண்டுபாரிடகலையா வாசியென்பார்
கனத்ததொருபின்கலையா நாதமென்பார்
விண்டுபாரிடகலையை விந்துவென்பார்
விள்ளாதேசத்தியைத்தான் பரமமென்பார்
உண்டுபார்சுழிவட்ட முளபையென்பார்
ஊமையென்னுமட்சரத்தை மவுனமென்பார்
கொண்டுபாரிந்தவித்தை சித்தர்பாட்டால்
கொங்கணவர்ஞானத்தைக் கூர்ந்துபாரே. 54

கூர்ந்துபாரெட்டும்ரெண்டும் அகாரமாகுங்
குறிப்பானஅரியெழுத்து ராஜாவாகும்

தேர்ந்துபார்வகாரமது குண்டலியின்யோகம்
சிறப்பானநாதவிந்து வாசியாகும்
ஆர்ந்துபார் அவ்வும்உவ்வும் வெளியில்நிற்கும்
ஆச்சரியம்குருவருளால் காணவேணும்
தீர்ந்துபாருன்மனது பூரணத்தில்வந்தால்
தீபவொளிசிலம்பொலியைக் காணலாமே. 55

காணலாம்பராபரமே என்றுகேழ்க்கில்
காட்சியிருளற்றவிடம் பரமதாகுந்
தோணலாஞ்சுழிமுனைதான் யெவிடமென்றால்
சோதிவெளிவட்டமென்றுஞ் சொல்லாகும்
ஆணவமாணுவந்தா னேதோவென்னில்
அறைகிறேனாணுவமுங் குரோதமாகும்
வீணதென்றெண்ணாதே வேமத்துண்மை
வெளியாகச்சொல்லுகிறேன் விரைந்துபாரே. 56

பாரப்பாசாக்கிரந்தான் லலாடமாகும்
பதிவானசொற்பனந்தான் சுழித்திக்கண்டம்
நேரப்பாசுழுத்தியது யண்டமார்பு
நின்றஅப்புப்பிரகாசம் நிறைந்தசோதி
ஆரப்பாவதுயேது பசுவேதென்றால்
அறைகிறேனக்கினியின் பூதியோகம்
சீரப்பாஅட்சரந்தான் சிறுமூலவட்டம்
சிவனுமையுமாகுமென்று செப்பலாமே. 57

செப்பலாம்பூசையது சத்திபூசை
சிலமடையர்வஸ்துவைத்துப் பூசைசெய்வார்
அப்பலம்பலகாரம் பழங்கள்வைத்து
அதற்கிசைந்தயிறைச்சிமுட்டை வடைதோசை
கும்பலாயிவைகளெல்லாங் குவித்துவைத்து
குறிப்பாகமதுவைத்துப் பெண்ணும்வைப்பார்
மெய்யப்பாலாமிதுவெலா மாத்தாளேர்க்காள்
வீணரப்பாசெய்தொழிலை விரும்பிடாதே. 58

விரும்பாதேவீணர்கள்தான் பூசையென்று
விருதாவாய்த்திரிவார்தன் மெய்த்திடாதே
சுரும்பாதேசத்தியென்பான் பெண்மேலாசை
சுற்றிடுவான்காவியப்பா பாழாய்ப்போவான்
அரும்பாதேயவன்முகத்தில் விழித்திடாதே
அப்பனேபாவியென்று தள்ளுதள்ளு

குரும்பாதேகுருத்துரோகங் கொண்டுப்போவான்
கொள்ளாதநோய்வந்து கொல்லுப்பாரே. 59

கொல்லுமடாநோய்வந்து க்ஷணத்திலேதான்
கோபிப்பான்சண்டாளன் குணக்கேடென்றான்
செல்லுமடாஅவன்குலமும் நாசமாகிச்
சிதறுமடாஅவன்தனமும் வீடும்பாழாம்
வெல்லுமடாபெரியோர்கள் சாபமெய்தும்
விசையாகப்பஞ்சமா பாபமெய்தும்
மல்லுமடாஉலகத்தோர் பழிப்பாரப்பா
மாய்கையிலேவிழுந்தவனும் மாளுவானே. 60

மாளாமலின்னமொரு மருந்துகேளு
வாசிசிவயோகத்தில் மனதைவைத்து
ஆளாமல்மனமுறைத்து பூரணத்தில்நின்று
அசையாதுபாசமற்றா லவனேயோகி
வாழாமல்வாழலாம் வாசிவீட்டில்
மவுனமென்றமகாரத்தை பூதப்பற்றும்
தாழாமல்நாதவிந்து தன்னைக்கண்டால்
தருவானஎட்டெழுத்து மாறெழுத்துமாமே. 61

எட்டெழுத்துமைந்தெழுத்து மாத்தாள்பூசை
இன்பமுற்றமூன்றெழுத்து சிவத்தின்பூசை
தொட்டெழுத்துந்துடறெழுத்துமயேஸ்பரியின்பூசை
துகளில்லாமூன்றெழுத்தும் வாலைபூசை
விட்டெழுத்தும்விடாதெழுத்தும் பரையின்பூசை
மெய்ஞ்ஞானஓரெழுத்து குருவின்பூசை
வட்டெழுத்தின்வடிவுதனை யாருஞ்சொல்வார்
மைந்தனேதுரியமென்ற வரையில்நில்லே. 62

நில்லென்றுகொங்கணர் கடைக்காண்டத்தில்
நிறுத்திவைத்துஆறுவரை தாண்டச்சொன்னார்
அல்லென்றுபோகர்தான் முப்பத்தாறில்
ஆச்சரியயோகவரை யன்பாய்ச்சொன்னார்
பல்லென்றசத்தத்துக் கெழுத்தைச்சொன்னார்
பதறாமலண்ணாக்கு முண்ணாக்கென்றார்
வெல்லென்றுசட்டைமுனி ஞானம்நூற்றில்
விவரமாய்ச்சொல்லிவிட்டா றறிந்துபாரே. 63

அமுர்தசஞ்சீவித்தைலம்

அறிந்துபார்தூதுவளை பலந்தானெட்டு
அப்பனேஅமுக்கறா பலந்தானாலு
பிறந்துபார்கத்திரியுஞ் சமூலமப்பா
பிணங்காமலாவரையும் பலந்தானாறு
மறிந்துபார்கோரக்கர் பலந்தான்மூன்று
மைந்தனேகுறிஞ்சாவும் பலந்தான்பத்து
தெறிந்துபார்நீருள்ளி பலந்தான்ரெண்டு
நிமிஷத்திலறுகம்வேர் பலந்தான்பத்தே. 64

பத்தானகுறுந்தொட்டி பலமோரெண்டு
பாரப்பாசாரணைவேர் பலமோமூன்று
கொத்தானஅமுதவல்லி பலந்தானைந்து
கூறுடனேயிவையெல்லாம் தூணிநீரில்
பத்தாகயெட்டொன்றாய்க் குறுக்கிவாங்கி
மைந்தனேயதனெடைக்கு ஆவிநெய்யை
சித்தாகவிட்டுமே கலக்கிப்போட்டுத்
திரும்பவேமருந்துவகை சேரக்கேளே. 65

கேளப்பாஇஞ்சியது பலந்தானாறு
கெடியாகவெயிலுலர்த்திச் சூரணித்து
நாளப்பாசாதிக்காய் பலந்தானாறு
நல்லதொருசீரகந்தான் ப்லந்தானொன்று
ஆலப்பாபத்திரியும் பலந்தான்ரெண்டு
அதற்கானஅதிவிடையம் பலந்தானொன்று
தூளப்பாயிவையெல்லாந் தூளாய்ச்செய்து
துரிதமுடன்பொடியெல்லாம் பதனம்பண்ணே. 66

பண்ணியேகுரோசானி கழஞ்சிரண்டு
பாங்கானவால்மிளகு கழஞ்சிரண்டு
அண்ணியேலவங்கமது கழஞ்சிரண்டு
அழகானஏலரிசி கழஞ்சிரண்டு
நண்ணியேநல்மிளகு கழஞ்சிரண்டு
நலமானபச்சையது கழஞ்சிரண்டு
உண்ணியேகூகைநீர் கழஞ்சிரண்டு
உற்பனமாய்தூளாக்கி நெய்யில்சேரே. 67

சேர்த்துநீ தணலெரித்து மெழுகதானால்
சிறப்பாகசெய்பாகங் கைபாகத்தில்

ஆர்த்துநீவடித்திறுத்து பீங்கானில்வைத்து
அப்பனேதூபமொடு தீபஞ்செய்து
போர்த்துநீயரன்பேரைப் புகழ்ந்துபோற்றி
புனிதமாய்க்குப்பிலே யடைத்துக்கொண்டு
காத்துமேபோகாமல் பதனஞ்செய்து
கைகண்டவித்தையிது முழுகுவாயே. 68

முழுகிவரப்பித்தமெங்கே மேகமெங்கே
முக்கியமாய்க்கண்ணினொளித் துலக்கிக்காணுந்
தழுகிவரதேகமது யிருக்கிப்போகும்
க்ஷணத்திலேநோய்களெல்லாந் தவிடதாகும்
புழுகுவரப்புண்கரப்பன் சூலைகட்டு
புகைத்திருமல்மறுத்திடும் பாண்டுரோகம்
அழுகிவரச்சொரிசிரங்கு ஆறாப்புண்கள்
அகத்திலுள்ள விஷக்கடிக ளகன்றுபோமே. 69

போமப்பாவாதபித்த சிலேட்டுமங்கள்
பிசகாமல்நிலையில்நிற்கு மலையவேண்டாம்
ஆமப்பாவருஷமொன்றில் தேகம்பொன்போ
லாகுமடாஅரனெனக்கு உபதேசித்தார்
நாமப்பாஉந்தனுக்குச் சொன்னேன்மைந்தா
நல்லதொருநெய்யொன்று நவின்றாயானால்
சாமப்பாநோய்களெல்லாம் க்ஷணத்தில்தானே
தவறாமலிந்தநூல் திட்டம்பாரே. 70

வங்கவெள்ளி

பாரப்பாயின்னமொரு தந்திரந்தான் சொல்வேன்
பாங்கான திருகுகள்ளிபாலைவாங்கி
நேரப்பாவெள்வங்கம் கழஞ்சிதானும்
நிலைக்குமடாகரண்டியிலே வைத்துருக்கி
ஆரப்பாஉருகியதில் நூறுதரஞ்சாய்த்தால்
அழகானவெள்ளியது மாற்றுப்பத்து
ஊரப்பாயிருந்துக்கொண்டு வில்வித்தைசெய்து
உண்ணலாம்பத்துக்கொன் றீயலாமே. 71

செம்புசுத்தி

ஆமப்பாஅறுகன்வேர் கீரிமூலி
அழகானமேனியது ரெண்டுங்கூட்டி

நாமப்பாஅறுநீரா லரைத்துருட்டி
நலம்பெறவேகுகைபிடித்துச் செம்பைவைத்து
வேமப்பாசீலைமண் செய்துநீயும்
விள்ளாமற்கெஜபுடமே போட்டாயானால்
சாமப்பாசெம்பதுதான் சுத்தியாச்சு
க்ஷணத்திலேசெம்பதனைப் பதனம்பண்ணு. 72

பண்ணவேசெம்பதுதா னூறல்போச்சு
பளபளத்தேயிருக்குமடா பாருநீதான்
நண்ணவேவெள்ளியிலே நூற்றுக்கொன்று
நாட்டினால்மாற்றாது நன்றாய்காணும்
உண்ணவேயொருவருக்கும் வெளிவிடாதே
ஊமைபோலிருந்துநீ யொளித்துத்தின்னு
தின்னவேதர்மத்தை மறந்திடாதே
திரவியங்கள்தேடாதே திட்டம்பாரே. 73

பாரப்பாபூரணந்தான் கனமேயாகும்
பதிவானகேசரியுந் தாயும்நின்றால்
ஆரப்பாஅகாரமொடு உகாரஞ்சொன்னேன்
ஆச்சரியமென்னூலே கற்கவேணுங்
காரப்பாவருஷமொன்று குருவின்பாதங்
கள்ளிறங்கிக்குடியாமல் குருவைக்கண்டு
நேரப்பாதவமகிமை யுள்ளோர்பாதம்
நிலையாகக்காதிருந்தா லுனக்குப்பேரே. 74

பேரென்றுசொல்வதுதான் ஞானம்பாரு
பேசரியஞானந்தான் பெற்றபேரு
வாரென்றகாயசித்தி யானபேரு
மகத்தானஞான சித்தி வந்தபேரு
நூலென்றபூரணநூல் பார்த்தபோது
நுணுக்கமாய்ச்சிவயோகம் பெற்றபேரு
ஊரென்றஅமிர்தநிலை யறிந்தபேரு
ஒருமனதாய்வாதசித்த வந்தபேரே. 75

சித்தியென்னபூசையென்ன நாணமென்ன
திடம்பெரியஎழுத்தென்ன அக்ஷரந்தானென்ன
முத்தியென்னமின்னால் நின்றதென்ன
முனையென்றசிவமென்ன மூர்ச்சையென்ன
சத்தியென்றசிவமென்ன தவப்பேரென்ன
சக்கரத்தின்னெழுத்தென்ன குருதானென்ன

பத்தியென்னபரமமென்ன பாசமென்ன
பாங்கானகுண்டலியின் விபரங்கேளே. 76

விபரங்கேள்குருச்சொல்லை தட்டலாகா
வீணர்களோடென்னாளு மிணங்கலாகா
கவரமென்னபாசமென்ன கள்குடிக்கலாகா
கஞ்சாவின்வெறியாகா ஆலிங்கனமுமாகா
தவரமென்னபொய்கொலை களவுமாகா
சண்டாளமனிதரது சேர்க்கையாகா
உவரமென்னஉறுதியா யிருக்கவேணும்
ஊமையென்றஅக்ஷரத்தி லிருக்கப்பேராம். 77

பேரென்றுசொல்லுவது குருவின்பேரு
பெரியோர்கள்ஊமைநிலை பெற்றபேரு
வாரென்றஅஷ்டசித்தி பெற்றபேரு
வகையானசிவயோகம் பெற்றபேரு
ஊரென்றமலையினுச்சி யிருந்தபேரு
உள்ளொளியைத் தன்னொளியானபேரு
சாரென்றஅமுர்தநிலை யறிந்தபேரு
அப்பனேஅஷ்டசித்தி யானபேரே. 78

அட்டசித்தியோகவரை யேறவேணும்
அகமகிழ்ந்துஞானவரை காணவேணும்
திட்டமுடன்சிவயோகஞ் செய்யவேணும்
சிவசத்திரண்டுமொன்றாய்ப் பார்க்கவேணும்
சட்டசத்திசடத்தையங்கே நிறுத்தவேணுஞ்
சாகாதகால்கண்டு நிலைக்கவேணும்
துட்டசித்தியவரிடத்தி லிருக்குமானால்
தூரப்போவென்றுசொல்லி துணிந்துசொல்லே. 79

சொல்லப்பாதுஷ்டர்களை துறத்துவாய்நீ
சுழிமுனையில்நின்றுகொண்டு உற்றுப்பாரு
வெல்லப்பாயெழுத்தையெல்லா மூட்டிக்கொண்டு
வெளிவிடாதிருந்துநீ யோகம்பண்ணு
கல்லப்பாஉன்திரேக முறத்துப்போகும்
கபடில்லாதுன்மனது பரத்துக்கொய்துஞ்
சொல்லப்பாசிதம்பரத்தின் பூசைநேர்மை
சிவனுரைத்தார்சொல்லுகிறேன் விவரந்தானே. 80

சிதம்பரத்தின் பூசை

முவரமென்னைந்தரையி லிருபத்தஞ்சாய்
வீசிடுவாய்மகாரமுதல் யகாரந்தொட்டு
அரவமென்னஐந்தெழுந்து மாறிமாறி
அப்பனேயடைந்திடுவாய் நெறியில்நின்று
பவரமென்ற உயிரெழுந்தது பகுந்தேமூட்டிப்
பத்தியாய்செபித்துவிடு விபரமாகத்
தவரவென்ன மேல்மூலம் உள்மூலந்தான்
தானெழுதியடைந்திடுவாய் சத்திதானே. 81

சத்திதனைவரவழைத்து உயிரெழுத்தைமுட்டித்
தானெழுதிகும்பமுதல் வைத்துப்பூசி
சுத்திதான்வந்துதென்றாய் சோதனைகளுண்டு
திறமாகசிதம்பரமுங் கைக்குள்ளாச்சு
முத்திதான்வந்ததப்போ நோய்கள்போகும்
நொடிக்குமுன்னேபசாசெல்லா மாண்டுபோகும்
பத்தியாயிருந்துகொண்டு சேதித்தாரானால்
பஞ்சுபோல்பறக்குமடா நோய்கள்தானே. 82

அயச்செம்பு

தானானகுதம்பையிலே தனைப்பறிந்து
சட்டமாயரைத்ததனைக் குகையேசெய்து
ஏனானஅரப்பொடியை யதனுள்வைத்து
இதமாகச்சீலைசெய்து கெசப்புடமேபோட்டால்
ஊனானயிரும்பதுதா னுருக்கிச்செம்பாம்
உன்னாணைபொய்சொல்ல வில்லைமைந்தா
தேனானசெம்பதனை பதனம்பண்ணு
செப்புகிறேனதனுடைய வளமைபாரே. 83

பாரென்றுகும்பமுனி நூற்றிற்சொன்னார்
பதிவாகரசவாதம் பத்தும்வைத்தார்
நூறென்றும்வேறென்றுஞ் சொன்னாரில்லை
சுத்தவெளியாகநான் பாடிப்போட்டேன்
ஆரென்றகருவறிந்தோன் விட்டகுறைக்காரன்
அவன்கொண்டுபோவான்காண் மாற்றொன்றானா
சாரென்ற நிலையறிந்தே னவனேயாவாம்
சாகாதகால்கண்டோன் சாத்திரவானே. 84

பாத்திரத்தைசொல்லுதற்கு மனதுவேணுஞ்
சண்டாளமாகாது தவறாகாது
நேத்திரமேபிரியாமல் நிலையில்நின்று
நிலைபெற்றபெரியோர்கள் நாமஞ்சொல்லி
சூஸ்திரத்தையுரைத்துமே குருவைவாழ்த்திச்
சூட்டினோருரோமரிஷி ஞானம்நூற்றிற்
பாத்திரமேயுரைப்பமென்று பாடப்போட்டார்
பரத்தினதுவடிவுகண் டிருந்திட்டாரே. 85

இருந்திட்டார்திருமூலர் வரையிலேறி
ஏகாந்தசூட்சமதை யறிந்துபார்த்து
வருந்திட்டார் கொங்கணவ ராருந்தாண்டி
மகத்தானஅறிவங்கே மனத்திலுன்னி
பொருந்திட்டபோகருமே ஞானம்நூற்றிற்
பூட்டினாரடக்கமெல்லாம் கண்டுதேறி
நூறைந்திட்டகுண்டலியின் யோகம்பார்த்து
குறிப்பறிந்துமனத்தையங்கே நிறுத்தினாரே. 86

நாவற்பட்டை சூரணம்

நிறுத்தினால்வெண்ணாவற் பட்டைதன்னை
நேராகக்கொண்டுவந்து நிழலுலர்த்தி
துறுத்தினாற்சூரணித்து சுடுகைக்குள்ளே
சூரணத்தைப்பதனமாய் வைத்துக்கொண்டு
வறுத்தினார்வயிற்றுளைச்சல் கிராணிமூலம்
வல்பிணிகள்கடுப்பிரத்தம் வந்துதானால்
வெறுத்தினார்வெள்ளாட்டுப் பாலிலேதான்
வெறுகடிதான்கொண்டாக்கால் வியாதிபோமே.87

வியாதிபோம்வயிற்றுளைச்சல் கடுப்பிரத்தம்
மீளாதகிராணியொடு சுரமுமாறும்
அயதியாயிருந்தாக்கால் சடமேபோகும்
அப்பனேஅதையறிந்து மருந்துசெய்தால்
தூயதியாய்ப்போகாது ரோகம்போகும்
சொன்னபடிகேழ்க்குமடா நோய்களெல்லாம்
கயதியாய்க்கைமருந்து கைக்குள்ளாகி
கபடாகச்சொல்லவில்லை யறிந்துபாரே. 88

பாரப்பாநீர்முள்ளி பிடுங்கிவந்து
பக்குவமாய்வித்திருத்துக் கடைந்துகொண்டு

ஆரப்பாகடுகுள்ளி மஞ்சள்தேறு
மறைத்துஅதிற்கலக்கியே அடுப்பில்வைத்து
வாரப்பாமெழுகதுபோ லானபோது
வாங்கியேகீழ்வைத்து வரிசையாக
பாரப்பாபாண்டுவகை சோகைக்கெல்லாம்
பண்பாகக்கொடுத்துவிடப் பறந்துபோமே. 89

போச்சப்பாநீர்கட்டு நீரினேற்றம்
புகழானமகோதரங்கள் பித்தப்பாண்டு
ஆச்சப்பாநீர்செறிப்பு நாசமாகும்
அப்பனேயின்னமொரு வரிசைக்கேளு
காச்சப்பா கால்வாதம் பிடித்தபேர்க்கு
கைகண்டவித்தையாம் மருந்துசொல்வேன்
நீச்சப்பாமயங்காதே நடுத்தரமாய்த் தேங்காய்
நிமிஷத்தில்மண்துளைத்து நீர்விட்டுக்கேளே. 90

கேளப்பாகண்துளைத்து சலத்தைநீக்கி
கெடியாகத்திருகுகள்ளிப் பாலைவாங்கி
ஆளப்பாஅதினுள்ளே செலுத்திப்போட்டு
அழகாககாஞ்சிரையின் ஆப்பறைத்து
மூளப்பாபுளிவிறகு கொண்டுமூடி
முக்கியமாய்த்தேங்காய்தான் வெந்தபோது
கேளப்பாதேங்காயை யெடுத்துநீயுங்
கெடியாகஒருசாம மறைத்துவையே. 91

வைத்துநீகுழம்புதனை யரையின்கீழே
மைந்தனேபூசிடுவாய் காலைதன்னில்
அத்துமே அந்திக்கு வெந்நீர்விட்டால்
அப்பனேஅரைவாதங் கால்வாதம் போகும்
எய்த்துநீதிரியாதே ஈசன்சொன்னார்
இதுமருந்துஆச்சரிய மிணங்கிச்செய்நீ
பொய்த்துமேபோகாது யிந்தவித்தை
புத்திகெட்டுஅலையாதே செய்துபாரே. 92

பாரப்பாசரியையென்ன கிரியையென்ன
பகர்ந்துநின்றயோகமென்ன ஞானமென்ன
ஆரப்பாமவுனமென்ன சூட்சமென்ன
ஆகாதயெழுத்தென்ன ஐம்பூதமென்ன
நேரப்பாசரியையென்ன அரும்பதாகும்
நேரானகிரியையது பூவதாகுஞ்

சீரப்பாயோகமது காயதாகுஞ்
சேர்ந்துநின்றஞானமது பழமதாமே. 93

பழமானமவுனமது ஆயிபாதம்
பாங்கானசூட்சமது அக்கினியின்பீசம்
குளமானவச்சிவட்டம் ஆத்தாள்வீடு
குண்டலியேமவுனதுசதி யிருந்தவீடு
தளமானஆறுதலம் ஆறுவீடு
சதுரமாய் மூலமுதல் அக்கினியோடாறு
நலமானரசம்போலே நடுநாடியாக
நாரணனுந்தேவனுமா யிருந்தார்பாரே. 94

பாரப்பாநேர்மூலம் பகையின்வீடு
பகருகின்றநடுமூலம் பரையின்வீடு
ஆரப்பாஅடிமூலம் கணேசன்வீடு
ஆச்சரியமுடிமூலம் ஓங்காரவட்டஞ்
சீரப்பாயிவையெல்லாம் சித்தர்பாடல்
சீஷனேஉந்தனுக்கு சிறந்திட்டேனான்
காரப்பாகுருபதத்தை யடுத்துக்காரு
காரணமாங்குருவாலே தெரிந்துக்கொள்ளே. 95

கருங்கோழி

கொள்ளப்பாசதைகறுத்த கோழியாகுங்
கூர்மையாய்ப்பார்த்ததனைக் கொண்டுவந்து
மெள்ளப்பாகொடிவேலி வேரரைத்து
மேன்மையாய்ஓமமது உழக்கரைத்து
தள்ளப்பாகோழியின்றன் குடலைநீக்கித்
தப்பாமல்குன்மருந்தை வைத்துத்தைத்து
அள்ளப்பாபாண்டத்தில் வெள்ளநீர்விட்டு
அதன்மீதில்கோழியேநீ அழுத்திவையே. 96

வையப்பாஒருவிறகி னாலெரித்து
வளமாகவெந்தபின்பு தின்றாயானால்
உய்யப்பாஉதிரத்தின் மலமுளைபோச்சு
உண்ணாமல்சொறையைத்தான் நிறுத்திப்போடு
ஐயப்பாஅகத்திலுள்ள நோய்களெல்லாம்
அகன்றுபோம்மேகமது அணுகாதோடும்
தையப்பாஉள்மூலம் புறமூலம்போக்குந்
தப்பாதுஉன்னுடைய நூலைப்பாரே. 97

நூல்கோர்வை

நூல்பார்த்தாலிந்தமுறை யொருவருக்கும்
நுணுக்கமாய்ச்சொல்லாதேபாவமெய்துஞ்
சேல்பார்த்துயோகமுறை ஞானம்பார்த்து
செயலனைத்துமனதில்வைத்துக் கருமத்தோடே
போல்கார்த்துபோகாது ஞானம்பார்த்து
புத்தியாய்பிழைத்திருப்பாய் பிள்ளாய்நீதான்
கால்பார்த்துமதியிரவி தன்னைக்கண்டு
கருணையுடன் நூலாய்ந்தால் கசடுபோமே. 98

போவதற்குவழிசொல்வேன் தேகத்துக்குள்ளே
புத்தியாய்ச்சொல்லுகிறேன் பிழைக்கவென்றால்
ஆவதற்குநல்மிளகு நெல்லியாகும்
அப்பனேவெண்சாரை அமுரியாகும்
காவலுக்குப்போகாதே கவிபாடாதே
கைகண்டவித்தையிது நடுவேவாங்கி
தூவதுக்குமிளகதுதான் வாறேபோட்டுச்
சுகம்பெறவேமென்றுதின்று சுகத்தைப்பாரே. 99

சுகமதுதான்பிணியில்லை வாய்வுமில்லை
சுக்கிலத்தில்சூடில்லை அனலேறாது
அகமதுதான்தாதுக்குப் பிலமுண்டாகும்
அப்பனேபத்தியத்தோ டறிந்தேயுண்ணு
பகமதுதான்புளியுப்பு புகையுமாகும்
பண்பாகநல்லெண்ணெய் தள்ளிப்போடு
தகமதுதான்காலையிலே கொள்ளுவாய்நீ
தப்பாதுஇம்மூலி தவறொட்டாதே. 100

ஒட்டாதமருந்துகளை தள்ளச்சொன்னேன்
ஒருமனதாயோகத்தி லிருக்கச்சொன்னேன்
எட்டாதகருகிடையுங் குருகிடையுஞ்சொன்னேன்
என்னைப்போலிருந்துவிட கற்பஞ்சொன்னேன்
தட்டாதசேதியெல்லாந் தட்டச்சொன்னேன்
தாதுநிலையறிந்துன்னைப் பிழைக்கச்சொன்னேன்
மட்டாகஉள்மூலம் பிறமூலஞ்சொன்னேன்
மைந்தனேஉந்தனுக்கு வகைசொன்னேனே. 101

வகைசொன்னேன் வாதத்தைதிறந்துசொன்னேன்
மைந்தனேவயித்தியத்தை நன்றாய்ச்சொன்னேன்

குகைசொன்னேன் குகையிலிடகுருவுஞ்சொன்னேன்
கோணாமல்மனதையங்கே நிறுத்தச்சொன்னேன்
தொகைசொன்னேன் சூட்சாதிசூட்சஞ்சொன்னேன்
சொர்க்கபதம்பெறுவதற்கு வழியுஞ்சொன்னேன்
தகைசொன்னேன் ஞானமொடுயோகஞ்சொன்னேன்
சத்திசிவம்நின்றதொரு நிலைசொன்னேனே. 102

சொன்னேனொனுந்தனுக்கா யிந்தநூறு
சுணங்கல்லுக்குஞ்சவுங்கலுக்குங் கொடுத்திடாதே
முன்னேநான்சொன்னதெல்லா மனதில்வைத்து
மூர்க்கருடன்சேராதே பொய்பேசாதே
பின்னேநீதிரியாதே பிணங்கிடாதே
பேசாதேயொருவருக்கு மிந்தநூலை
தன்னேதானுன்னைவந்து சரணஞ்செய்வார்
சண்டாளர்க்கீயாதே நூறுமுற்றே. 103

உ

சிவமயம்

நூற்றி ஐந்தர்வது

நந்தீசர்

திராவகம் – 11

காணப்பா யிந்நூலின்தான் பத்துக்குள்ளே கணக்காகத் திராவகங்கள் காட்டுகிறேன்கேள், வாணப்பா சரியை கிரியையோக கருமஞ்செய்வார் வளமான சிவ யோகி தர்மஞ்செய்வான், மாணப்பா மடையர்களே யறிவாய்க்கேளு மகத்தான சிவயோகி புத்திவானாம், ஆணப்பா ரேசகத்தைக் கட்டினோர்கள் அல்லலற்ற சிவயோகி யவன் தான்பாரே. 1

சங்குதிராவகம்

பாரப்பா திராவகந்தான் சொல்லக்கேளு பண்பான சங்குதிரா வகந்தான் சொல்வேன், ஆரப்பா சங்கது தான் பலமேபத்து அப்பனே யுடைத்ததனைத் தூளாய்ப் பண்ணி, வாரப்பா ஊசீநீர்தனைத்தெளித்து

வளமான வாலையிற்றான் போட்டுக்கொண்டு, காரப்பா வாலையின்கீழ் தீயைமூட்டிக் கண்மணியே தீபம்போ லெரித்திடாயே. 2

எரியவே தமர்வாயில் பீங்கான்வைத்து யென் மகனே சிறுதீயா லெரித்திட்டாக்கால், வரியவே திரா வகந்தான் பீங்கானில்வீழும் வளமான திராவகத்தைச் சீசாவில் வைநீ, அரியவே தேவிக்கும் ருத்திரர்க்கும் அப்பனே பூசைபண்ணி நைவேத்தியஞ்செய்து, மரியவே சோடசமாய்ப் பூரணத்தில்நின்று மைந் தனே திராவகத்தை பதனம்பண்ணே. 3

வெடியுப்புத் திராவகம்

பண்ணடா வெடியுப்பு திராவகந்தான் கேளு பண் பான வெடியுப்பு பலமோபத்து, அண்ணடா ரோமநீர் தெளித்துலர்த்தி அப்பனே வாலைதனி லிட்டுக் கொண்டு, வளமானதமர்வாயில் பீங்கான்வைக்க, கண்ணடா கரகரென்று திராவகந்தான்வீழுங் கண் மணியே திராவகத்தைச் சீசாவில்வையே. 4

கல்லுப்புத் திராவகம்

வையடா பூசித்துப்பதனம்பண்ணு வளமானதிரா வகத்தை யென்னசொல்வேன், கையடா கல்லுப்புத் திராவகந்தான்கேளு கண்மணியே கல்லுப்பு பலமோ பத்து, ஐயடா சுத்தஜலம் வார்த்தரைத்து அழகான வாலையிற்றா னிட்டுக்கொண்டு, மையடா தீமூட்டித் தீபம்போலே மைந்தனே தமர்பீங்கான் வைத்துக் கேளே. 5

சீனியுப்புத் திராவகம்

கேளடா திராவகந்தான் கதிர்போல்வீழுங் கெடி யான கல்லுப்பு திராவகந்தான் மைந்தா, வாளடா பூசித்துப் பதனம்பண்ணு வளமான திராவகத்தை யென்னசொல்வேன், நாளடா சீனியுப்புத் திராவகந் தான்கேளு நலமான சீனியுப்பு பலமோபத்து, ஆளடா ரோமநீர் வார்த்தரைத்து அப்பனே வாலைதனிற் போடுபோடே. 6

கறியுப்புத்திராவகம்

போடவே தீபம்போல் தீதான்மூட்டி புகழான கதிர் வாயில் பீங்கான்வைத்து, ஆடவே கதிர்போலே திராவகந்தான்வீழும், அப்பனே திராவகத்தைச் சீசாவிலூற்றி, வாடவே பூசித்து பதனம்பண்ணு வளமான திராவகம்போ லெதுதானுண்டு, நாடவே கறியுப்பு திராவகந்தான்கேளு நலமான கறியுப்புப் பலந்தானெட்டே. 7

எட்டவே முத்துநீர்வார்த்திடித்து என்மகனே வாலை தனிற் போட்டுக்கொண்டு, கட்டவே தீமூட்டி யெரித்திட்டாக்சால் கண்மணியே திராவகந்தான் கதிர்போல் வீழும், மட்டவே பீங்கானைவைத்தாயானால் மைந்தனே திராவகந்தான் யிறங்கும்பாரு, வட்டவே சீவாவிற் பதனம்பண்ணு வளமான கல்லுப்புத் திராவகமுமாச்சே. 8

இந்துப்புத் திராவகம்

ஆச்சடா யிந்துப்புத் திராவகங்கேளு அப்பனே யிந்துப்பு பலமோபத்து, வாச்சடா புளிச்செயநீர் வார்த்திடித்து வளமாக வாலையிற்றான் போட்டுக் கொண்டு, காச்சடா தீமூட்டிப் பீங்கானவைத்துக் கனமான கால்நாழி யெரித்தாற்கேளு, நாச்சடா திராவகந்தான் கதிர்போலவீழும் நலமான திராவகத்தைப் பதனம்பண்ணே. 9

வளையலுப்புத் திராவகம்

பண்ணடா வளையலுப்புத் திராவகந்தான்கேளு பண்பானவளையலுப்பு பலமோபத்து, அண்ணடா ஐங்கோலச்செயநீர்விட்டு அப்பனே யிடித்ததுவும் வலையிற் றான்போட்டு, கண்ணடமா தீமூட்டி பீங்கான் வைத்து கண்மணியே திராவகந்தான் வீழும்பாரு வண்ணடா திராவகத்தை பதனம்பண்ணு வளமான தேவிக்குப் பூசைசெய்யே. 10

பண்ணப்பா திராவகத்தால் நீறும்போக்கு பண்பான சரக்குவறுபத்துநாலும் அண்ணப்பா நவரத்தி

னம் நவலோகங்கள் அப்பனே மலைக்குகைகள் நீறாய்ப் போகும், கண்ணப்பா அதரணத்துக் கிதுதான் வேணுங் கண்மணியே திராவகத்தின் பெருமை மெத்த, மண்ணப்பா மனங்களித்து வுனக்குச் சொன் னேன், வளமான தன்வந்திரி பாருபாரே. 11

நந்தீசர் திராவகம் – 11

மு ற் றி ற் று.

உ

சிவமயம்

நூற்றி ஆறாவது

தெட்சணாமூர்த்தியருளிய

பட்சணி – 110

காப்பு

ஆதியந்தநடுவிருந்த சோதிகாப்பு
அண்டபரிபூரணமே அறிவேகாப்பு
நீதிகலைவானகுரு கந்தன்காப்பு
நிறஞ்சனமாய்நிற்குண வதீதங்காப்பு
பாதியாந்தனிகனகலும் காலன்றான்
பட்சணியேனிச்செயமாம் பாதங்காப்பு
வீதியாம்பட்சனிச்செயமாம் பாதங்காப்பு
விக்னேஸ்வரபிள்ளையார் காப்புத்தானே. 1

ஆதியந்தம்நடுவிருந்த பரமெஞ்ஞானம்
அகன்றபரிபூரணமே அதீததாது
சாதியந்தமாகவுமே நிறஞ்சனமாய்நின்ற
சூட்சமடாபட்சணியின் சூட்சம்தானும்
நாதியந்தமாகமுறு வென்றேயாததாள்
நாட்டினாள் சகலசித்து மாறியாட
வீதியந்தபுரியட்டம் நாலுமொன்றாம்
வெளியானசவுக்காரம் திறவுகோலே. 2

திறமானபட்சணி ளெல்லாம்பார்த்து
சீரறிந்துபொருளறிந்தாற் சரிநின்றாமே
வாமானதீக்ருவை யறிந்தாற்கேளு
மானிலந்தானுனக்கீடோ மீசன்வேறா
குறமானதேவதைகள் யேவல்கேழ்க்குங்
கோடாகோடியண்டவரை யடங்குமேவல்
உரமானமகாரமது னமசிவாயாகும்
ஓகோகோஉலகமெல்லாம் வசியமாமே. 3

வசியமாம் ஆறுவகை ககனமாகும்
மானிலத்திலரசெல்லாம் வசியமாகும்
வசியமானசெகவசியம் ஸ்ரீவசியமாகும்
மகத்தானபுருஷரெல்லாம் வசியமாகும்
வசியமாஞ்சத்துருக்கள் வசியமாகும்
வாரணங்கள் மிருகமெல்லாம் வசியமாகும்
வசியமாம்ரவிமுன்னாள் வடவேர்வாங்கி
மைந்தனேகவுதும்பை வேரும்வாங்கே. 4

வேரிரண்டும்பச்சைப்பட் டதனில்வைத்து
மேலானஆவின்புல் லுருவியோடு
கூறிரண்டுகுங்குமப்பூ கஸ்தூரிமஞ்சள்
குணமாகமூன்றுமரைப் பலமேசேர்த்து
மாரிரண்டுமூன்றையுந்தான் பொடியாய்ச்செய்து
மைந்தனேமுதல்தூசு தன்னிலிட்டுச்
சேரிரண்டுவேரையுந்தான் நடுவேவைத்துத்
திரியாக்கித்துப்புறத்தி லிட்டுத்தானே. 5

இட்டுமேகாறாவின் நெய்யைவார்த்து
யிதமானசிரசோட்டில் மையெரித்துவாங்கி
கிட்டுமேபுனுகுடன் ஜவ்வாதுசேர்த்து
கிருபையுள்ளமையதனை மத்தித்தேதான்
கட்டுமேமந்திரந்தான் சொல்லக்கேளு
கருணையுடன் ஓம்ஸ்ரீயும்றீயும்மென்று
நட்டுமேநறுவசம் பண்ணவாயா
நலமானநறுவசம்பன் மோகமாயா
வெட்டுமேகாமதேவாயா நமாவென்று
விதமானஐந்நூறு உருத்தான்ஓதே. 6

ஆயுத்தம்பனம் செம்பருத்து

ஓதிடமுன்சொன்னதெல்லாம் வசியமாகும்
உத்தமனேஓமென்று திலர்தம்போடு

வாதிடமுன்வந்தபடை மாறியோடும்
மானிலத்துராசரெல்லாம் வசியமாகச்
சாதியுடன்சாத்திரமன் கைபாணமாற
சதிறானபீறங்கு வெடிகுண்டுமாறம்
சூதிடாயின்னமொரு சூட்சஞ்சொல்வேன்
சுறுக்கடாசெம்பருத்தி வடக்குவேறே. 7

செம்பருத்துநாயகருக் காப்புக்கட்டி
திறமாகநவசாபம் நிவர்த்திசெய்து
உம்பருக்குமறியாத கணேசன்மூலம்
உம்மெனவு அம்மெனவும் ஒருலட்சந்தான்
நம்பருத்துப்பன்றியாடு கோழிமூன்றும்
ரெத்தபலியூட்டிமறு கின்மையன்று
தம்பருக்குஞ்சொல்லாதே பொங்கல்தூபம்
மாட்டியேதியானத்தில் வேரைவாங்கே. 8

வாங்கியந்தவேரதனைப் பஞ்சலோகம்
மகிமையாய்த்தகடதிலே பொதித்துக்கொண்டு
தாங்கியந்தகுளிசமதைக் கரத்திலேந்தி
தம்பனந்தான்நூற்றிருபத் தெட்டும்ஓதி
ஓங்கியந்தக்குளிசமதைச் சிரசில்கட்ட
ஓகோகோமுன்சொல்லாம் முண்மையாகும்
தேங்கியந்தமாதரெல்லாம் வசியமாக
செப்புகிறேன்மையொன்று தேர்ந்துக்கொள்ளே.9

ஸ்ரீ வசியம்

தேர்ந்துநீகுளங்கள்குட்டை தன்னிற்பார்த்து
திரளாகஅட்டைபத்து பிடித்துவந்து
கூர்ந்துகேள்தாமரையின் நூலேசுத்தி
குறியாகத்திரியதனை விளக்கிலிட்டு
சார்ந்துநீநெய்வார்த்துத் தீபம்யேற்றி
தருவானசிரசோட்டில் மையெரித்து
வாங்குஓரைந்துநீபுனுகுடன் சவ்வாதுசேர்த்து
உறவானமோகினியைச் சேவிப்பாயே. 10

சேவிப்பா-ஓம் ஸ்ரீயும்-இறியு-மென்று
சிறக்கவேஓம்கிலி ஓம்-மென்றுசொல்லு
பாவிப்பாய்சர்வ மோகினிவாயென்று
பகர்ந்துநீயாயிரத் தெட்டுருவுமானால்

ஆவிப்பாயபானமொடு பலகாரங்கள்
ஆத்தாட்கும்வடுகனுக்கும் பூசைசெய்து
தாவிப்பாய்சங்கரத்திப் பேரைச்சொல்லி
சமர்த்தாகப் பணவிடைதான் திலர்தம்போடே. 11

திலர்தமிட்டுமந்திரத்தால் வாவாவென்று
செப்பிடவேஸ்ரீவசியம் யென்னசொல்வேன்
குலமழிந்துமறமெளிந்து முறையுமின்றி
குடிகெடுத்தகாமவெறி கொண்டேபின்பு
வலகளிந்துஉலகத்துள் மாதரெல்லாம்
உன்னடியில்வணங்குவார் கண்ணில்லாதே
நிலவரமாய்ச்சொல்லிவிட்டேன் கருச்சொல்லாதே
நிகரில்லா வசியமொன்று நேர்த்தியாமே. 12

வசியம்முள்ளெலி

நேத்தியடாவசிமென்ன சொல்வேன்மைந்தா
நிகருண்டோமுள்ளெலியின் பெருமைமெத்த
நேத்தியடாஉலகத்தில் சொன்னாருண்டோ
நிசமாகச்சித்தரெல்லம் மறைத்துவைத்தார்
நேத்தியடாசொல்லுகிறேன் முதற்பதந்தான்
நேராதகருநாளில் நீதான்கேளு
நேர்த்தியடாமுள்ளெலியொன் றெடுத்துவந்து
நிசமாகதலைகீழாய் கட்டித்தூக்கே. 13

தூக்கியேசாபங்கள் நிவர்த்திசெய்ச்
சூட்டுவாய்மண்டலந்தான் தினம்நூறப்பா
நீக்கியேவெள்ளைத்தா மரைக்கிழங்கு
நிழலுர்த்திசமனாக நிறுத்துக்கொண்டு
தாக்கியேரெண்டையுந்தா னிடித்துத்தூளாய்ச்
சாதகமாம்யிந்திரமாம் கோவைப்பூச்சி
ஆக்கியேகளஞ்சியொன்று கிராம்புக்கூட்டி
ஆதியாம்முதற்கருவுந் தொட்டுத்தானே. 14

தொட்டந்தப்பொடியைமுதற் தூசிலூட்டி
சுகமாகத்திரிக்காயதனை வாங்கிக்கொண்டு
நட்டந்தகரம்பசுவின் னெய்யைவிட்டு
நலமா அகிலத்திற் றீபமேற்றி
யிட்டந்தசெஞ்சூலைச் சட்டிதூரில்
யிதமாகபொற்சிலையின் சாத்தைபூசிக்
கட்டந்தவாய்மூடி மையைவாங்கி
கருணைபெரும்புனுகுரோ சனையுங்காணே. 15

மோகனமை

காணவேவகைக்கிஒரு களஞ்சிகூட்டி
கருதியேமதித்துக் கனிந்துநீயும்
வேணவேஆயிபதம் வைத்துப்போற்றி
மேலானவடுகனுக்கு பூசைபண்ணு
தோனவேவசியத்தி லெட்சமுற்று
மூட்டிசுகாதீதம்பை யெடுத்திலர்தந்தீட்டு
பேணவேபூவுலகும் வசமாய்பாரு
பேராகயின்னமொரு சேதிக்கேளே. 16

கேளப்பாமோகனந்தான் அதிகசூட்சங்
கெடியாகமையொன்றுச் சொல்லக்கேளு
நாளப்பாகிறாம்புமொரு கழஞ்சிதானும்
நலமானமுன்மூச்சிக் களஞ்சிக்கூட்டு
நீளப்பாயிந்திரமாங் கோவப்பூச்சி
நிறுத்தியொருகளஞ்சியதிற் கூட்டிமைந்தா
சூளப்பாதிகைபூச்சி களஞ்சிபூரஞ்
சுகம்பெறவேஒன்றாகித் தூளாய்ப்பண்ணே. 17

பண்ணப்பாமுத்தூச லூட்டிமைந்தா
பருவமுடன்திரியாக்கி திருத்திக்கொண்டு
விண்ணப்பாவிளக்கிவிடக் காரயெண்ணெய்
விட்டதிலேபாலத்தால் விளக்கைமூடி
கண்ணப்பாமையிறங்கும் போதுவுன்னை
ஆவினமான்வடுகனுக்கும் பூசைபண்ணு
யெண்ணப்பாமோகனத்தை லெட்சமோது
யிதமாகமைவாங்கிச் சிமிழில்வையே.18

கருவசியம்வெல்லுழி

வையப்பாபுனுகுடனே சவ்வாதுதானும்
மத்தித்துரோசனையும் கூட்டிமத்தி
மெய்யப்பாமைச்சிமிழைத் திறந்துக்கொண்டு
விறைவேஓமென்று திலர்தம்போடு
உய்யப்பாஉலகமெல்லாம் மோகமாகும்
ஓகோகோபுருடரெல்லாம் மோகமாகுஞ்
செய்யப்பாதேவரெல்லாம் வசியமாகும்
சிவன்முதற்றேவியுமே மோகமாகும். 19

மோகனமாய்வசியமடா யின்னமொன்று
முக்கியமடாசொல்லுகிறேன் குருவிபார்த்து
ஆகமாம்வல்லூறான் குருவிபார்த்து
அப்பனேபித்துடனே ஆதிகாரந்
தாகமாங்கள்ளியொன்று சேர்த்தரைத்து
சமூலந்தான்முதற்றூசு தன்னிலூட்டு
வேகமாந்திரியதனை விளக்கிலிட்டு
விதமாஞ்சித்திறண்டகத் தெண்ணெய்வாரே. 20

தம்பனமனுகூலம்

வாறென்னகபால ஓடதனால்மூடி
மையெரித்துஆயிபதம் வைத்துப்போற்றுச்
சீரென்னபுனுகுகோ ரோசனையுங்கூட்டி
சிவசிவவசியந்தான் லெட்சமோதி
பேறென்னவாவென்று திலர்தண்டிட்ட
பேருலகிற்றடகருத்தின் வசியமாகுங்
கூரேநீஸ்ரீகளுடப் பேரைச்சொல்லிக்
கொண்டுநீதிலர்தமிட வசியமாமே. 21

வசியமாம்யின்னமொரு வித்தைமைந்தா
மானிலத்திலதிகமடா தம்பனத்தில்
வசியுமாம்நிலக்கூகை யூமன்காடை
வகையானபொற்கையான் விஷ்ணுகாந்தி
வுசிதமாங்கட்டுகொடி மூலியைந்து
விறவியேதூளாக யிடித்துக்கொண்டு
உசிதமாம்முதற்கருவுங் கொஞ்சந்தொட்டு
உறவாகமுதற்றூசி லூட்டித்தானே. 22

ஊட்டியேதிரியதனை யகலிலிட்டு
உத்தமனேசிரசோடு கருத்துநீயும்
நாட்டியேநல்லெண்ணெய் யெரித்துவாங்கு
நலமானபுனுகு கோரோசனையால்மாற்றி
காட்டியேதம்பனந்தான் லெட்சமோதி
தயவாகஆயிபதம் வைத்துப்போற்றி
காட்டியேவடமாலை வடுகனுக்கு
கருணைதரவேணுமென்று தோத்திரஞ்செய்யே.23

செய்யவேடங்டிங் கென்றுந்தானும்
தீர்த்தவேதம்பனத்தின் றாலந்தானும்

உய்யவேலெட்சமுறுத் தியானமோதி
உரவாகப்பணவிடைதான் திலர்தம்போடே
நொய்யவேஉலகமெல்லா மடங்கிப்போகும்
நோக்கறியவெளியடங்குய்யன் சபையடங்கும்
பையவேகாலடங்குஞ் செலமடங்கும்
பசாசுமுதற்பூதமெல்லாம் அடங்கிப்போமே. 24

தம்பன அடக்கு

அடங்குமேபூதத்திற் றெய்வமெல்லாம்
ஆச்சரியம்ஆயுதங்க ளாடாதொன்றுந்
துடங்குமேஅரசரெல்லா மடங்குவார்கள்
தொக்கானபொறியடங்கும் புலனடங்குந்
தடங்குமேயித்தொழிலைத் தொடுத்துப்பாரு
தரணிமுதலெல்லாமுன் வசியமாகும்
அடங்குமொருதம்பனந்தா னின்னஞ்சொல்வேன்
மைந்தனேவிசிதமடா வறிந்துபாரே. 25

பாரப்பாகதிர்பூசந் தன்னிலன்பாய்
பகருவேனமுக்குறா தனித்துநின்றால்
நேரப்பாபஞ்சிநூல் காப்புக்கட்டி
நித்தியமும்நவசாபம் பதினாறோதி
கூரப்பாரவியின்மைக் கொண்டுசென்று
கோழிமுதலாடுபன்றி பலிகொடுத்து
சீரப்பாபொங்கலிட்டு நிர்வாணங்கொண்டு
சிரக்கவேகலங்கொம்பாய்க் கெல்லுகெல்லே. 26

கெல்லவேமேல்நோக்கி வானைப்பார்த்து
கிருபையாய்நட்சத்திரம் விளங்கும்போது
மெல்லவேமூலத்தில் மேலேற்றாமல்
வியனாகப்பிடுங்கிவந்து கரத்திலேந்தி
யல்லவேசொல்லுகிறேன் தம்பனந்தான்
அலையாமலெட்சமுரு அறைந்துநீயும்
சொல்லவேஅழிஞ்சல்நார் குளிசமாடி
தோத்திரஞ்செய்ஆயிபதம் வைத்துப்போற்றே.27

போற்றேயேவயிரவன்தான் தியானமோதி
பூரணநூல்விதியாக லெட்சந்தானும்
தூக்கியேதூபமிட்டு தீபங்காட்டி
தோத்தரிப்பான்சேடன்முடி தா[illegible]மென்று

தேற்றியேசிரசதனிற் குளிசங்கட்டு
தேவரென்னவுனக்கீடோ செப்பக்கூடா
நாற்றிசையும்உன்னைவெல்லப் போகாதப்பா
நமனேதுகோடியண்டங் கட்டுந்தானே. 28

கட்டுமடா நாகபாசனந்தானீடோ
கக்கிஷமாம்புவனையுரு வெல்லாங்கட்டு
கட்டுமடாதொட்டியத்தின் கருவைக்கட்டு
கருவைக்கேள்சல்லியத்தி னுருவைக்காட்டு
கட்டுமடாஅண்டரண்டங் கட்டுக்குள்ளாங்
காலடியில்தம்பனமா டெட்டுங்கட்டுங்
கட்டுமடாபீரங்கி வல்லயங்கத்தி
கனமானபடைவீடு கட்டும்பாரே. 29

காட்டுமடாதேவர்முனி பணஞ்செல்லாது
கருதிப்பார்சிவனுமையுங் கட்டுக்குள்ளாய்
நாட்டினார்துரும்பானை யிழுக்கப்போமே
நானிலத்திலீசனுமை நீதான்வேறோ
கேட்டுப்பாரிதைவிட்டால் தொழிலுமுண்டோ
சிவசிவாதம்பனத்தின் செய்கைசெய்கை
ஓட்டினாலுலகமெல்லாந் தம்பிக்கும்பார்
ஒருவருக்குஞ்சொல்லாதே கருவைத்தானே. 30

தம்பன நத்தைச்சூரி

தானாகயின்னமொரு வித்தைக்கேளு
தம்பனந்தான்முக்கியமடா சாந்துபாரு
வேனாகும்நத்தைச் சூரிக்கிதானும்
வெள்ளியன்றுகாப்பணிந்து பொங்கலிட்டு
கோனாகுஞ்சுத்தவெள்ளைச் சேவல்ஒன்று
கொண்டுவந்துபெலிகொடுத்து தூபங்காட்டி
தேனாகுந்தம்பனந்தான் மூலந்தானுந்
தீர்க்கமடாலெட்சமுரு நல்கென்றோதே. 31

ஓமந்தமூலிகைக்குச் சாபமில்லை
உரவாகவேற்றாமல் தானுமைந்தா
கூதந்தவேர்பிடுங்கி குளிசமாடிச்
சுயம்பெறவேநங்கென்று சிரசில்கட்டு
வாதந்தமுப்பத்திரெண்டு வாளும்வாங்கி
வெற்றிடினுமயிற்றாது பேதேதந்த

மாகவுமேகிடாயில் கட்டிப்பூட்டி
வெட்டிப்பாருலகின்ற் புதுமையாமே. 32

வாடை

புதுமையாயினனமொரு வாடைசொல்வேன்
பூதலத்தில்மாதரெல்லாம் வசியமாக
புதுமையாங்கொச்சிமஞ்சள் வங்காளபச்சை
பொக்கமூக்குருவும் வெட்டிவேரும்
புதுமையாஞ்சந்தனம் மஞ்சிட்டியேலம்
புகலமருள்ஊமத்தவிரை லவுங்கப்பட்டை
புதுமையாம்பச்சைகற்பூரம் நாகப்பூவும்
பூலாங்கிழங்குபுளிசு பாக்குமென்னே. 33

என்னவேராமிச்சம் வேரினோடு
யியலானவில்வவேர் புறந்தோய்த்தானும்
என்னவேவகைக்கிஒரு பலந்தான்தூக்கி
கருணைபெறவேயிடித்து வடிகொண்டுநீயும்
யுண்ணவேவகைவகைக்குப் பத்துதானும்
வுறமாகவேருலர்த்தி தூளாய்ச்செய்து
வண்ணமாமுன்பொடியிற் சேர்த்துக்கொண்டு
மைந்தனேஆதித்த வாரநாளே. 34

பாரமாய்ச்செத்தவள்தன் ஊனைவாங்கி
வாமனாகப்பித்துமதின் கொழுப்புத்தானும்
பாரமாய்க்கொண்டுவந்து பதனமாக
திராவகமாய்ப்பொடியெடுத்து ரவியில்வைத்து
மாம்பித்தூனுங் கொழுப்புத்தானுந்
துலங்கஅதின்மேல்நெகிழ்ந்து வைக்கும்போது
வீரமாயிளகியது ரேகித்தாக்கால்
விரவிநன்றாய்குழாய்தனிலேயுடைத்துக்கொள்ளே.

பிண்ட வாடை

கொள்ளுமேஆயிபதம் வைத்துப்போற்றி
குருவாகமோகினியை லெட்சம்சேவி
விள்ளுமேவாடையிலே ராபணந்தான்வாடை
மேல்நோக்கப்பூசிடுவாய் காத்துவாடை
தள்ளுமேவாடைபட்ட மாதரெல்லாம்
தள்ளாதுமதிமயங்கித் தளர்ந்துநிற்பார்

நள்ளூமேஉன்னவல் லாறுங்கேழ்ப்பார்
நன்றாகச்சொல்லிவிட்டேன் வாடைதானே. 36

வாடையிலேயின்னமொரு வாடைமைந்தா
மானிலத்திலதிகமடா வகையாய்ச்சொல்வேன்
சாடையிலேமூன்றுதிங்கள் ஐந்துக்குள்ளே
தலைப்பிண்டம்வாங்கியொரு பாண்டத்திட்டு
மூடையிலேதிகைப்பூட்டு பூச்சித்தானும்
முக்கியமாய்பதினாறு பிடித்துப்போடு
நாடையிலேபச்சப்பாம்பு ஒன்றுபோடு
நலமானஆவின்பால் படிதானொன்றே. 37

ஒன்றானவஸ்துஒரு படிதான்விட்டு
உத்தமனேஅமிரிபடி வூமத்தஞ்சாறும்
நன்றாகப்படியொன்று பேய்க்கருப்பஞ்சாறும்
நலமானமுறைவகைக்குச் சாறுபடிதான்விட்டு
வண்டானஅடுப்போத வேடுகட்டி
பக்குவமாய்ச்சீலைசெய்து சரக்கையெல்லாம்
மன்றாகவேமேலே வைத்துமூடி
மைந்தனேவைத்தமட்டும் வன்னிமூட்டே. 38

மூட்டியேபதமாக யெடுத்துக்கொண்டு
முக்கியமாஞ்சரக்கையெல்லாம் நிழலுலர்த்தி
நாட்டியேகல்வத்தி லிட்டுத்தூளாய்
நயமாகச்சட்டிவடிக் கொண்டுநீயுங்
காட்டியேதேவிமுன்னே வைத்தப்போற்று
கருணைதாவேணுமென்று கருத்திலூன்றி
நீட்டியேமோகந்தான் வாலையோடு
நிசமாக்கிலெட்சமுரு நேர்ந்துக்கொள்ளே. 39

நேரவேஉலகமுந்தான் வசமாய்ப்போச்சு
நீணிலத்திலரசருந்தான் வசமேஆச்சு
கூரவேபூீகளுந்தான் வசமாய்ப்போச்சு
கொதித்துவருஞ்சத்துருக்கள் வசமேஆச்சு
தேரவேபசாசமுதல் விடங்கள்போச்சு
செகச்சாலவித்தையெல்லாம் யிதுக்குள்ளாச்சு
லாறவேதேவதைக ளெல்லாமுன்னை
வணங்குமடாவாடவித்தை மயக்கந்தானே. 40

மயங்காமல்சொல்லிவிட்டேன் வெள்யாய்வாடை
மாட்டினேன்சித்தையெல்லாம் சுறுக்காய்சொன்னார்

தயங்காமல்சகலத்துக்கும் மூலமந்திரஞ்
சாத்தினேன்அகாரமொடு உகாரந்தானும்
நயங்காமல்மகாரமொடு மூன்றெழுத்தினோடே
கருணையுடன்குறீங் கிலீங்ஓமென்று
மன்றுசெவியியங்காமலெட்ச முருவேசெய்து
யென்னசொல்வேன்மவுனாதி வாலையாச்சே. 41

வாலையிலேமூன்றெழுத்தும் வகையாய்சொன்னேன்
வரிசையாய்யின்னுமொரு சூட்சங்கேளு
காலையிலேமாலையுச்சி வேளைமூன்றும்
கருத்தறியஓம்மென்று லெட்சம்வுருத்தாவூது
வேலையிலேவடமுகமாய் யிருந்துநீயும்
வேகமாய்சிவஞ்சேவிக்க ஆசனத்திருந்து
சாலையிலேகிருஷ்ண ஆசனத்திலிருந்து
சார்வாகக்காலைசந்தி பார்த்துவாழே. 42

பிண்டக்குரு

பாத்துமொருமண்டலந்தான் மவுனமாக
பத்தியுடன்வருந்தியுரு வேறும்போது
நீற்றுமொருஅண்டமெல்லாஞ் சுடரைப்போலும்
நிர்மையாங்கதிர்மதியோ நிகரொவ்வாது
தேத்துமதுபச்சவர்ணம் விழியேகூசும்
திறமதாலட்சுமியு மாலுங்காண்பாய்
ஆத்துமொருநிஷத்துக் குள்ளேமைந்தா
அஷ்டசித்திசவுபாக்கிய மருளுவாரே. 43

அருளுவார்திரேகங் காந்தியென்ன
யாதவனுஞ்சந்திரனும் ஒவ்வாதையா
அருளுவார்தேவருனக் கீடோசொல்லு
ஆராலும்உன்னைவெல்லப் போகாதென்றும்
அருளாவாரெத்திசையும் வுன்னைப்போற்றி
அடியின்கீழ்வணங்கிநிற்பா ரதீதமாக
அருளுவார்நவலெட்சம் தோளுமாட
அறைகிறேன்திருவுருவாய் தீதந்தானே. 44

அதீதந்தானென்னவென்றால் சொல்லக்கேளு
ஆச்சரியம்ஆதியென்ற பிண்டம்வாங்கி
அதீதந்தான்வசம்புள்ளி கடுகுகாயம்
அடவாகும்வெந்தயல் கஸ்தூரிமஞ்சள்

அதீதந்தான்சவ்வாதுடனே புனுகுபூரம்
ஆகவொன்றாச்சமனாக நிறுத்துக்கொண்டு
அதீதந்தான்பேய்ப்பீர்க்க மத்தஞ்சாறு
ஆவிநெய்யுஞ்சரிசமனா யாட்டுவாயே. 45

ஆட்டவேகுளம்புபோ லாகும்பாரு
ஆகாசதண்டத்திற் தோய்த்துதோய்த்து
நாட்டவேயிருமூன்று வேளைமைந்தா
நலம்பெறவேதோய்த்துநன்றாய் நிழலுலர்த்தி
மூட்டவேமண்டலந்தா னுலர்ந்தபின்பு
முக்கியமடாசொல்லுகிறேன் கேளுகேளு
காட்டவேசுக்கிரன்தன் வாரந்தன்னில்
கடுநிசியில்நடுச்சாமங் கருவைக்கேளே. 46

கருவானவுருவெடுத்து மயானமேவி
கதிபெறவேவடமுகமா யிருந்துநீயும்
உருவானபிண்டவகை முன்னேவைத்து
உறுதியுடன்ருத்திரனை தியானத்தாலும்
திருவானமங்கென்றும் ரங்றீங்கென்றும்
ஓம்சிவாநந்தநமாவென்ற உருலெட்சமோதி
தருவானபலவகைகள் உபசாரமாக
சட்டமுடன்வெடித்துவொர சத்திவையே. 47

சூரியாம்சோடச உபசாரத்தோடே
தோத்திரஞ்செய்ருத்திரன் ருத்திரியுமாச்சு
யெற்றிசையும்போற்றுமடா கருவின்சூட்சம்
யென்னசொல்வேநாடிவித்தை யிதுதான்பாரு
புத்தியாயின்னமொரு சூட்சங்கேளு
பொலிவாகும்அஷ்டகன்மங் குடிகொண்டாடும்
உத்தியமாமீஸ்வரி வாலையாதி
ஓகோகோஅட்டாங்க வாலையாமே. 48

வாலையென்றசிறுபிள்ளை வயசோபத்து
வடிதென்னமதியிரவி ஓவ்வாதாத்தாள்
காலையென்னநடுவீதி கமலத்துள்ளே
கருணைபெறவீற்றிருந்தாள் காட்சியாட்சி
மாலையெனுமுப்பாதித் தாவடந்தொட்டாட்டம்
மயேஸ்பரனும்ருத்திரனும் சிவனும்போற்ற
பாலையென்னகரும்புரசம் பாலுமீடோ
பகருமொளியிவளுடைய பரிசுதானே. 49

பரிசுகேளட்டாங்க வாலைமார்க்கம்
பத்துமடக்கும்மென்றே அஷ்டகன்மந்
துரிசுகேள்ஓம்ஐயும் கிலியுஞ்சவ்வுஞ்
சுருக்கணல்லறீங்கென்று சொன்னாலப்போ
துருஞ்சிரசுகெளிதைபால் சூட்சமூலஞ்
செப்பினதோர்சிதம்பரத்துக் கிதுவேமூலம்.
பெரிசுகேளஷ்டாங்க மதைவிட்டாக்கால்
பேசாதசித்திரமா யிருந்துபோமே. 50

சித்திரமாயிருந்துவிட்டா லேதுண்டாகும்
தீர்க்கமென்னசித்தரென்ன திறமையென்ன
சித்திரமாய்நாட்டிவைத்தால் சித்தனவாய்
உருவளிந்தால்ஞானமென்ன ஒக்கம்போச்சு
அத்திரமாய்ச்சடமிருந்தா லெல்லாமாச்சு
யாதவனுமாபதியும் சுழினையாச்சு
தந்திரமாயெந்தனிட நூலைப்பாரு
நளினம்நயவிசிதமடா நாட்டிப்பாரே. 51

நாட்டமாயட்டாங்கம் செய்யவென்றால்
நலம்பெறவேஐங்காயம் முதற்கருவுங்கூட்டி
யீட்டமாயேந்திரத்தில் தொழிலைக்கீறி
யிருபுறமும்வாலையுட யெழுத்தைமாறி
யாட்டமாயெந்தெந்த கருமத்தக்கும்
அந்தந்தவஸ்துவிட்டு அறைத்துப்பூசி
வாட்டமிலாகற்பூர தீபமேற்றி
மயங்காமல்மூலமென்ற பரிவால்வாட்ட. 52

வாட்டவேஅண்டரண்டம் நீறிப்போகும்
மானிலத்தில்எதிராளி யுண்டோசொல்லு
காட்டவேகண்காளி யேவல்துர்க்கை
கன்னிதொட்டுகாசிவரை ஓடிப்போகும்
நீட்டவேமயானத்துக் காதிபீடம்
நிகருண்டோஅட்டாங்கம் நிலைக்கப்போமோ
முட்டவேமயானத்தில் முன்னேசொன்ன
முக்கியமுள்ளகருவுருவை நோக்குவாயே. 53

நோக்குவாய்நிர்வாண ரூபங்கொண்டு
ருத்திரசிவம்சொன்னபடி முடிந்தாற்கேளு
தாக்கமாய்பதினைந்து நாளுக்குள்ளே
தவறாமல்நிஷ்டகலை முடித்துக்கொண்டு

ஊக்கமாய்த்திருவுருங்கை வசமேசெய்து
ஒருவருக்குந்தெரியாம லில்லமேவி
யாக்கமாய்பூசித்து பதனம்பண்ணும்
அரகராஅதீதமதி செய்கைகேளே. 54

செய்கையாந்திருவுருவா டெட்டெட்டாடும்
திரிலோகபுவனமுந்த னேவல்கேழ்க்குஞ்
செய்கையாம்சத்துருக்க ளடியிற்றூவ
சிவனுமையும்தேவர்களும் வார்த்தைச்சொல்வார்
செய்கையாலுனக்கீடு உண்டோயில்லை
சிதம்பரமாஞானதேகஞ் சித்தியாச்சு
செய்கையாம்யெதுவேனுங் கருமஞ்செய்ய
சிவசிவாதிருவுருமுன் காட்டிமூடே. 55

காய்த்தைலம்

மூட்டவேநலப்பாசா ணந்தானீடோ
முக்கியமடாசுரபாண மிதற்கீடாமோ
நாட்டவேகாயதனைக் கொண்டுவந்து
நலமாகநிழலுலர்த்தி தயிலம்வாங்கி
சூட்டவேதயிலத்திற் புனுகுபூரம்
துறையானவீரமுடன் சட்டஞ்சேர்த்து
நீட்டவேசரக்கெல்லாந் தோய்த்துவாட்ட
நிசமாகக்கட்டியது மெழுகுமாமே. 56

மெழுகாகும் ரவியில்வைக்க உப்புமாகும்
வேதையாம்கோடிவர விரிந்தேயாடும்
நழுகாதசாலவித்தை யிதனாலாடும்
நாட்டவேதொடுகருவும் யிதனாலாடும்
அழுகாதசரக்கெண்ணெய் துரிசைதோய்த்து
அப்பனேரெண்டெருவில் புடத்தைப்போடு
வழுவாமல்கட்டியது வெளுப்புமாகு
மகத்தானமதயானைப் பட்டுப்போமே. 57

பட்டுப்போஞ்சூதமொரு பானைதன்னிற்
பாச்சதுவேதுரிசிநிர் களஞ்சிபோடு
வட்டுப்போலுருகியது வெள்ளையாகும்
மாத்தென்னமுன்னூறு மாத்துமாகும்
தொட்டுப்போயிந்தவெள்ளி செம்புநூறச்
செயமாகஓர்களஞ்சி குடுத்தால்மாத்து

விட்டுப்போமாயிரத்துக் கோடும்பாரு
மேலானவேதையடா சூதப்போக்கே. 58

சூதவித்தைக்கோடிவரை தொந்தமென்று
சுருக்கடாவேதையிட்டால் மலைப்பொன்னாகும்
வாதவித்தைசெய்யாதே சூட்சம்பாரு
மானிலத்தில்பெறநீதி யீடோசொல்லு
வேதவித்தையாகுமொரு சூட்சங்கேளு
விளங்கஓரஞ்சனத்தை விகற்பமாக
போதவித்தையாகுமடா புவியிலுள்ள
பொருளெல்லாமுந்தனுட பொருள்தான்பாரு. 59

அஞ்சனம்

பொருட்டாகவேணுமென்றால் சொல்லக்கேளு
போதமாம்பரதேசி தன்னினோடு
யிருட்டாததங்குமினி தேவாங்குபித்தும்
யிந்திரகோபப்பூச்சிப் பன்னிகொம்பு
வெருட்டானபச்சோந்திச் சிறப்பூநாகம்
விதமானசாதிக்கா யெட்டும்நேராய்
தெருட்டாமலுலர்த்திமுதற் கருவுங்கூட்டிச்
சிவந்ததொருதூசினிலே யாட்டியூட்டே. 60

ஊட்டியேகாரெள்ளின் யெண்ணைவிட்டு
உற்பனமாந்திரியதனை யகலிலிட்டு
மூட்டியேபத்தவைத்துக் கபாலஓட்டில்
முக்கியமாய்பாதாள மூலிச்சாறு
தீட்டியேதூரதனில் மையைவாங்கு
சித்தமதாய்தாய்பதத்தைப் பூசித்தேதான்
நாட்டியேஅஞ்சனா தேவிதன்னை
றங்கெனவும் றீங்கெனவும் நயந்துக்கொள்ளே. 61

நயந்துகொள்ளும் அஞ்சனாதேவிமாயி
நன்மைதரவேணுமென்று கருத்திலூணி
வியந்துகொள்ளும் மையெடுத்துக்கரத்திலேந்தி
விதமானகம்பளியை முட்டிப்பாரு
அயந்துகொள்ளும்விருமாறஞ் சொல்லக்கேளு
ஆச்சரியம்கல்தேரை தேசிப்பித்துங்
கயந்துகொள்ளுங்குளியானை சமன்றான்கொண்டு
கருவானமுன்தயிலந் தன்னாலாட்டே. 62

தன்னாலேஆட்டிமுதல் தூசிலூட்டி
சரவாகவேவுலர்த்தி காயவைத்து
முன்னாலேசிற்றாமை ஓட்டினுள்ளே
முரவிட்டுக்கண்சட்டித் தூரில்மைந்தா
பண்ணாலேபேய்பீர்க்கின் சாத்தையூட்டி
பத்தவைத்துமையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
சொன்னாலேஅம்மென்ற திலர்தம்போட
சுகாதீதஉறுமாத்தஞ் சூட்சந்தானே. 63

சூட்சமாய்கண்டுகொள்ள மாரஞ்சொன்னேன்
சுகாதீதஞ்சிவனாலுங் காணாதாகும்
ஆச்சப்பாயிந்தவித்தை யல்லாதுண்டா
ஆகாதேதேகமது காணவென்றால்
பேச்சரியாமல்காட்டி மையைத்தீர்த்தும்
பேருலகுபதினாலும் உன்னைக்காணுஞ்
சூட்சமாயிப்படித்தான் கருவார்சொல்வார்
சூட்சாதிசூட்சமென்றே சூட்சந்தானே. 64

சூட்சமடாசொல்லுகிறேன் முன்னேசொன்ன
சூதவெள்ளியிடையாகத் தங்கஞ்சேர்த்து
ச்சமடாநாகவிந்து சமந்தான்சேர்த்து
கூறறியசிறியசிறுநாகங் கெந்திதானும்
மிச்சமடாசமனாக நிறுத்துக்கொண்டு
வேருளாலொருசாமங் கல்வத்தாட்டி
மோட்சமாதேகசித்திக் கைக்குள்ளாச்சு
முதிரவேமருவன்ற கும்பிக்கேற்றே. 65

ஏத்தியேவாலுகையில் தீயைமூட்டி
யென்னசொல்வேன்செந்தூரம் யியம்பக்கேளு
சாத்தியேமுச்சாமங் கமலவன்னி
தான்மூட்டிமுத்தீயு மெரித்தபின்னை
ஆத்தியேவடுகனுக்கும் ஆத்தாளுக்கும்
அடவாகசோடச வுபசாரத்தோடு
யேத்தியேசெந்தூர மெடுத்துப்பாரு
புணையுட்டோசெம்முருக்கம் பூவொவ்வாதே. 66

ஒவ்வாதேசெந்தூரம் பணவிடையேதூக்கி
வுறுதிபெறயிருபோது தேனிலுண்ண
கவ்வாதுநறைதிரையும் தேகம்பொன்னால்
கருதிரைக்கேள்வயதீரெட் டென்றுமாகுந்

தவ்வாதுநவலோகம் நூற்றுக்கொண்டு
தாங்கினால்முந்நூறு பத்துமாகும்
மவ்வாதுதேகம் நடுக்கத்தியோடு
மாசாரசெந்தூர மகுத்துவந்தான். 67

மகுத்துவந்தான்சொல்லுகிறேன் உன்னைப்போல
மானிலத்தில்சித்தருண்டோ ஆருமீடோ
சாத்திரந்தான்கோடியுண்டு சூத்திரத்தைப்போல
சாத்துமேசகலசித்து மதீதமாக
அகத்துள்ளேபுரியட்டம் பூரணமுமொன்று
யாக்கிவைக்கும்நிற்குண அதீதந்தோனும்
நகத்துள்ளேதொழில்கண்டாச் செகமெல்லாம்
நாதாந்தபட்சணியை நாட்டினேனே. 68

நாட்டினால்ஒவ்வொன்றில் கோடிதந்தம்
நந்தீசர்பட்சணி லதீதஞ்சொன்னார்
மூட்டினால்தேவரொடு கணங்களீடோ
மூவுலகம்உனக்கீடுச் சொல்லப்போமோ
நாட்டினால்அஷ்டதிக்கும் விஜயம்செய்ய
நாதாந்தபட்சணியின் கருவைப்பாரு
மேட்டிமையாய்திரிந்துவிட்டா லேதுண்டாகும்
வீணிலேதிரியாதின் னூலைப்பாரே. 69

இந்நூல்போல்யெந்தெந்த நூல்பார்த்தாலும்
யினிக்குமேகரும்புரசங் கச்சுப்போகும்
மின்னாதேஒருவருடன் வீண்பேசாதே
மேதினியாள்ராசனிவ நீதியல்லான்
தன்னாலேயீன்றமட்டுஞ் சேனைகூட்டி
தரணிவாழ்மனுநீதான் தன்பேர்வந்தால்
முன்னாலேயுடைத்தவன்தன் சேனையெல்லா
முடிகியேமடிந்துவிட குடந்தான்பாரே. 70

சேனை படை

மாறாறும்படியேழுங் கொள்ளாமற்றான்
படைகூடிவந்தாலும் செயமுமாகச்
சீறாறும்நின்வதனாய்த் தேர்ந்துகொண்டு
சிங்கம்போல் அவன்சேனை முகத்தைநோக்கி
யேறாறும்கருவதனை யியம்பக்கேளு
யிதமாககாமமோ கினியைவாழ்த்திச்

சாறாறுந்துணிவாலை வளையமாடிச்
சமத்தானமுன்தைலங் கறுத்தொட்டுாணே. 71

ஊணவேசெம்முள்ளு வெண்கொளுஞ்சி
உறவாகசிறுசின்னி மூலந்தானும்
வேணவேமுன்னாளிற் கன்னிச்சாம்பல்
வேகாதகுடத்தைப்பார் சூளைசாம்பல்
தோணவேபுத்துமண்ணுங் கலந்துகொண்டு
துகையென்னவறுகோண மூலந்தானும்
பேணவேகுடத்தினிலே வளையம்போடு
பெருகவேசோடச வுபசாரத்தோடே. 72

சாரஞ்சான்வஸ்துவொடு சுத்திவைத்துத்
தயவாகருத்திரத்தியான மூன்றுலெட்சம்
போரஞ்சான்சறக்கோண குடத்தைக்கண்ணாற்
பெதனமுடன்சாடனத்தால் நோக்கிப்பார்த்து
கூரஞ்சானய்யனொடு துர்க்கைகாளிகோவில்
வலமாககுடங்கொண்டு சுத்திவந்து
சீரஞ்சான்தன்சேனை முன்னேநின்று
செயிக்கவந்தயெதிராளி படையைநோக்கே. 73

நோக்கவேமூன்றடிதான் முன்னேவாங்கி
நோகாமலங்குமத்தை புடைத்துப்போடு
தாக்கவேமூன்றுலட்ச முறுத்தான்கொண்ட
சமத்தானகுடத்திலிந்த தீதமாகப்
பாக்கவேருத்திரகணங் கோடாகோடி
பாரேழுங்கொள்ளாமல் நடந்துநாடி
நீக்குமேநினைக்குமுன்னே சேனையெல்லாம்
நிமைக்குமுன்னேதூளாக்கிப் போடுந்தானே. 74

போதுமேகோட்டைகெடி காரமெல்லாம்
புதுமையாய்கீழாறு கொண்டுபோச்சுக்
கோடுமேமதயானை நீயேயாச்சுக்
குறியானமூவுலகுன் வசமேயாச்சு
நாடுமேகிரகமுச்சி யிருந்துதானா
லார்சறிக்கஞ்செய்யுமடா சித்தனாக
வாடுமேதேகமெல்லாங் காந்திகாணும்
வரிசையுடன்சட்டையெல்லாந் தள்ளும்பாரே. 75

தள்ளுமேமுன்சொன்ன ரசசெந்தூரம்
சார்வாகவருடமொன்று சார்ந்துகொண்டால்

விள்ளுமேபதகநடு மகத்தியோடு
மேலானபூரணத்தை மேலேயேற்றுத்
தள்ளுமேஆருவரை கடந்துசெல்லும்
சச்சிதானந்தவறை தாண்டிநிற்கும்
துள்ளியேயிந்திரிய மியங்கிடாதே
தோகையரைப்புகலாமே துரியத்தேரே. 76

தேறவேசிவனுமையின் னூலைப்பார்த்து
சித்ததிகமிச்சமென்றார் சித்தரெல்லாங்
கூறவேவுனக்காகச் சொல்வேன்சூட்சம்
கொட்டினேன்கருமறைப் பில்லாமலேதான்
ஆறவேபுத்திவந்தா லெல்லாமாச்சு
அம்பலத்தையறியாட்டால் மடையனாச்சு
சாரவேசெந்தூரம் பத்தியமாய்க்கேளு
சாவில்லைகாலன்மே னில்லைத்தானே. 77

இல்லையென்றுபோகாம லிந்திரசாலம்
யியம்புகிறேன்சகலசித்துங் கருத்தொட்டாட
தொல்லையென்றுபோகாதே மதனரூபி
சுகாதீதமாங்குமறி மூலத்தோடே
யில்லையடாநிசமிதுபார் சமன்தான்கொண்டு
யிதம்பெறவேநிழலுலர்த்தித் தைலம்வாங்கி
யில்லையடாமுன்தைலம் மயானச்சாம்பல்
அதீதந்தான்சாலவித்தை யறிந்துகொள்ளே. 78

கொள்ளவேயின்னமொரு சூட்சங்கேளு
கூறுசன்னிசுரதோஷங் கிரகசங்கை
மெல்லவேயேவலொடு சணங்கள்காணி
விடப்பூடம்பேயுடனே துஷ்டகாளி
கன்னமேயில்லையடா வலியஞ்சுந்தான்
கடிதானசாமுண்டி பிடரிதானுந்
தள்ளுமேஅடங்காத துஷ்டரெல்லாம்
தன்னோட்டுசாதனந்தான் சார்ந்துகொள்ளே. 79

சார்ந்துகேள்வேம்பின்மேற் காக்கைக்கூடுங்
சார்வானகழுதைவோரி பன்றிவேட்டை
சார்ந்துக்கேள்முச்சந்தி மண்ணுமூஞ்சூர்
தனிவீட்டின்புகையூரல் சலனத்துரும்பு
சார்ந்துகேள் சுரஞ்சூரரை யாமையோடு
தயவானபேய்ப்பீர்க்கக் கவுதும்பைக்காயே

சார்ந்துகேள் யிவையெல்லாம் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து
சாறித்துசூரணித்து செம்மானத்தண்ணீர். 80

தண்ணீரை விட்டரைத்து முத்தூசிலூட்டி
சறவாகவேவுலர்த்திக் காயப்போட்டு
கண்ணீர்போல் தேயுசுட வூணித்தோய்ந்து
காரணமுட்சாறினந்தா னூற்றெட்டோது
சொன்னீர்மையில்லையடா திரியைவாங்கி
கொளுத்துவாய்புகை கண்டாலெல்லாம்
ஓடும்நன்னீர்மைசூட்ச உட்சாடந்தான்பாரு
நலமாய்முன்சொன்னதெல்லாம் ஓடிப்போமே. 81

ஓடுமடாஅஞ்சனங்கள் பார்க்கும்போது
ஓங்காளிஅய்யன் துர்க்காளிவந்தால்
காட்டுமடாயித்திரியில் தீபமேத்தி
தாட்காட்டமறைந்தோடும் எதிர்நில்லாது
நாடுமடாயின்னமொரு வித்தைப்பாரு
நாட்டினேன்விசிதமடா நன்றாய்க்கேளு
கூடுமடாஉலகமதில்கே ளாடை
கொள்ளாமலவள்வந்துவிட குறிசொல்வேனே. 82

வினோதமாடை யவிழ

குறியென்னமாயவன்றன் பீறந்தவாருங்
கூறுவேன்சனிக்கிழமை யன்னாள்தன்னிற்
குறியென்னமாயவன்றன் மூலிதன்னை
குணமாகவணங்கிநின்றுச் சாபம்நீக்கி
குறியென்னமாயனுட தியானந்தானுங்
கூறுவேன்பூரகந்தான் நூற்றெட்டோதி
குறியென்னசெவ்வாயி னிரவில்பொங்கல்
கொள்கையாப்பெலிதூப தீபங்காட்டே. 83

காட்டடாவேறதனை கெல்லிமைந்தா
கருணைபெறனுணிமூலங் கைதான்போட்டு
மூட்டடாஆகாச வெளிதான்பார்த்து
முதிர்ந்தவெள்ளிவிழுகையிலே மூலத்தோடே
நாட்டடாஅறிவாலே வேரைவாங்கி
நலம்பெறுமுச்சாடனந்தான் லெட்சமோதி
.. ட்டடாயேந்திரத்தில் பொதிந்துக்கொண்டு
உறவாகஉன்னிடுப்பிற் கட்டிக்கொள்ளே. 84

உன்னிடுப்பிற்கட்டிடவே உரைப்பேன்றானு
முக்கிவெக்கித்தலைகவிழ்ந்தே ஓட்டந்தானுந்
தன்னடப்பாயவளுடைய தடத்தில்நின்று
தன்தூசைதூக்க அவடூசைதூக்கும்
உன்னியவளெடுத்தெடுத்து உடுத்தினாலும்
ஒருவரெடுத்துடுத்தியே கட்டினாலும்
மின்னிதுயிலரையிலே தரியாதப்பா
வேரினுடமுக்கியம்பார் விசிதமாமே. 85

குடைபிடி

விசிதமடாயின்னமொரு வித்தைபாரு
மேதினியிலதிகமடா விரும்பிக்கேளு
விசிதமடாதூசுகுடைப் பிடித்துவந்தால்
மேலானதேவனென்பா ரிசைந்துளோர்கள்
விசிதமடாகாமவல்லித் தைலத்தோடே
வியனானயூமத்தின் சாம்பல்தானும்
விசிதமடா கருத்தொட்டு தூசிதன்னில்
வடுமுந்திநால்மூலை மைந்தாகேளே. 86

மைந்தனேகருங்காளி தியானஞ்சொல்லி
வானோக்கிவிரித்திடவே விரிந்துகொள்ளு
மைந்தனேயில்லையடா உனக்குத்தானே
ஆதவன்போற்குடைபிடித்து வரவேகண்டோர்
மெய்யேதான்மாமுனியோ ரிஷியோவென்று
விள்ளுவாருன்காலி லேவல்கேழ்ப்பார்
வையந்தான்கொள்ளாதே கருக்களெல்லாம்
மாட்டினேன்வெளியாக மைந்தாபாரே. 87

பாரப்பாயின்னமொரு சூட்சங்கேளு
பாடுகிறேன்நாதாக்கள் பாடாதெல்லாம்
வேரப்பாதம்பனமொன் றதீதமப்பா
மேலான அமுக்கறாச் சூரி வித்து
காரப்பாரெண்டையுந்தான் கருத்தொட்டாட்டி
கருணைபெறவேணுமென்று தைலம்பூசி
பேரப்பாதம்பனந்தான் நூற்றெட்டோதி
பிரியமுடன்ஆறையுந்தான் சமைக்கச்சொல்லே.88

சமைக்கவுவான்மனையிலிட்டு நறுக்கினாலுஞ்
சதிரானகத்திகொண்டு வீசினாலும்

அமைக்கருவையாகுமடா வதீதம்பாரு
ஆயுதங்கள்முனைநொறுகி முறிந்துப்போகும்
கமைக்கருவல்மெய்யெங்கும் பூசிக்கொண்டு
கட்டுமந்திரவாள்கையிலே பிடித்துக்கொண்டு
நிமைக்குமுன்னேசாரியந்தான் சேனையெல்லாம்
நீவெட்டித்துணித்திடுமுன் வெட்டேறாதே. 89

ஏறாதுவெட்டுவாள் குண்டேறாது
எதிராளிபாணமொன்றுஞ் செல்லாதப்பா
பாராதுதேவருனக் கீடோமைந்தா
பஞ்சபட்சியறிந்தாக்கால் வெல்லப்போமோ
தீராதுபிறவிபிணி நோய்தான்பாரு
தீர்ந்துவிடச்சிவயோகத் திருந்துதேரு
வாராதுமெய்ஞ்ஞானம் வந்தால்மைந்தா
மவுனசிவயோகியடா சித்தனாமே. 90

சித்தனாய்ச்செமித்திருந்தால் வாய்க்குமெல்லாம்
செடமிருந்துபோனாக்கா லேதுண்டாகும்
முத்தனாயிருந்தாக்கால் சினத்தைப்போக்கி
முனைதீர்ந்துமுப்பாழுக் கப்பால்சென்று
நிர்த்தனாம்நடராச சேர்வைகண்டு
நிலைத்துபுத்திதவறாமல் நின்றாய்நீயே
சுத்தனாம்பிராணாயச் சூட்சத்தாலே
சுகாதீதம்உள்ளடங்குந் துரியமாமே. 91

துரியமாய்க்கருக்களெல்லாம் விரைந்துபாரு
சூத்திரத்தில்சேர்த்துவிட்டேன் மணிகளாக
விரியதயின்னூலைப் பாடியானும்
பேரண்டஞ்சித்தகணங் கீர்த்தியாச்சு
அறியரமலின்னூலை பதனம்பண்ணு
ஆர்தனக்குகண்ணிலே காட்டவேண்டாம்
தெரியாமல்பசுக்கையில் கொடுத்திடாதே
சிவயோகிஆனாலின் னூலில்வாயே. 92

நூலிலேவெகுகோடி நூல்களுண்டு
நுணுக்கங்கள்மெத்தவுண்டு காணமாட்டார்
நாலிலேசரணத்தின் காலைக்கண்டு
நாதாந்தபட்சணியை தெரியச்சொன்னேன்

பாலிலேதெளிவாகும் பாலாமென்னூல்
பார்ப்போர்க்கு வெட்டவெளி நேத்திரம்பாரு
சாலிலேநெய்யிருக்க வெண்ணெய்தேடித்
தானலைவார்சண்டாள பீசத்தோடே. 93

சண்டாளபீசத்தோர் செனனவாசந்
தான்போமோஅவருடன் சாறம்போமோ
வண்டாரும்பூங்கூந்தல் மாதராசை
மனதிலேநினைத்தாலுஞ் ஞானமாமோ
தண்டாமறபசுபதியாம் பாசந்தன்னிற்
சச்சிதானந்தவரைச் சார்ந்துநின்று
தொண்டாகஅடியாற்கு அடிமையாகி
சொற்குருவின்சார்வறிந்து சோதித்தேரே. 94

சன்னிதோஷங்களுக்கு கலிக்கம்

சோதித்தேன்சூட்சாதி சூட்சமெல்லாம்
சூட்டினேன்கருவடக்க மில்லாமல்தான்
நாதித்தேன்வெளிதிறந்து பட்சணியின்மார்க்கம்
நாட்டினேன்பாலார்க்குங் கருத்தானுவேணு
வீதித்தேன்சகலகருச் சூட்சமெல்லாம்
விள்ளாதேஅசடருக்குச் சொன்னால்தோஷம்
போதித்தேன்உலகமெல்லாம் பொய்யாய்ப்போக
பூவுலகும்மூவுலகும் வசமேயாச்சே. 95

ஆச்சென்றுவந்தசன்னி சுரங்கள்போக
அடங்காதபேயுடனே பூதம்போக
போச்சென்றுவிஷமனைத்து மாண்டுபோக
புகலக்கேள்செம்பருந்தின் கண்ணுபித்தும்
வீச்சென்றுதிசைமயங்கிக் கீறிப்பித்து
வெள்ளெருசிங்கிலித்துச் சிரியாநங்கை
மூச்சென்றதலைசுருளி பங்கம்பாளை
முதிர்மூலமுறைமைக்கி மூலந்தானே. 96

மூலந்தானிவ்வளவுஞ் சமனாய்க்கொண்டு
முயன்மிளகுதுரிசுடனே காந்தந்தானும்
ஆலந்தான்வகைவகைக்கிக் களஞ்சியொன்று
அடவியில்வாழ்பன்றியிட பித்துங்கூட்டி
சீலந்தான்பேய்நீக்கன் தயிலத்தாட்டி
செயமாகநிழலுலர்த்தி சமனாய்வாங்கி

ஓலந்தானிட்டுவந்தோர் கிதுவேமைந்தா
உசிதமாய்வெத்திலைச்சார் தனிலுரைத்தே. 97

உரைத்துமிளகிற்பாதி யிருக்குண்ணுக்கும்
முட்டினால்முன்சொன்ன தெல்லாமோடும்
விரைத்துவிடுங்குளிகை கண்டபோதே
விஷம்போச்சுசுரம்போச்சு தோஷம்போச்சு
அறைத்துவரும்பேய்பூதம் மோடிப்போச்சு
ஆச்சரியம்பூபதியும் யிதற்கொவ்வாது
நிறைத்துவிட்டேன் பட்சணியினதீதமெத்த
நேத்தியடாநெஞ்சிலுன்னிப் பாருபாரே. 98

நெஞ்சானதொருமனதாய் நிலைக்கவேணும்
நேரானபூரணத்தை நோக்கவேணும்
பஞ்சானவட்சரந்தா னிருக்கவேணும்
பட்சணியைஅதீதமுற்றுப் பார்க்கவேணும்
துஞ்சாமல்செந்தூர முண்ணவேணும்
சொல்லறியப்பிராணாயச் சூட்சம்வேணும்
அஞ்சாமலட்டாங்கஞ் சித்திவேணும்
மருளாகும்பொருளதுதா னவனுமாமே. 99

தானவனாயிருக்கவே ஞானம்வேணும்
தயங்காமல்யோகசித்தி யாகவேணும்
மாயியவள்யிருந்தசிவ காமிவாலை
மகத்துவந்தான் எவருங்காணவேணும்
ஆனவளாயிருந்தகருத் தறியவேணும்
அதீதந்தான்சிலம்பொலியைக் கேழ்க்கவேணும்
தேனவளாயமுர்தவள்ளி சூடவேணும்
சிவக்கியானதீபநுனி யதீதம்பாரே. 100

பாரப்பாயின்னூல்போல் நூலோயில்லை (னேன்
பகல்போலேகருவையெல்லாந் தெரியச்சொன்
சீரப்பாசாத்திர மாயிரந்தான்சொன்னேன்
திருஷ்டியடாபார்ப்போர்க்குச் சூத்திரந்தான்
கூரப்பாஅதைகுருக்கி முன்னூறுள்ளே
கொட்டினேனதைக்குருக்கி யிருநூறாக
பாரப்பாஅதைக்குறுக்கி நூறாய்ச்சொன்னேன்
சமர்த்தாகயிவ்வளவுஞ் சார்ந்துபாரே. 101

சார்ந்துபார்கருக்கிடையுங் குறுக்கிடையுஞ்சொன்னேன்
சாரறியபணியைப் போலேயுண்டா
கூர்ந்துபார்கருக்கவெல்லாம் வெளியாய்ச்சொன்னேன்
குவலையத்திலுனைப்போலார் சித்தருண்டோ
நேர்ந்துபார்நிட்டைவிதி யோகமார்க்கம்
நினவறிந்துகாலறிந்து அறிவில்நின்று
தேர்ந்துபார்சிவதீட்சை சத்திதீட்சை
திரம்பெற்றால்மெய்ஞ்ஞானி சித்தராமே. 102

சித்தனாஞ்சகலசித்துங் கைக்குள்ளாகுந்
திரிலோகபுவனமுந்த னேவல்கேட்கும்
ஒத்தனாயிருந்தாக்கால் யெல்லாமாச்சு
தோலைவலைக்குள்ளானா யெல்லாம்போச்சு
கர்த்தனாம்சிதம்பரமும் புவனவாலை
கருத்தாலே சிறுமைதொட்டு ஞானமாச்சு
அத்தனாஞ்சிவனுமையி நீதானாச்சு
யாதவனுஞ்சந்திரனுஞ் சுளினையாச்சு. 103

ஆச்சடாதீட்சையிதிற் பத்துங்கூட்டி
ஆகாகாயக்ஷர மொன்றேயாச்சு
போச்சடாயிதைவிட்டால் பொருள்தானுண்டோ
பேசாதேமவுனமுந் ததீதம்பாரே
வாச்சடாயிடைபின்னாஞ் சுளினையூடை
மதியிரவிகாந்திவென் கண்ணேகூசு
மூச்சுடாஉள்ளடங்கும் பேச்சடங்கும்
மும்மூலம்நடுவணையே சுளுணைதாக்கே. 104

தாக்கப்பாமூலமுத லாறுவீடு
சார்வறிந்துநிராதார மாறும்பாரு
நோக்கப்பாஅந்தந்த வரையினுள்ளே
நுணுக்கமாய்வரவரதன் மூலந்தானு
ஆக்கயாம்பஞ்சகர்த்த ரெல்லாமாச்சு
அதனாலேயாவுமே யொன்றாய்போச்சு
வாக்கையாப்பேசாதே யோகம்பாரு
வாழ்வென்னசிவயோக வாழ்வுதானே. 105

சிவயோகமெஞ்ஞானி வாழ்வேயாகும்
தீர்க்கமடா காயசித்தி கேஷணத்திலாகும்

அவயோகமறையோகஞ் செய்தால்நீ
ஆச்சரியமாச்சரிய யோகந்தான்பாரு
தவயோககுண்டலியே சத்திசித்தி
சார்ந்தறியலெட்சம் பூரணந்தானாச்சு
நவமூலம்அணுவளவாய் மேருவாச்சு
லட்செயமேஅதீதமடா மோட்சமாமே. 106

மோட்சமிந்தபட்சணியார் கொடுக்கப்போறார்
முன்னூறில்சொல்லிவிட்டான் சூட்சமெல்லாம்
ஆச்சரியமின்னூல்தா னார்க்குக்கிட்டும்
அனுபோகியானாக்கா லொழுக்கம்பாரு
பேச்சரியபேச்சைமெத்தப் பிடித்துப்பேசும்
பெரியோரைத்தர்க்கமிடும் பேசாறோடே
கூச்சமின்றிச்சங்கார்த்தம் பண்ணவேண்டாம்
குணமானபிள்ளைவந்தால் கைக்கொள்வாயே. 107

கொள்ளுவாய்பிள்ளையுட மனசோதித்து
கூறுதவறாபுத்தி யில்லாவிட்டால்
தள்ளுவாயவனுடுன்வாய் பேசவேண்டாம்
தவறாதபுத்தியடா நெறியில்நின்றால்
விள்ளுவாய்பக்ஷணியை யடித்துக்காட்டி
மேலானகருக்கிடை குருக்கிடையுஞ்சொல்லி
துள்ளுவாய்சுண்ணாம்பு மஞ்சள்தானும்
தொடுகுறிப்போல்சூட்சமெல்லாஞ்சூட்டிச்சொல்லே.

சொல்லடா யினமறிந்து சிவத்தின் யோகஞ்
சூட்டடாசகலகலை சேதியெல்லாம்
கல்லடாகாயசித்தி யோகமார்க்கம்
கருவென்னசவுக்கார மாதியாதி
யல்லடாபசுக்களிக்கின் னூலையீய்ந்தா
லந்தமாயிடிவிழுந்து தலைவெடிக்குமாசை
வெல்லடாநவகோடி சித்துமாடும்
வேதாந்தபட்சணி யதீதமுற்றே. 110

தெட்சணாமூர்த்தி பட்சணி – 110

முற்றிற்று.

பதினெண்சித்தர்கள் பாடிய

உ

நூற்றி ஏழாவது

தேரையர் அருளிச்செய்த

வயித்தியம் - 100

சிறப்புப்பாயிரம்

ஸ்துதி - கலிவிருத்தம்

திருவிநாயகன் றெண்கயிலாசத்தில்
அருமையாயெனக் கன்றுரைத்தபறி
ம்றுமையில்லாவைத்ய நூற்சொல்லக்
குறுமுனிபாதங் கொண்டுதுதிசெய்வாம். 1

நூற் பயன்

செய்யும்வாதமுஞ் சேஷ்மமும்பித்தமும்
நையும்மாக்க நலமுடனின்னமும்
கையுநெல்லிக் கனிபோல்மருந்தெல்லாம்
ஐயன்தேரைய னன்கானநூறிதே. 2

நூறுக்குள்ளே நொடிப்பேன்வியாதியை
ஆர்சொல்வார்க ளிங்கத்திலுள்ளதை
மீறுகின்றசுரங்கள் தனைமிகக்
கூறுசெய்யுங் குறுமொழிபார்த்திடே. 3

வாதபித்த சிலேஷ்ம சுரங்களின் தொகுப்பு

பார்த்துவாதசுரம் பத்துபன்னிரண்
டேற்றவன்னி சுரிமோரிருபதுஞ்
சேத்துமத்தின் சுரமிருபத்துரண்
டாட்டவேண்டி யறிவுதனைச் சொல்வேன். 4

அறுபத்திநாலுசுரத்திற்கும் பூபதிக்குளிகை

செல்லுஞ்சூதங் கந்திவாளந்தன்னுடன்
தெல்லுதிரிகடு குந்திரிபாலையுங்
கொல்லுங்காக்கணத் தின்விரையோர்வகை
நல்லக்கள்ளுடன் நற்கையான்பாதியே. 5

பாதிரண்டுமே பாகுபதத்தினிற்
சோதியாம்அடுப் பேற்றியரித்தபின்
நீதியானக் கியாழமதுவிட்டுக்
கோதிலாதரைத் துக்குன்றியாக்கிடே. 6

ஆக்குஇஞ்சி ரசமறுபத்துநாள்
போக்குமூன்றுநாள் பொல்லாதசன்னியும
நீக்குமெய்ச்சுரம் நீங்கிடும்பூபதி
போக்குமாகும்பெரியதோர் வீக்கம்போம். 7

போகும்வீக்கமும் பொல்லாதகுன்மமும்
ஏகுமெய்விட்டு எல்லாச்சுரங்களும்
தாகமாக தவிக்கும்வியாதிக்கு
நாகமாகுநற் பூபதியாமிதே. 8

பூபதிக்கும் புருஷர்க்கும்பூவைக்கு
கோபமான கொடுஞ்சுரங்கண்டிடில்
ஆபத்துக்குத வன்றெனக்கிட்டாதால்
தீபம்நோக்கிநீ சிம்மெனமூட்டிடே. 9

மூட்டிப்பார்நீ மூவிரண்டாறுபேர்
நூட்டுவாய்குளிகை யரைப்பொன்றுநாள்
நீட்டியோதி நிலையில்லாமாந்தர்தன்
நாட்டுமேநோய்க்கு நமனிதுவாகுமே. 10

சுகவிரோசனம் வாயு 80-க்குங் கிருமி விழவும் மருந்து

ஆக்குதிரிபாலையாந் திரிகடுகுடன்
வாக்குமுத்தக்காசு வாயுவிளங்கமும்
தூக்குஓமஞ் சோமனுப்புரோகணி
நாக்குவிடயம் நறுக்குமூலமொன்றே. 11

ஒன்றப்பாபல மொவ்வோர்வகைக்கிது
நன்றப்பாநில வகைசிவேதைவேர்
அன்றப்பாபடியாரை யாமணக்கெண்ணெய்
நன்றப்பாலேகியம் போலதிரட்டிதே. 12

திரட்டிச்சீனி சிறுவாயிலிட்டு
உறுட்டுலேகியம் ஓர்கழஞ்சுள்ளுக்கு
மருட்டுபத்துவிசைபலம் பேதியாம்
கருட்டுங்கச்சி வளமாகக்கொண்டிடே. 13

கொண்டிடுவேம் பீர்க்கங்கியாழத்தில்
அண்டிடும்பூச்சி யப்பந்தெரிந்திடும்
மண்டிடுங்குடல்வாயு அபானமால்
புண்டிடும்பேதி பூபதியாமிதே. 14

மூக்கிலிரத்தத்திற்கு - நசிகநெய்

ஆமிதுயேல மரிசிபலமரைத்
தாமிதுஆவி நெய்யிலோர்பாக்கள
வாமிதுகுழப்பி யொருமூன்றுனாட்
போமிதுபிழிய மூக்கின்ரத்தமே. 15

கீறிப்பூச்சுக்கு மருந்து

ரத்தக்காச்சுக் கட்டிக்களிப்பாகுடன்
முத்தமொர்கடுக் காய்கையோர்பலம்
நித்தமூன்றுநாள் நீரரைத்திக்கொள
செத்துக்கீறியபுழுச் செரிந்தோடுமே. 16

கல்லெரிப்புக்கு

ஓடும்வெளவா லுரைத்தமரத்தடி
நாடுசக்கை நலமாயரைத்துப்பின்
நாடுமுள்ளிக்கா யாகவுருட்டிநீ
போடுமூன்றுநாட் பே்ாய்விடுங்கல்லுமே. 17

மாந்தஞ்சவலைக்கு

கல்லவங்கங்கறி மஞ்சள்ஓமம்
வெல்லுந்திரிபலா தித்திரிகடுகுடன்
நல்லசீரகம்நற் கண்டாமையோடு
புல்லுந்தாளிச்ச பத்திரியுள்ளியே. 18

உள்ளியோர்வகைக் கேயரைக்காபலம்
மெல்லவேவறுத்தே வென்னீர்விட்டரை
கள்ளமின்றிக் கருங்குன்றியாக்கித்தாய்
குண்டபாலி லரைத்துகொடுத்திடே. 19

கொடுத்திடாயொரு குன்றியோர்வேளைக்கு
குடுத்தநாளிரு போதொருமூன்றுநாட்
கடுத்துமாந்தங் கழங்குஞ்சவலையும்
படித்துமந்திர மசியென்றோதிடே. 20

இராமபாணக் குளிகை

ஓதுகந்தி யிரதலவங்கமுஞ்
சாதுநாவிச் சலியாமலோர்வகை
மீதுதொட்டிப் பாஷாணம்நெருஞ்சிசாற்
கோதுபுளியிலைச் சாற்றுனூற்றிடே
ஆட்டிஇரு சாமமும்அப்பனே
நீட்டிமாத்திரை நிழலிலுலர்த்திப்பின்
சூட்டுக்கும்சில சுரங்களறுபடும்
மூட்டுமந்திர முன்சொன்னதாகுமே. 21

குளிர் சுரக்குளிகை

ஆகுந்துத்தஞ் சதுர்பாஷானன்றி
யேகும்வாள மிருவகைவேதியான்
றாகுமோரி லறைத்துப்பற்றள
வீழுஞ்சீத சுரங்களும்நீங்குமே. 22

மேகம் 1-க்கு காரீயச்செந்தூரம்

நீங்குதரங்கா ரீயஞ்சமனெடை
வாங்குசூரியச்சார் விட்டரைத்தேயதை
ஓங்குமோட்டில்வைத்தே யோடுகூடியே
தேங்குசீலைத் திறமாகச்சுற்றிடே. 23

சற்றிக்குஞ்சறஞ் சூதுசெய்யாமலே
நற்றிவேந்தமத நன்றாயெடுத்துப்பார்
அத்திமாமுதற் கன்பாய்த்துதிசெய்ய
எத்துமேக மிருபத்தொன்றுமே. 24

ஒன்றுகாரீயச் செந்தூரம்ஓர்பணம்
நன்றதாக நறுனெய்யிலீந்திடில்
பன்றுடனிச்சா பத்தியமாகவே
மன்றில்பாதியில் மாநோய்பறக்குமே. 25

தொடை வாதத்திற்கு

பறக்குமல்லிகை பாங்குடனேயிலை
புறக்குஆமணக் கெண்ணெயுவொாக
சிறக்கவேவறுத்திவ் விதங்கட்டிடில்
எரிக்குமோதொடை வாதமும்வாங்குமே. 26

இரத்தசீழ் மூலத்திற்கு

ஏங்குபூவத்திச்சக்கை யெண்ணாறுபலன்
ஆங்குஓமம் அழிஞ்சில்விரைசுக்கு
நீங்குகீழ்க்காய் நெல்லிவேர்புராணியும்
பாங்குநீசெவ்வல்லிக் கொடிபார்த்திடே. 27

பார்த்திடாதி விடையம்பற்பாடகம்
நேர்த்திடாபறங்கிப் பட்டைச்சாதிக்காய்
வார்த்திடாபதிரெண்டு வெள்ளாட்டுப்பால்
சார்த்திடாயெடுத்துப் பிரகாரியே. 28

ஆறித்தேநிழ லாதருலர்த்தியே
சேரித்தேயிடித் தேவடிசெய்வதுடன்
நேரித்தைப்பணவெட்டு நெய்தனொடு
பாரித்தைக்கொட்டைப் பாக்களவீந்திடே. 29

உண்டிடாயிரு போதரைமண்டலங்
கண்டுமூலக் கிறாணிசீழ்மூலமும்
அண்டும்வயி றிரத்தக்கழிச்சலும்
மண்டும்ஆவி நெய்யமுதாக்கிடே. 30

தந்தக்கடுப்புக்கு

பாக்குஞ்சுக்குத்தோல் தாதைசீவியே
பாக்குடனாக்குள் வைத்துசுவைத்திடில்
வீக்கம்நீங்கும் வெருந்தந்தமாகும்நீர்
வாய்க்குட்கொப்பளிக்க கடுப்பஞ்சுமே. 31

அஞ்சுவாத மடக்கித்தழுதாழைக்
குஞ்சும்நொச்சி கொடுத்துதுவேதுதான்
மிஞ்சுநீரில் மிளகருணையின்வேர்
கொஞ்சமாயரைத்தே குழம்பேற்றிடே. 32

ஏற்றும்போது இரங்கும்பல் வாய்வொல்லாம்
பூற்றவீக்கமும் பூதமுதங்களும்
காற்றுபோலடித்தே கறைக்குமிது
மாற்றுஞ்சஞ்சீவி மானிடர்தங்கட்கே. 33

தாம்பர பற்பம்

தங்கட்கேயொரு தாம்பரநீற்றயான்
திங்களென்று சிரித்தாற்றளியே

அங்கமாயரைத் ததன்மீதப்பியே
கங்கையைத்தரித் தோன்பாதமெண்ணியே. 34

எண்ணியதோர் கஜமேபுடம்பற்பமாஞ்
சண்ணுஓர்பணந்தான் கொடுமேகம்போம்
மண்ணில்ஆவிநெய்யா லறைமண்டலம்
எண்ணெணாவீரிய மிதுவாகுமே. 35

ஜாதிலிங்கக் கட்டு
அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

ஆகுமேவாதமென்று அலைகுவார்மடையரப்பா
சாகுவரதன்மேல்வீழ்ந்து சலித்துஐம்புலனும்வாடி
நாமமேயணிந்தோர்பாதம் நண்ணியெந்நேரம்வந்து
போகத்தைகைவிடாமல் ஊங்கிநேர்வாதஞ்செய்வர்.

செய்குவோர்லிங்கங்கட்டசேதி யொன்றுரைக்கக்கேளீர்
உய்குபூவரசம்பட்டை யென்னவர்வணங்கும்வேம்பு
நையவேயுலர்த்தி நன்றாய் நற்குழிப்பதமே செய்து
பையவேதயிலம் வாங்கி பாங்குடன்சுருக்குத்தாக்கே.37

தாக்குவாயிரண்டுநாள்தான் தங்கமும் பொன்னுமாகும்
நோக்குவாய் ஆவிபாதம் நொடிக்குமுன்வாதமாகும்
தீக்கியநினைவுமாந்தர் நீங்கிடாசுரத்திற்கீந்தால்
பாக்கியவானேயாவான் பரந்திடுஞ்சன்னியெல்லாம். 38

எல்லையில்நாகமொன்று இரதமிழ்வெட்டையாய்தூக்கி
நல்லதோர்கலசத்திட்டு நலமுள்ளபூரம்மிடாவில்
சில்லாகபொடித்துப்போட்டு சீலைமண்மூன்றுசெய்து
கொல்லுலையேற்றிசாமங் கொடுத்தனலெரித்திடாயே.

எரித்திடுமிரண்டுசாமம் என்னசொல்வேன்சிந்தூரம்
உருத்திராபணந்தன்னை ஒருபணந்தேனிற்கொள்ள
வுருத்ததோரடைப்புமூன்றுவாங்கிடும்கணங்களெல்ல
பறித்திடுமிதற்குபத்தியம் பாரினிற்கடினந்தானே. (லாம்

பீனிசத்தலைவலிக்கு சௌரித்தைலம்

பார்தனிற் சௌரிச்சாறோர் படியினாலாவின்பாலும்,
நேரதான யடுப்பிலேற்றி நெடியமால் தனைத்துதித்
ஓதவேகியாழஞ்செய்து சினத்தினில் மிளகோர் (தே,
சேரை, ஆருமுன் அரைத்துப்போட்டு அதன்பின்
நல்லெண்ணை வாறே. 41

வார்த்துமே தயிலந்தன்னை வடித்தபின் மூழ்கிவந்தால், நாற்றிசை யறியச்சொல்வேன் நாமிவை செய்து பார்த்தோம், பேர்த்திடு வியாதியெல்லாம் பெரியபீனிசங்கள் போகும், மாற்றுமே யதிகமாகும் மண்டை நோய் யதுவுந்தீரும். 42

பித்தத்திற்கு மூழ்க கீழ்க்காய்நெல்லித்தைலம்

தீருமேபித்தம்போக திருவுளங்கீழ்க்காய்நெல்லி
வேருமேபிடுங்கிவந்து வெண்சலம் படியாறிட்டு
பாருநீபடியோரிரண்டிற் படமுடநாழியாலும்
சீருடன்மிளகோர்சேரை சிறக்களள்ளெண்ணைவாரே.
(கள்

எண்ணையைமூழ்கிவந்தால் இயல்புடன்தீரும்நோய்
நண்ணியபித்தத்தாலே நரைத்திடுந்தலைகறுக்கும்
மண்ணியவன்னியோர் நாற்பதும் சோம்பல்தீரும்
திண்ணமாஞ்சித்தர்மெச்சும் செகமகிழ்தைலந்தானே.

க்ஷணத்தில் தாளகபற்பம்
வேறு

செகத்துட்செப்புச் சிமிழ்தனில், சிறக்கநிம்ப இலையுடன், வறுத்துச்செய்ய மூன்றுதான், வளமாய்த் தும்பியோர்புடம் பகுத்துப்பாரும் பற்பமாம் பரமன் தாள்பணிந்திடே. 45

பணிந்துதேனிலோர்பணம் பாரிலுள்ளமாந்தர்கள்
அணிந்தகாசமெட்டையும் அறுத்திடும்க்ஷயத்தையும்
துணிந்ததோர்கபமெலாஞ் சோதிகண்டஇருளென
பணிந்துஓதுயிருமல்தான் பருத்ததாலையோடிடும்.46

பயித்தியம் பிடித்தவர்க்கு முழுக்காட்ட மருந்து

ஓடுபேயன்தனைக்கொணர்ந் துபாயமாகதலைசிரை
காடுநெற்றிதனிலிருந்து தணிந்தவுச்சிமாட்டுமே
வாடுகொண்டுசீறிநல்ல வாடிதானபலகரை
காடுதன்னந்தேய்த்தசேர் சம்பழச்சாறிட்டிடே. 47

இட்டமாயாக்கிமூன்று யிடைவிடாமல்நற்சலம்
சட்டமாகநூறுதாழி தளர்ந்தமூசிதானிடில்
எட்டியேமூன்றுளிவ்வதந் தோதெதிடில்
பட்டுப்போம்வியாதியும் பரக்கும்பேயும்பித்தமே. 48

பித்தத்திற்கு சிதம்பரச்சக்கரம்

பித்தமேபரந்திடப் பேயனுக்கைம்பத்தொன்
றத்தனைத்துதிசெய்து அவன்கையிலிருக்கிட
செத்தமாதர்கூடிலுஞ் சவங்கள்வந்துநேரினும்
அற்றுப்போம்வியாதியும் அரன்றனாணையுண்மையே.

உண்மையானஐம்பதுஒன்றுந் தியானசக்கரம்
திண்மையானபேயுமில்லை தீநகரில்தீதில்லை
நன்மையாமனேகநோயு நாடும்போதுகட்டிடில்
மண்மையானபலகரைக்கு வாய்த்தசுண்ணங்காட்டுமே

பலகரை பற்பம்

காட்டுவோங்கலசத்துள் கலந்துங்காடியரைபடி
நாட்டுவாய்க்குசீலைசெய்து வண்மையாதபோட்டது
தீட்டுவாய்ரவியில்வைத்து தினகரனைபோற்றியே
மூட்டுபாண்டமேல்குவித்து முன்னுபின்னுந்தீயிடே.51

தீயெரித்துபின்பெடுத்து சீலையைத்திறந்துபார்
மாயுமேபலகரை மன்றில்நீறுபோலதாம்
தாய்பதந்துதித்தெடுத்து தவிக்கில் புண்ணுகீய்ந்திடில்
நோய்மிகுந்தமேகப்புண் நொடிக்குமுன்பரக்குமே.52

சுயாக்கினித் தைலம்

பரக்குஞ்சூதமோர்பலம் பணிந்தகெந்தியவ்விடை
நறுக்குந்தாரமோர்பலம் நன்மையானசீலையுடன்
சிறக்கக்காடிவிட்டரைத் தேயுருட்டிச்சீலையில்(ற்றிடே.
வெறுக்கும்வேப்பெண்ணெயை வைத்தெரியதீபமே .

வேறு

ஏற்றியதீபத்தி லிறங்கும்யெண்ணெயை
நாற்றிசையோர்கொள்ளும் நாகவல்லியில்

மாற்றிடும்வியாதியை மருந்தின்வேகந்தான்
சாற்றிடும்பத்தியம் சம்மதமாகுமே. 54

ஆகுந்தோல்வாத மங்கைவாதமும்
ஏகுமேகால்முழங் காலின்வாதமும்
போகுமெய்நடுக்கலும் புலியின்மீதொரு
போகுமேவாதமும் பறந்துபோகுமே. 55

பாம்புகடிதீர மருந்து

பறந்ததோர்பானுவை பணியுந்தீண்டுநாள்
சிறந்ததோர்சின்னியை தேடிக்காப்பிட்டு
இரண்டுமனிதரை யெழுப்பவேண்டிநீ
அறைந்திடும்பூசைக ளதிகமாகவே. 56

ஆகவேவாரண மறுத்தபின்வடஞ்
சாகவேநசிமசி சலித்திடாமல்நீ
போகவேயுருலட்சம் புரிந்தபின்பணி
ஏகவேபார்த்திதை இறக்கநான்றரோ. 57

நன்றுடன்குளி சஞ்செய்யநாசவாதியே
இன்றுடன்மடிந்தா லெங்கிருக்கினுங்
கன்றுடன்சுடலையாங் காடுபுக்கினுஞ்
சென்றுடல்விஷமெலாஞ் செய்கைகாட்டவே. 58

காட்டுவாய்முகத்தினிற் காலவரைக்குமே
நீட்டுவாய்க்குளிசத்தை மூன்றுவிசையுமே
கூட்டுவாய்மந்திரம் சொல்லியபடியெல்லாம்
ஓட்டுவான்விஷத்தையு முகந்தெழுப்புவானே. 59

குலைவாயுவுக்கு யெண்ணெய்

வானத்தாவிய வல்லியசெம்பகந்
தானத்தைப்பிடித் தரித்தவுட்கடல்
ஆனத்தைப்போக்கி யதனையோகுரல்
மோனத்திலிடித்துத் தூளாகமோதுவாய். 60

மோதுவாய்முத்தெண்ணெய் மொண்டுஓர்படி
மீதுவார்செருப்படை மிருந்தகழர்க்கொடி
நாதுவாய்மாதளை தாமரைப்படி
ஓதுவாய்வுள்ளிச் சாறோர்நிரையரோ. 61

நிரைத்துமதுரமும் நிசவிளக்கமும்
மரைவில்வால்மிளகொடு மாருஞ்சந்தனங்
கரைவதுநெருங்சின்முள் கசகசாவொடு
துரையொருபலமாய்த் தூக்கிறேபோடுவாய். 62

போடுசெவ்விளநீர் பொந்துவிட்டதில்
நாடுவாயெரிவீடு நன்றதாகவே
சூடுடனெண்ணெயிற் சுருக்குத்தாக்கினால்
பாடுவாமெண்ணெயைப் பதமதாகவே. 63

பதனமாயெண்ணெயைப் பாலனேவடித்
தீதனமாயேழுநாள் தினமுங்கொண்டிடில்
வதனமுங்சோதியாய் வாயில்நாரல் போங்
கதியும்பத்தியங் கால்நிறுத்திடே. 64

நிறுத்தும்போதினில் நீட்டிக்காலத்தின்மேகம்
கறுத்தகுஷ்டமுங் காங்கைநீர்சுருக்குடனெரிவும்
பெருத்தசூலையும் பேசிடாவாய்ப்பெரும்பாடு
அருத்திடுமிதுஆறுநாள் முறைமுறையறிவீர். 65

அறிவிரின்னமும் அப்பனேபழையநோயதற்கு
தெரியும்பத்தியந் தான்புளிபுகையுப்புவதனை
நெறியுடனிருத்தியோ ரேழுநாளானபின்
சரியதாகவேநீபுசிப்பாய் பல்நோய்போமே. 66

நேத்திரவாயுவுக்கு

போகும்நேத்திர வாய்வதுபொருந்திடில்
ஏகவல்லியின்சாற்றினிற் சுக்குரைத்ததனை
பாகமாயெடுத்தோர் பணந்தெறித்திடப்பதுங்கி
நாகும்வாய்வுக ளென்றும்வாராதுநீரேற்றம். 67

வெட்டுக்காயத்திற்கு

ஏற்றமாகுஞ்சோறிருக்குங் கற்றாழையையெடுத்து
சாற்றமானதைசரித்திடுங் காயத்தில்சரியாய்
மாற்றமூன்றுநாள்மருகியே கட்டுவீராகில்
ஆற்றுங்காயத்தைஅங்கண ணாணைமெய்யறிவீர். 68

கெர்ப்ப அபாயத்துக்கு எண்ணெய்

அறிவீர்மங்கையாரவர்கள் தங்கருப்பத்தாலரி
திரிகிநிற்குமால்சீக்கிரம் வாங்குமுத்தெண்ணெய்
உறுதியோமெனுமுத்த மடங்கடமெனவும்
பருகபூசவேபாலன் பிறப்பான்பார்தனிலே. 69

சுகவிரோசனம் (வண்ணக்கலை)

அறையவிரோசனமாகும் படிக்கெணக்கல்
குறுமுனியனுரைத்தபடி பிரியமுடன்

வெள்ளிக்குங்கிலியும் பலம்;

பேராய்க்கள்ளியில்வைத்து சீராய்புதைத்துமே
யடுத்துமண்டலஞ்சென்று மேன்மையாயெடுத்து

அருளிப்பூவில்,

புற்றும்புகைபிடிக்க இத்தேசமன்னர்கள்
பாங்காயோர்தாமோர் நீங்காமல்பேதியாய்
பாருமிதுசோதனையை நீருமே. 71

பெரும்பாட்டுக்கு

(வேமுறை

பெண்ணேயுங்களுக்கெல்லாம் நண்ணாய்ச்சொல்லு
பெரும்பாடுண்டாயிடுவ இரும்பானசங்கின்மூலம்
பேதையதைக்கொணர்ந்து வாகையால்தோல்சீவி
பெரியதுணியில்வைத்து உரியக்கினைபோல்கட்டி
பேசும்வேப்பெண்ணெய்தனில் வைத்தால்மேல்

கூசும்பாரெண்ணெயதில்,

கிளம்பக்கிளம்ப எடுத்தளம்பாமல்வெந்தபின்பு
உளம்பார்த்துக்கொண்டிட அழகாந்தேகமுன்போல்
என்றுமுண்டோ வியாதியுனக்கினிமேல். 72

இரத்தபிரிமியத்திற்கு

அல்லவேமாந்தருக்கு தொல்வினையானரத்தம்
ஆகும்பிரமியன்வாசாக வந்திடில்

அன்பானதேங்காய்ப்பால் அதனெடையும்புங்கம்பால்
அசையாஓரிதழ்மூலம் விசையாயெடுத்தரைத்து
அப்பவேகொடுத்துமூன்று நாளைக்குப்பால்தடுத்து,
அவனை-வெகு,

ஆரபாரபாக்காற் சாரந்தள்ளி
நேராபத்தியஞ் செய்தால்
தீராதவெள்ளையும்போம்
அரனானைஇஃதுண்மை யறிவீரே. 73

பெண் ருதுவாக

அன்பாயுக்களுக்கொரு தென்புசொல்லுகிறேன்
புத்திஅரசன்சொன்னா ரெனக்கன்றுதிறஞ்சொன்னேன்
உனக்கின்றுஅடவிகானந்தன்னை திடமாயடுப்பிலே
இதுவெந்தநீரைமூன்று நீவேளையீய்ந்துபாரே, (த்தி
அதிசயங்களாகும் இருள்களுமேயாகும்
வல்வினையெல்லாஞ்சாகும் (பிடித்தபேய்கள்)
நாகமெழுதிகட்டு,
அன்னையென்பா ரனைவோருமுன்னையே. 74

நேர்வாளசுத்தி

ஐயாவயித்தியரே மெய்யாவாளச்சுத்தி
ஆர்க்குந்தெரியமனை வோர்க்குமுரைக்கக்கேளு
அதனைசாணிதனில் விதனசுத்திசெய்து
அன்றேதோலெடுத்து இன்றேபசுவின்பாலில்
அடுப்பினிலேற்றி (சூடுகொண்டால்)
எடுத்துநீயாற்றி (வெய்யலில்வைத்து) (ள்ளு
ஆவிநெய்யதனைவிட்டு அவுழ்தம்வறுத்துக்கொ
அழகானமருந்துக்கு தளகர்த்தனாமிது
அதுவேநேர்வாள மறிகுவீரே. 75

ஆணுக்குப் பெண் இடுமருந்து

பாரும்வேசியரெல்லாம் பண்பாய்பிழைக்கவேண்டி
பாங்காயிடுமருந்து பார்தனில்மாந்தருக்கு
பச்சைஓணான்பிடித்து பிச்சிமிகவேயெடுத்து
பரமாய்ஆடையொட்டித் திறமாய்சிணுங்கிவேரும்

பால்நங்கைவேரும் ஈசுரமூலி
கோல்கொங்குவேரும் உன்னாதத்தால்
பரிவாய்சாமம்ஆட்டி பிரியமோகினிமூட்டி
பால்அன்னந்தனிலிட போர்வந்துசுடு
காடேறினுமவளை கைவிடான். 76

ஆண்பித்து - தம்பனம்

மன்னர்மாதர்களைச் சின்னபின்னஞ்செய்ய
மகத்தானவேருண்டு ஜலத்திலதனைக்கண்டு (படி
மங்களமாகவேசிங்கார சோடசோபசாரமாயுச்சரித்த
மடங்கியேயெடுத்து தகடுதனிலடக்கி உட்கொடுத்
தரையிற்கட்டி அஞ்சாதபெண்களைநெஞ்சுக்கொஞ்ச
ஆணவத்தால்காம பாணமதனையோடு (நீயும்
அடிபணிவாரென்னேரம் அருமைமாதர். 77

ஸ்திரீபிந்து தம்பனம் ஆண்பிரிய

தங்கமானகிளியே அங்கிதமன்பர்கள்
தயவாயுந்தனைக்கொண்டு சுயமாய்பொருள்கொடுத்
தவசியதாகவே அவசியமாயிருள் (தால்
தங்கியநாளதனில் ஓங்கிசுடுகாடேறி
தாரணஞ்செய்தவ வேருக்கு வாரணஞ்செய்து.

உச்சாடனம்

தானேயுபதேசித்து மானேயதனைக்காட்டு
ஏனோயிதுவென்றெண்ணி நானேபோகிறேன்பிரான்
யாகியேயென்று முதல்நாடிடான். 78

சுரத்திற்கு பாஷாணக்கட்டு

அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்

அன்னமேபாஷாணத்தை யடவுடன்கட்டவேண்டி
இன்னமும்பலம்ஒன்றாக எடுத்துவோர்பாண்டத்திட்டு
வன்னியச்சாறிரண்டு வாகுடனேதனைவைத்து
மன்றுநாள்நாற்பதானால் மைந்தனேயெடுத்திடாயே.79

எடுத்ததையடுப்பிலேற்றி யெறித்திடுயிரண்டுசாமம்
வடுப்படாகட்டிதன்னை வாங்கிநீகழுவிப்பின்பு
தடுத்தகற்றாழைவேறில் கட்டியை தனித்துமூடி
தொடுத்துடுங்கஜபுடந்தான் துயரனுங்கட்டியாமே. 80

கட்டியை சுரத்திற்கீய்ந்தால் கலங்கும் வல்வினைக ளெல்லாம், மட்டிலா வகாரமாகும் வன்னிக்கு மிதுவே யாகும், பட்டுப்போம் வியாதியெல்லாம் பலபல முறைகளானோம், திட்டமாயிதனைக்கேட்பார் தேரையா னென்றபோதே. 81

தோடனையடக்கவேண்டும், புண்ணியவிசாகனேறும்
ஆதளையதனைதாக்கு அப்போதேயிறுக்கிப்போவான்
நீதியாய்சிவலோகத்தில் நீயதுகொடுத்தாயாகில்
சோதியேழரையுமாகுந் துயரறுமாற்றுமாகும். 82

அஞ்ஞானம்

ஆமையின்கண்ணெடுத்து அப்பனே தூசினோடு,
சேமமாகிய ரண்டெண்ணெய் சேர்த்ததைக் கருகிக்
கொண்டு, ஊமையின் கையிற்போடு உலகெலாந்
தெரியுமங்கே, நாமுமே வருவோங்கண்டாய் நற்பொரு
ளதுவுங்கிட்டும். 83

இரசக் கட்டு

கிட்டுங்கள்தேரைதன்னை கெர்வமில்லாமல்வாங்கி
ஓட்டுமேபுவனந்தைத்து ஒருகழஞ்சிரத்தம்விட்டு
கெட்டிமேல்வாயுந்தைத்து வேனிமானேந்திமூலி
வட்டமாய்கிண்ணஞ்செய்து வைத்திடுதேரைதன்னை. 84

தன்னையேசீலைசெய்து சதுரங்கபுடத்திற்போடு
வன்னியாலிரத்தங்கட்டும் வாதங்களனேகமாகும்
சென்னியிற்கட்டும்போது ஜெகதலமெல்லாந்தாண்டும்
நன்னயஅமிர்தஞ்சிந்தும் நரையிரையற்றுப்போமே. 85

இரசச்சிந்தூரம்

அற்றதோர்தேங்காய்தன்னை அதிகமாயிருதுண்டாக்கி
பத்தியாயருகுமூலி பாங்குள்ளசிரட்டைகப்பி
சித்தமாய்வழலைச்சேர்த்து சீக்கிரமாசத்தைவார்த்து
எத்திசையறியச்சொன்னோம் ஏழுமண்சீலைசெய்யே. 86

செய்திடுந்தேங்காய்தன்னை சிறப்புள்ளபுடத்திற்போடு
எய்துநீஆறவிட்டு எடுத்திடுவென்னசொல்வேன்
வையகந்தனிலேசுத்தி வைத்துநீசுட்டியிட்டு
பொய்யதிலேற்றும்போது புகழ்கின்றநாதம்வாறே. 87

கொட்டாங்கச்சிக்கி அப்பி வழலை முப்பு

நாதம்வார்த்தெரிக்கும்போது நன்றதாயுருகியோடும்
ஊதமேல்நெருப்பதன்னை ஒருபலம்பசுவின்வெண்ணை
சீதமாங்கெளரியோடு கிஞ்சுகபுனுகும்போடு
சோதியாம்வழலைபோட துவிதத்திற்கதிகந்தானே. 88

துவிதமாஞ்சித்தூரத்தை தோத்தரித்ததனைவைத்து
அவிதமாநவலோகங்க ளடவுடனிருக்கும்போது
பவிதமாயது போவிட்டால்பார்க்குமுன்ஏமமாகும்
வலியுடையோர்க்குவாய்க்கும் நாம்சொல்லுமுறையிதாமே. 89

முறையிது தவங்கூத்தாடி முன்னிது தூவும் போது, கறைதனில்மூழ்ந்தகாலுங் கையொடிந்தது வும்போது, துறைசபைக்கேகும்போது சுருக்குட குணம்போல்நெற்றிப், பிறைதனில் திலதம்போட்டுப் பேசிடவழக்கு நன்றே. 90

நன்றிடுவாதமெல்லாம் நடுக்குஞ்சிந்துரத்தாலே
ஒன்றுநாற்பதுவாம்வன்னி ஓடிடும்புவியைவிட்டு
சென்றிடுந்தொண்ணூற்றாறு சேஷ்மமுமகலுமித்தை
மன்றுளோர்வருஷமுண்டால் மாதவர்க்கதிகமாமே. 91

ஆமேயிக்கலியுகத்தில் ஐயிருவருஷந்தன்னில்
தாமேவிசேஷம்வியாதி தரணியில் மாந்தர்க்காகும்
போமிதால்வாந்திபேதி பொங்குமேஅனேகமாக
நாமிதுபோகச்சொல்வோம் நாரணன்தங்கைபாதம். 92

நாரணன்தங்கைதன்னை நமஸ்கரியுதுவும்போகும்
வாரணமுகவன்சொன்ன வங்கசிந்தூரங்கொள்ளு
காரணமூவைந்தானால் கருங்குஷ்டமதுவுண்டாகும்
பூரணகும்பம்பண்ணி புதனையேபோற்றிசெய்யே. 93

செய்துதாம் பூரங்கொள்ளு சென்றிடும் வியாதி யெல்லாம், பெய்துமோ ரிருபதானால் ஏகமாம் வாது நோய்தான்,கொய்து முப்புலியும் நன்றாய்க் கொடுத்திடும் பூசைநன்றாய், மைதிரி புரையின்பாத மனதினி லிருத்திக்கொள்ளே. 94

கொள்ளுவாயோகந்தன்னைக் கோவெலி அவுரியோடும்
எள்ளளவாகவேதான் எடுத்தொருமூன்றுநாளும்
உள்ளுக்குக்கொடுப்பாய்சுக்கில ஓடுமோவாதமெல்லாம்
கள்ளமேயில்லையிந்தக் காரியமாயன்சொன்னார். 95

நரம்புசிலந்திக்கு மருந்து

மாயன்சொல் லின்னங்கேளு மானிடர் தனக்கு யின்னம், நேயனார் சிலந்திகண்டால் நேரிடும் வகையே தென்னில், தோயவிரோசனந்தான் தொடுக்குமோர் விசையோவெல்லாம், காரம்போல் அரிப்பெடுக்குங் கைகண்ட மருந்துகேளீர். 96

கண்டதோர் அமுக்கறாவேர் கருணைவேர் இஞ்சி வேரும், பண்டுமாபோல் அரைத்து பதத்தினில் அவித்தெடுத்து, புண்டுமேல் நாட்டந்தீரும் போது புண் மூன்றுநாளில், தொண்டன்நீ எனக்குப்போடு தேரையன் முறைதப்பாதே. 97

பெருவயிறு வீக்கத்திற்கு

தப்புஞ்சாரணைகொழுந்து சரியிடைவுப்புகூட்டி
துப்புலஆவின்பாலில் துரிதமாய்க்கொண்டாயானால்
அப்போதேவாங்கும்பேதிலடிவயர்சுழியுமின்னம்
உப்பில்லாக்கஞ்சிகொள்ளு மொடுங்குபெறுவயிறுந்தேயும்

வசியம்

தேய்ந்துபோகாமல் மாந்தர் செழிப்புட னிருக்க வேண்டி, ஆய்ந்தபுல் லுருவிவாங்கி அதனை தேனதிற் குழப்பி, சாய்ந்திடும்பானுவுக்குங் கடுகியசுக்கிரர்க்கும், சாய்ந்திடா திலதம்போட க்ஷணத்தினில் வசியமாவார்.
ஆமேஅம்புலிவியாழம் அப்பனேநெய்யிற்போட்டு
தாமேசெய்வாய்புதற்கு தாழ்வில்லாபாலிற்போடு
நாமந்தன்தயிரிற்போடு நன்றதாய்வசியமோரில்
சோமன்போல்ஒளியுமாகுந் துரைகள்தான்வசமாவாரே.

வசமதாய் இந்நூறும் வாகுடன் பார்த்தபேர் கள், நிசமுள்ள வயித்தியராவார் நெடும்புவி யுள்ளோ

ரெல்லாம், திசைமுக னருளால் சொன்ன தேரையன் மருந்துகொண்டோர், புஜபலமிகவுண்டாகி புவிதனில்வாழ் வார்தாமே. 100

தேரையர் அருளிச்செய்த வயித்தியம் முற்றிற்று.

உ
சிவமயம்

நூற்றி எட்டாவது
ஜனகமகாமுனி
பிரமதண்டி எண்ணெய் - 11

வகையானயெண்ணெய்தனைப் புகலக்கேளு
வனந்தனிதீர்வதற்கு சூட்சமாகும்
குகையானபிரமதண்டிச் சமூலமாக
துரிதமாகயிடித்தசாறு படியதொன்று
நகையாதேவெந்தயமும் நற்சீரகந்தான்
நலம்பெறவேஅதிமதுரம் பலமுமைந்து
பகையாமலிடித்துநன்றாய்க் கலந்துபின்னர்
பகர்வுடனேவிளக்கெண்ணெய் சேர்ப்பீர்தானே.1

எண்ணெயதுமுக்கால்தான் படியதாகும்
யேற்கெனவேமிகக்கூட்டி யடுப்பிலேற்றி
திண்ணமதுதீர்ந்திடவே தீபம்போலே
தீர்க்கமதாயெரித்திறக்கிப் புளத்தங்காமல்
வண்ணமுறவேயெடுத்து யிருத்தோர்பீங்கான்
வகையானபாண்டத்தி லூற்றியேதான்
அண்ணலெனமனதில்வைத்துப் பிணியாளர்க்கு
வன்புடனேசிறுகரண்டி யளவதாமே. 2

அளவடைதான்கொடுத்திடவே யிதில்சேர்கின்ற
அடங்காதகைகாலின் பிடிப்புநோய்கள்

தளும்பிநிற்கும்வாதமொடு மேகவெள்ளை
தயங்கியநோய்த்தங்காமல் நீங்கிப்போகும்
குளம்பியதுமேற்கொண்டு யேறிடாது
குணமானஆசானா லறிந்தவித்தை
களங்கமறுந்தேகத்தின் பிணியைமாற்றி
கனத்தயிந்தவியாதியெல்லாம் போகுந்தானே. 3

தானென்றமூலியிது ரெணத்தையாற்றும்
தப்பாதுதப்பாது பிடிப்பனைத்தும்போகும்
நானென்றுபேசுவதேன் பெரியோர்சொல்லால்
நானறிந்தவிப்படி யின்றெனவேசொன்னேன்
தேனென்றசொல்லதுபோல் பேசுகின்ற
யிசைவானமூலியென செப்பலாகும்
கானென்றவரிசையுடன் செய்தபேர்க்கு
கருதியசொற்றவறாமல் நடக்குந்தானே. 4

நடத்தினதோர்பெண்ணென்றால் பெலமதாக
நன்றாகபேதித்து நோயைத்தீர்க்கும்
சடத்தினிலேநான்சென்று யிருக்குகின்ற
சலிப்பானவியாதிகளைக் கண்டித்தாலும்
படத்தினிலேயெழுதிவைத்த பான்மைபோல
பருவமதாய்செப்புதுபா ரிந்தநூலில்
இடத்தையறிந்தேயுணர்ந்தால் விண்டுநிற்கும்
இயல்பானதொழிலறிவேன் மார்க்கந்தானே. 5

மார்க்கமுள்ளசாத்திரத்தைப் படித்தபேர்கள்
மனதுகந்துதேர்ந்துநின்று மகிழ்வாய்செய்வார்
சேர்க்கையுள்ளவிலக்கணமாய் மருந்திசைத்து
யேற்றிடவேசொன்னதனா லாபமென்ன
தீர்க்கமுடன்வெளிப்படையா யிருந்தால்நன்றாம்
செய்வதற்குலகுவாகுஞ் செழிப்பதாகும்
ஆர்க்குமிதுவுதவுகின்ற வாருக்கொள்ளு
அறிந்துதொழிலேற்றுவது அதீதந்தானே. 6

பத்தியம்

ஏற்றியதோரெண்ணெய்விதம் பத்தியங்கேளு
எழிலானவாட்டிறைச்சித் துவரையாகும்

திருந்தவேதானப்படியே ஆயிசொல்ல
திறந்துவிட்டேனொலியாமல் மறைத்திடாமல்
மருந்துவகையானதிலே யிதுவோர்மூலி
மகாபெரியோர்பார்த்துணர்ந்த வித்தையப்பா
பெருந்தபத்தோர்புகன்றதனை வாராய்ந்துமேலாய்
பேசினதென்றேயுனக்குள் பேணிப்பாரே. 8

இதற்கு ஸ்நானஞ்செய்ய அலங்கிர்த எண்ணெய்

பேணியேவிளம்புகிறேன் ஆதண்டைவேரும்
பிரியமுள்ளபட்டையொடு நன்னாரிவேரும்
உண்மையுடன்றானெடுப்பாய் பலம்ரெண்டாக
ஊணியேசடாமாஞ்சி வில்வவேரும்
ஆணியாம்வுரலிலிட்டு யிடித்துநன்றாய்
அகண்டவொருபாண்டத்தில் போட்டுக்கொண்டு
காணியாம்யெள்ளெண்ணெய் வரைபடிதான்விட்டு
கவனமாயெரித்திறக்கச் சாரம்போடே. 9

சாரமதுவொருகளஞ்சிப் பொடித்துக்கூட்டு
சபாசெனவேஆயிபதம் பூசித்தேதான்
காரமுள்ள தேகநிலை யறிந்துப்பார்த்துக்
கருணையுடன்றலைமுழுகச் சொல்லு சொல்லு
தீரமுடன் சிறுபயறு சீக்காய்த் தேய்த்து
செழிக்கவே வெந்நீரால் ஸ்நானமாக்கி
பாரமில்லா ஆட்டிறைச்சி வற்றல்கூட்டி
பகர்வுடனே புசித்திடவே அதிவிதமுமாமே. 10

கியாழம்

புசித்தபின் போர்பாகமதைப் புகலக்கேளு
பேர்பெரிய மிளகதுதான் பலந்தானொன்று
சுசிகரத்தின்சீரகமும் பலமுங்கால்தான்
சுருக்காகக் கியாழமிட்டுக் குடிக்கச்சொல்லு
வசிகரமருந்தினா லெடுத்தவேகம்
வணங்கியேதேகமது நிரையதாகும்
பசியெடுக்கும் நடப்பதற்கு குடுப்பதாகும்
பண்புடனே செய்தொழிலின் பாகந்தானே. 11

ஸ்நானஞ்செய்த ஐந்து நாளைக்குப் பின்பு காலையில் வொரு தரம் இந்தக் கியாழம் குடிக்கவும் யெண்ணெய் வேண்டுமானால் கூட்டிக்கொள்ளவும்.

ஜனகர் பிரமதண்டியெண்ணெய் - 11 முற்றிற்று

உ

கடவுள் துணை

நூற்றி ஒன்பதாவது

குதம்பை சித்தர்

சந்திரோதயக் குளிகை 9

நாட்டமுடன் குளிகையொன்று நவிலக்கேளு
நலமான பெரியோர்க ளறிந்துசெய்வார்
தேட்டமுடநோயதனை யகற்றியேதான்
திரேகமதைக் குணப்படுத்தும் செவ்வையாக
வாட்டமில்லா ரசகர்ப்பூர பலமுங்கால்தான்
வளமான குங்குமப்பூ பலமதொன்று
தாட்டிகமானதிரு பச்சைபூரம்
தவற்மற் சேர்ப்பீர்மிகப் பலங்காலாமே. 1

பலங்கால்தான் லவங்கப்பூ லவங்கப்பட்டை
பரிவான கோஷ்டமது கால்தானப்பா
கலங்காமல்வன்னிகெர்ப்ப மரைக்கலாகும்
நலமான சரக்கனைத்தும் வொன்றாய்ச்சேர்த்து
தலமான தலமறிந்து பெரியோர்செய்த
தவறாதபாகமென்றே மனதில்வைத்து
பெலமான கல்வத்திற் போட்டரைத்துப்
பேர்பெறவே கியாழம்வைத்து வரைப்பீர்தானே. 2

கியாழம்

தானான சந்தனந்தான் பலமுமைந்து
தயையான லவுங்கப்பூ முத்தக்காசு
தோனான மாஞ்சிசிறு நாகப்பூவும்
குணம்பெறவே யிதுநாலும் வகைக்கோர்காசு
தேனான சட்டிதனி லிடித்துப்போட்டு
தீர்க்கமதாய் நன்றாகக் கியாழமிட்டு
பானான பதம்பார்த்து வரைத்தரைத்து
பகர்வுடனே ரெண்டுநா ளரைப்பீர்தானே. 3

அரைப்புப்பாகம்

நாள்தவறிப் போகாம லாட்டியாட்டி
நயனமதி லிட்டெடுத்து மைபோல்பாரு

ஆள்சிறந்துப் பெலமாக வரைத்தபோது
அம்மம்மாயென்னசொல்வேன் பிசினிபோலாம்
தூள்யெடுத்துப் பெருகாம லிணக்கமாக
துரியமுடன் றானெடுத்து வுருட்டிக்கொண்டு
வாள்கொடுத்த வரசரரைப்போல் குளிகைசெய்ய
வயணமுடன் விளம்புகிறேன் மகிழ்ந்துகேளே. 4

வியாதிகள் தீருங்குணங்கள்

மகிழ்ந்து வரக்குளிகை செய்வீர் குன்றிபோமே
மாத்திரையாகவேதான் வுருட்டிக்கொண்டு
புகழ்வாகப் பரணிதனி லடைத்துமேலாய்
புண்ணியர்க்கு கிடைத்ததென்றே கடவுள்பாதம்
அகமகிழப்பூசைசெய்து வைத்தன்பாக
அடவுடனே திரிகடுகுத் தேனிலாதல்
இகழாமல் துளசிரசந் தன்னிலேற்ற
இசைந்தசுரம் கன்னியெல்லா மேங்கிப்போமே. 5

ஏங்கிவிடும் மயக்கமொடு சிரசில்நிற்கும்
இசைவிலா வாதபித்தந் தனையேநீக்கும்
தாங்கிவரும்பாரித்த நோய்கள்மற்ற
தலைவலித்தலாயாச மெல்லாம்போகும்
பூங்கிய சொற்றவராதல் வனந்தநோயை
வோட்டிவிக்குஞ் சீதளங்க ளணுகிடாமல்
நீங்கியே போவதற்குச் சந்தேகமில்லை
நிதானித்து வனுபானத்தோ டறிந்துசெய்வீர். 6

ஐயத்தை சமாதானப்படுத்தும் பத்தியம்

அறிந்திதற்குப் பத்தியத்தைக் கேட்பீர்மிக்க
அன்பான வாட்டிறைச்சி முருங்கைப்பிஞ்சாம்
முறிந்துவிடா கத்தரிக்காய் பிஞ்சதாகும்
முழுறுவரை மிளகுநீர் சாதமாகும்
தெரிந்தபடி நிதானித்து வியாதிதன்னை
தெளிவுடனே பகர்ந்துமிக்க கொடுப்பீராகில்
செரிந்த யிந்தக்குணங்கள் முதலானதெல்லாம்
சொல்லாமல் நீங்குமப்பா திறமைபாரே. 7

ஸ்நானஞ்செய்ய யெண்ணெய்

அப்பனே ஸ்நானமது செய்வதற்கு
அதிவினமாய் விளம்புகிறேன் வினவாய்க்கேளு
தப்பிதங்கள் சொல்லவில்லை நல்லெண்ணெதன்னில்
தனிந்தகரிய சீரகமும் கஸ்தூரிமஞ்சள்
ஒப்பனையாய் வகைக்குவொரு பலமும்போடு
ஒல்கியசொற்றவராமல் பாருபாரு
செப்பினேன் அருகன்வேர் பலந்தான்சேர்த்து
செழிப்புடனே யெரித்திரக்கி ஸ்நானஞ்செய்யே. 8

இறக்கியிதில் சாரமது விராகனிடையேபோடு
இன்பமுடன் முழுகவேதான் குணமாந்தேகம்
சிறக்கவே சீய்க்காய் வெந்நீர்விட்டு
சிதராமல் செய்துமிகத் தேர்ந்துபார்ப்பீர்
மறவாமல்பத்தியமா யசனமுற்று
மற்றயெந்தநாளில்பலக் கறிகாய்களுண்டு
அறந்தழைக்கவாத்தாளைப் பூசைபண்ணு
அனுதினமும் நல்வழியில் நிலைப்பீர்தானே. 9

குதம்பைசித்தர் சந்திரோதயக்குளிகை – 9

மு ற் றி ற் று.

உ

சிவமயம்

நூற்று பத்தாவது

கண்ணானந்தர்

கெருடன் கிழங்கெண்ணெய் 10

தொழிலான தொழிலென்று விளம்பக்கேளு
தொந்திதளை செய்தவர்க்கு மெத்தநன்று
வழியான கெருடனிடக் கிழங்குதன்னை
வயணமுடன் கண்ணிலிடு மைபோற்செய்து
அழியாமல் நிழலில்வைத்து வுலர்ந்தபின்பு
அடவுடனே பனிரெண்டு பலந்தான்தூக்கி
விழியதனால் பார்த்துநன்றாய் வினவதாக
வியல்புடனே கடைச்சரக்கை கூட்டுவீரே. 1

கடைச்சரக்காம் விளங்கம்வா லுளுவையோடு
கனமானதிரிகடுகு சீரகமுமொக்க
நடையாக வுகைக்குவொரு பலமதாக
நாடியே யிடித்ததனைச் சேர்த்துக்கொள்ளு
தடையறவே அண்டதொரு பாண்டத்திட்டு
தனியான விளக்கெண்ணெய் வரைப்படிதான்சேர்த்து
இடையான வெங்காய மிடித்துக்கூட்டி
இன்பமுடன் வடுப்பேற்றி யெரிப்பீர்தாமே. 2

வெங்காயம் 12 - பலம் போடவும்

அடுப்பேற்றி நீயதனை மெதுவதாக்கி
அமர்ந்துமெள்ள பார்த்திறக்கு புனல்தங்காமல்
கடுப்பேற்றியனல் மெத்த மீறிநின்றால்
காய்ந்தபதம் சரியாக வரமாட்டாது
எடுத்துவிடுகைவரிசை நிதானங்கொண்டு
ஏற்கெனவே வடித்திறுத்து வைத்துக்கொண்டு
தொடுத்தபொல்லா கிரந்திகுட்டம கரிமேகங்கள்
துலையாத வெள்ளையறை யாப்புக்கென்றே. 3

அரையாப்பு மேகரெணம் விஷபாகங்கள்
அலைவானமேகத்தி நூறல்வெப்பு
திறையானப்புழுவெட்டு மலத்திற்சிக்கல்
தோராயமானதொரு நோய்களெல்லாம்
மறைவாகப் பதுங்கிவிடும் நேர்ந்துபாரு
மலக்கட்டு வயிற்றிறைச்சல் வுள்ரெணங்கள்
குறையாமல் தீர்க்குமப்பா அறிந்துசெய்யில்
கோடான கோடிபிணி யகன்றுபோமே. 4

முதலாவது கெருடன் கிழ்ங்கையும் கட்டுச் சரக்கையும் கியாழம் வைத்து காச்சிய பின்பு யிருத்து எண்ணெயில் சேர்த்துப் பதமாகக் கூட்டிச் செய்யவும் அல்லது ஒவ்வொன்றாகக் கூட்டிக் காய்ச்சிக் கொள்ளவும்.

இதற்குப் பத்தியம்

பிணியதற்குப் பத்தியத்தில் வைத்துயேற்று
பிழையாகச் செய்வதனால் தர்மமாகும்
அனியாய் வார்த்தை சொல்லிப் பணத்தைக்கேட்டு
அவர்சிலவுக் கேற்றபடி செய்துகொண்டால்

மணியான வொளிமீதில் நின்றதாய்தான்
மனமகிழ்ச்சி யாகாமல் சிரிப்பாளப்பா
கணிதமுடன் கடும்பத்திய மாகவைத்து
கடந்தபின்பு யிச்சாபத்தியமா யிருக்கச்செய்யே. 5

சிறுபயறு நெய் சம்பாவரிசி சேர்த்து சமைத்து
வுண்ணவும், கிச்சடி செய்து புசிக்கவும்
இதற்கு ஸ்நானஞ் செய்ய எண்ணெய்.

பத்தியத்தில் பிசகாம லிருக்கச்சொல்லி
பரிவுடனே மண்டலமென் றிசைந்துசொல்லு
சுத்தியுடனிருந்துசெபஞ் செய்யச்சொல்லு
சோம்பல் தனில்நாடாமல் விருத்திருக்கசொல்லு
மெத்தநடையாகாது பிணியாளர்க்கு
விதனமுறும்பண்டிதர்மேல் பழிசொல்லவேண்டாம்
நித்தமும்தான் காலைதனில் செபத்தில்நின்று
நிதானித்து தொழில்களெல்லா முடிப்பீர்தாமே. 6

ஆமென்ற விலாமிச்சன்வேர் பலமதொன்று
அரியதிருவேட்டிவேர் பலமதொன்று
நாமென்ற வில்வையுட பலமதொன்று
நன்மையுள்ள சதாப்பூவும் பலமதொன்று
தேனென்ற கோஷ்டமொடு அருகன்வேர்
சிறந்ததொரு பூலாவின் கிழங்குசீந்தல்
கானென்ற சடாமாஞ்சி கற்கடம்நெல்லி
கவித்தவற்ற சீரகமும் வகைக்கோர்காரே. 7

வகைக்குப்பார்த்தெடுத்து யிடித்தபின்னர்
வளமான சந்தனத்தூள் பலமும்ரெண்டு
துகையாக மறுத்தேக்கு பலமுங்கால்தான்
துணையாக வொன்றாகக் கூட்டியேதான்
பகையாலயெள்ளெண்ணெய் வறைப்படியிற்றானும்
பரிவுடனே சேர்த்துமிக யெரித்துவாகா
தகையாம விறக்கிவைத்து வடித்தபின்பு
தனிமையுள்ள சீனியது விராகன்போடே. 8

போட்டபின்பு தலைமுழுக வரிசைகேளு
போன்றயெண்ணெய்த் தேய்த்து நன்றாய் மேலிற்றேய்த்து
வாட்டமற சீயக்காய் வெந்நீரிட்டு
வயணமுடன் ஸ்நானமது வானபின்பு

தேட்டமதாய் வாட்டிறைச்சி துவரைசேர்த்து
தென்புடனே கறிசமைத்து அசனஞ்செய்ய
ஆட்டமிட்ட நோயனைத்து மகன்றுதப்பா
வறிவான பண்டிதர்கள் வுண்மைதானே. 9

மண்டலம் அல்லது அரைமண்டலம் 10 - நாள் அல்லது 5 நாள் எண்ணெய் குடிக்கச் சொல்லவும் பத்தியமாக நடக்கச் சொல்லவும்.

வேறு விருத்தம்

உண்மையா யிருந்தால் ஒதுங்கிடும் நோயது
உண்மையா யிருந்தால் ஒருபோதுந்தப்பாது
உண்மையா யிருந்தால் வோதலாம் வேதமும்
உண்மையா யிருந்தால் ஒருவரால் கார்க்குமே. 10

கெருடன் கிழங்கெண்ணெய் - 10
முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை

நூற்றி பதினொன்றாவது

பாம்பாட்டி சித்தர் சிரோன்மணி

பூபதி மாத்திரை - 9

செல்வமுள்ள சிரோன்மணியின் பூபதிதானப்பா
சீர்பெறவே சொல்லுகிறேன் விபரமாக
கல்வியுள்ளோர் படித்தறிந்து செய்வதற்கு
கருணையுடன் வியாதிகளை தீர்ப்பதாகும்
தொல்வினையை யகற்றிவிட சுவாமிபாதந்
தோத்தரித்து விளம்புகிறேன் நன்றாய்க்கேளு
வல்வினையை யகற்றிநிற்க மருந்தின்பாகம்
வயணமுடன் யறிவீர் வழக்கந்தானே. 1

வழக்கமதாய் விடுகாமல் சரக்கைப்பார்த்து
வதிசயம் போல் பார்த்தெடுத்து நிறுக்கவேணும்

பழக்கமதாயனுதினம் பிண்பதாகம்
பராரறத்தின் காரியத்தி லுணரவேணும்
முழக்கமிட்டுத் திரிந்த தலைந்தலாபமுண்டு
மூடருடன் சேராம லறிவைத்தேற்றி
அழக்குழக்கு யெனச்செப்புங் கதையைநீக்கு
ஆசைவைத்து புத்தியதி லன்பாகநில்லே. 2

அன்பான லிங்கமது பலமும்ரெண்டு
ஆச்சரிய கெந்தியது பலமுமொன்று
நண்பான கல்வத்தி லரைத்துமைபோல்
நலமாக யிஞ்சிச்சா றூற்றியேதான்
பண்பாகப் பின்புமிகை நன்றாயாட்டி
பேற்பெறவே வழித்தெடுத்து கரண்டிதன்னில்
ஒன்பாகவிட்டடுப்பி லெரியவாங்கு
வுலவியதோர் நீர்களெல்லாம் வற்றற்றானே. 3

சுவற்றியபின் கல்வத்திற் போட்டுக்கொண்டு
சுகுனமுடன் சக்யனத்தூள் கியாழம்வார்த்து
கவரியேதான் முச்சாமம் நன்றாயாட்டு
கனலெழுப்ப சிவப்பேறும் பவழம்போலாம்
தவறிவிடாதேபார்த்து வழித்தெடுத்து
தயங்காமல் குன்றியைப்போ லுருட்டிக்கொண்டு
நவமான பூபதியைக் குழலில்வைத்து
நன்மையுடன் வானந்தாய் பாதம்போற்றே. 4

போற்றியே தீபமொடு தூபங்காட்டி
பொலிவாகச் சிந்தித்து நிற்கலொன்று
ஏற்றியேதொழுதபின்பு பிணியாளர்க்கு
யெடுத்தனிலோருருண்டை கொடுப்பீராகில்
மற்றிவிக்கும் சன்னிவிறுக் குளிர்சுரங்கள்
மடக்குகின்ற மாரடைப்பு மூர்ச்சையாவும்
தூற்றியசொல்தவறாமல் வயிற்றுநோயும்
தூரமெனவகன்றுவிடுந் துரிதந்தானே. 5

அனுபானம்

துரிதமுடன் திரிகடுகு தேனில்சேர்த்து
தூயகறக் கொடுத்திடவே சொன்னநோய்கள்
பரிவுடனே நீங்குமப்பா பண்பதாக
பண்டிதற்கு இதுகளைநீ பாருபாரு

விரிவான மருந்திலே சொல்லவில்லை
விகிதமுடன் செய்தவர்க்கு மேன்மையாகும்
தெரிவிதமா யுணர்ந்து கொண்டால் யுண்மையாகும்
தெளிந்தவற்கு சுகதவித பாகந்தானே. 6

பூபதி மாத்திரையரைக்கின்ற சந்தன கியாழம்

பாதமுடன் சந்தனத்தூள் பலந்தான்மூன்று
பண்பான லவங்கப்பூ பலந்தானொன்று
யோகமுடன் செண்பகப்பூ பலமுக்கால்தான்
யேகவொரு சரக்கதனை யிடித்துக்காய்ச்சு
ஆகவேதான் யிதுதனியே நீரதனாலப்பா
அம்மம்மா அதட்டிமெல்ல வரைத்துக்கூட்டி
நோகவிதமணுகாது கொற்றவறிடாது
நுணுக்கமிதுகைகண்ட பூபதியாமே. 7

தண்ணீர் சுமாராய் விட்டுக் காச்சவும்

கண்டபடி சொல்லாமல் சாத்திரத்தைப்பார்த்து
கருதியேதோர் விதப்படின மாகச்சொன்னேன்
விண்டதிந்த அவிழ்தமது மெய்யதாகும்
விரட்டுமப்பா அணந்தவிட நோய்கள்தன்னை
தொண்டுசெய்து கைவரிசைக் கற்றுக்கொண்டேன்
தோயாதப் பொருளுணர்ந்து படித்துக்கொண்டேன்
மண்டலத்தில் பெரியோரைப் பணிந்துகார்த்து
மனமிறங்கயான் மிகவே தொழுதிட்டேனே. 8

பத்தியம்

தொழுதபடி பத்தியத்தை நன்றாய்க்கேளு
துலங்கவே கோதுமையின் கஞ்சியாகும்
வழுவாமல் மிளகுநீர் சாதமாகும்
வயணமுடனுண்பதற்கு ஆவின்பாலாகும்
முழுகவேதான் சீக்காய் வெந்நீராகும்
முயற்சியுடன் மற்றாநா ளெல்லாமாகும்
கழுவாகச் சொல்லவில்லை கண்டுபார்த்து
நடத்துவீர் வியாதிகண்டு நாட்டுவீரே. 9

சிரோன்மணி பூபதி மாத்திரை - 9

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை

நூற்று பனிரெண்டாவது

பதஞ்சலியார்

வச்சிரகண்டி மாத்திரை 8

நிலமைபெற்ற வச்சிரகண்டி மாத்திரையிதென்று
நிறையான பெரியோர்கள் செய்தபாகம்
சலையாமல் கர்த்தாவின் பதத்தைப்போற்றி
களிக்கவே விளம்புகிறேன் மதிவல்லோர்முன்
சிலையான தேகத்தைத் தேற்றுதற்கு
சீலமுள்ள யிதுவுமொரு மாத்திரைதான்வேணும்
அலையாமல் செய்துவைத்துக் கொண்டால்நன்மை
யாகுமென்றே செப்புதிந்த நூலிற்றானே. 1

செப்புதற்கு லகுவாக யிருக்குமப்பா
செய்துவந்தாலப்பவல்லோ தெரியும்பாகம்
ஒப்புதற்கு லிங்கமது விராகனெட்டு
வோதரியபூரமது விராகனொன்று
மெப்பியவீரமது வரைக்கால் விராகனாகும்
வினவுடனே தவறாமல் முடிக்கப்பாரு
தப்பிதங்களில்லையப்பா ரசச்செந்தூரம்
தயவாக விராகனிடை ரெண்டதாமே. 2

இடைகள் கண்டுதப்பாமல் கல்வத்திட்டு
இணையாக சம்பழத்தின் சாற்றால்சாமம்
தடைகளன்றி யிஞ்சியதை சீவிநன்றாய்
தானிடித்தசாறதனா லறைத்தோர்சாமம்
விடையிதற்கு பேச்சுமுண்டோ சொல்லுதற்கு
விழுதிகொடிகட்டிநின்று வாடலாம்பார்
படையான நோய்களது தீர்வதற்கு
பகர்வுடனே சொல்லுகின்ற பாகங்கேளே. 3

பாகமுடன் மூன்றுயிடை மேகக்குடைச்சலுக்கு
பரிவுடனே வைந்துநாள் விரைவாதத்திற்கு
வேகமுள்ள சுரத்துக்கு மூன்றுவேளை
வினையான பண்புறைக்கிப் பத்துநாள்தான்
தாகமுள்ள நடுக்களக்கு ரெண்டுநாள்தான்
தடங்கள் செய்துமூர்ச்சையது வாய்வுக்கப்பா

நோகவேதான் வலைக்குகின்ற கனுவாதத்திற்கு
நேர்மையுடன் சர்க்கரையில் கொடுத்துப்பாரே. 4

கொடுத்துவிடுவெள்ளையறை யாப்புதீர
குணமாகக் கண்டமாலைத் தோஷத்திற்கும்
அடுத்ததொரு சன்னிமதி மூன்றுக்குந்தான்
அப்பனே சீக்கிரத்தில் கொடுத்துப்பாரு
எடுத்தகனப் பிணிகளெல்லாம் நீங்கிப்போகும்
இனமறிந்துவனுபானந் தன்னிலீய்ந்தால்
சடுத்தமிட்ட வெகுநோய்க ளகலுமப்பா
சாதித்து நின்றவர்க்கு கருவிதானே. 5

பத்தியம்

நின்றபடி சிறுபயறு முருங்கப்பிஞ்சாம்
நிதாணித்த வாட்டிறைச்சி வற்றலாகும்
நன்றினவாய் முளகுநீர் துவரையாகும்
நலமான காடையொடு வரைக்கீரையாகும்
ஒன்றியேதான் பால்கஞ்சி யாகுமாகும்
வொருமித்த கோதுமையின் கஞ்சியாகும்
வொன்றித்த சர்க்கரையும் நவரையாகும்
விளங்கயவ பாத்தறிந்து கொடுக்கலாமே. 6

இதற்கு ஸ்நானயெண்ணெய்

அறிந்தபடி சொல்லுகிற விவரங்கேளு
அன்பான நல்லெண்ணெய் படிகாலப்பா
செறிந்ததொரு நுணாப்பட்டை துளசிபட்டை
செவ்வையுள்ள வெள்ளுள்ளி முளகுமஞ்சள்
சொரிந்ததொரு கரியவேப்பிலையினீர்க்கு
சுகிர்தமெனவகைக்குமொரு பலமதாக
திறந்தயிந்த மூலிகையை பிடித்துமைபோல்
தீர்க்கமுடன் யெண்ணெய்தனி விட்டுக் காய்ச்சே. 7

காய்ச்சியே தலைக்கிட்டு சீக்காய்த்தேய்த்து
களிக்கவே வெந்நீரும் ஸ்நானஞ்செய்ய
யேச்சிநின்ற தேகத்தைக் குணமதாகும்
யெம்பிரான் றுணையதனால் குறைவொன்றில்லை
ஆச்சுதேவதிசயமா மிந்தப்போக்கு
ஆரறிவார் பெரியோர்க்குத் தெரிந்தவித்தை
பூச்சியமாய் வைத்திதனைக் கொடுத்தபேர்க்கு
புண்ணியமும் நன்மைவந்தும் பொருந்தும்பாரே. 8

வச்சிரகண்டி மாத்திரை – 8 முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

நூற்று பதிமூன்றாவது

சூதமகாமுனிவர்

மேகநாதக் குளிகை 5

பொருந்தியதோர் மேகநாதக் குளிகைதன்னை
புகழ்ச்சியுடன் சொல்லுகிறேன் பெரியோர்கள் முன்பில்
பருதியதோர் வெண்காரம் சாதிலிங்கம்
கனமான திவதைவேர் வசம்புசுக்கு
நிருதியது சயிந்தலவணம் வாய்விளங்கம்
நேரான வோமமொடு பெருங்காயந்தான்
விருதியதோர் காட்டா மணக்கன்வேரும்
வினவுடனே தானெடுப்பாய் பலமொன்றாமே. 1

பலமொன்றாம் பார்த்தெடுத்துக் கல்வத்திட்டு
பண்புடனே தானரைத்து மைபோலாக்கி
பெலமான நேர்வாளம் சரக்கிடை நேர்தூக்கி
பிரியமுடன் நேர்த்திதனில் சம்பழத்தின்சாற்றால்
கலனேகவிடாமலேதான் நன்றாயாட்டி
கண்ணிடிடும் மயனமதாய்க் கருதிப்பாரு
நலமாக வழித்தெடுத்து குன்றியைப்போல்
நயனமென வுருட்டியொரு குமலில்வையே. 2

ஒரு குளிகை அல்லது இரண்டுகுளிகை கொடுக்கவும்.

குழல்தனிலே வைத்துநம தாதியோடு
குணமான பராபரத்தைத் தியானஞ்செய்து
விழலான குன்மமொடு குளிர்சுரங்கள்
விதித்த பொல்லாவயிற்றில் நிற்குந்திரைகள்வாதம்
உழலான பித்தநீர் சோகைபாண்டு
உதித்த விதக்ஷயரோக வயிர்தலித்தல்
தழலான அசீரணங்கள் சிலகனத்தநோயை
தப்பாமல் நீக்கிவிடுந் தணிந்து பாரே. 3

ஒரு குளிகை அல்லது மூன்று குளிகை நிதானத்துடன் பார்த்துக் கொடுக்கவும் பித்தநீர் கழன்றுவிடும்.

பத்தியம்

தணிந்தபின்பு மிளகுநீர் சாவமூட்டு
தயவாகவூடானின் கருவாடாகும்
செனிந்ததொரு வாழைக்கச்சல் கூட்டச்சொல்லு
சேதமின்றி நோய்களெல்லா பறந்துபோகு
முனிவர்பெரியோர்களிதை முயர்ச்சியாக
மொழிந்தனர்கள் பரிகாச வார்த்தைபேசார்
களிந்தபடி செய்தவர்க்குக் கைகண்டபாகம்
கருத்துடனே தெளிந்து கொண்டால் களிப்பர்தாமே. 4

ஆட்டிறைச்சி கூட்டினால் மெத்த நல்லது இதற்கு ஸ்நானம்.

களிப்பான நல்லெண்ணெய் படியரைக்கால்
கனக்குடனே பாண்டத்தி லூற்றிக்கொண்டு
விளிப்பாக மிளகுகரிய் சீரகங்கஸ்தூரி மஞ்சள்
வினவுடனே வதிமதுரம் வகைவகைக்கி
துளிப்பாகப் பலமரைதான் பாலாட்டி
துலங்கவேவொன்றாகக் கூட்டியேதான்
தெளிவாக காச்சியேதான் ஸ்நானஞ்செய்ய
செய்தகர்மவினைகளெல்லாம் விட்டுப்போமே. 5

சீக்காய் தேய்த்து வெந்நீரில் ஸ்நானஞ்செய்யவும் வியாதி கூறறிந்து குளிகையைக் கொடுக்கவும்.

மேகநாதக் குளிகை – 5

மு ற் றி ற் று.

உ

சிவமயம்

நூற்று பதினாலாவது

வேத முனிவர்

சூடாமணி மாத்திரை 8

விட்டுபோம் சகலநோ யானதெல்லாம்
விடாமழைபோல் தொடுத்தகனலானதெல்லாம்
மட்டுமிதமில்லாமல் சூடாமணியின்மாத்திரை
மகிழ்வாகப் புகலுகிறேன் கபடம்விட்டு
தொட்டுவிட வியாதியெல்லா மோடுதற்கு
சூட்டுகிறேன் படித்தோர்கள் மெச்சவேதான்
கட்டுவித முந்திரிகையி னுப்பைப்பூவும்
கருத்தறிய திப்புலியும் பேரீச்சிதானே. 1

பேரீச்சுக் கோஷ்டமொடு முத்தக்காசு
பெருமையுள்ள வெட்டிவேர் பன்னீர்பூவும்
சாரிச்சுத் தாமரைப்பு நன்னாரிவேர்
சரியான சந்தனத்தூள் வகைதானொன்று
தாரிச்சிபலமொன்று யிடித்துநன்றாய்
தவறாமல்கல்வத்தில் போட்டபின்பு
நேரித்து லிங்கமொரு காசுபோடு
நிலையான பூரமொரு காசுபோடே. 2

போடப்பா வரிதாரம் காசுபோடு
புனிதமுறநாபியது வரைகாசுபோடு
ஆடப்பா தண்ணிவிட்டான் கிழங்கின்சாற்றால்
அகலாமல்ரெண்டுநா வரைத்துக்கூட்டு
நீடப்பாகறிப்பான்சார் விட்டுநன்றாய்
நீங்காமல் மூன்றுநா ளரைத்துத்தீரு
தேடப்பா வுளுந்திடைதான் வுண்டைசெய்து
தீர்க்கமுடன் நிழலுலர்த்தி பதனம்பண்ணே. 3

சரக்கு சுத்தியின் பாகம்

வீரத்தை சம்பழச்சாத்தி லொருநாளூரப்போடவும் ரசகற்பூரத்தை தேனால் சுருக்கிட்டு எடுத்துக்கொள்ளவும், நாபியை வெள்ளாட்டின் கோமியத்தில் மூன்று நாளூர வைக்கவும், மேற்படி மிளகு

எலுமிச்சஞ் சாறில் ஊரவைத்து யெடுத்து சேர்த்துக்கொள்ளவும், அரிதாரத்தை சுண்ணாம்புக் கல்லில் தரம் நீத்தி கழுவி சேர்த்துக் கொள்ளவும். 4

தீரும் நோய்கள்
வேறு விருத்தம்

பதனமுடன் சுகிர்தமாக பண்புடன் சொல்லக்கேளு, விதனமுந் தீரவேண்டி விளங்கு மாத்திரையிலொன்று நிதமுறக் கொடுத்து மேலாய் நேர்படப் பார்ப்பீராகில் அதனமதான கர்மவிழலது வகலுந்தானே. 5

அகன்றிடுங் குளிர்சுரங்கள் அசாரத்தியவிரணமுறல் நான்றிடுங் கன்னி தோஷம் நாடாது சன்னியாவும் புகன்றிடுங்கண் சுழட்டல் பொல்லாத கிறுகிறுப்பு, இகன்றிடுங் குத்தல்பித்தம் யேங்கியே வலறிப்போமே. 6

அலறியசன்னி வேர்வை யழலது நீங்கிப்போகும், நலமுறவனு பானம் பார்த்துநாடியே கொடுப்பீரப்பா, பலவித நோய்களெல்லாம் பறந்திடும் பறவைபோலே தலமதிலறிவுள்ளோர்க்குத் தான்றெரிந் துரைத்ததாமே. 7

இதற்கு பத்தியம்

அறிவினாற் பத்தியத்தைத் தானுமடவுடன் புகலவேணும், பிரியமாந் தெரிந்தவீதம் பேர்பெறச்சொல்ல வேணும், குறியவே ஸ்நானஞ்செய்யக் குணமுடலுவலவேணும், குறிகுணருதத்தைக்கண்டு செப்புவீர் தினமுந்தானே. 8

சூடாமணி மாத்திரை – 8
முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

நூற்றி பதினைந்தாவது

காசிப முனிவர்

கறியநாதக் குழம்பு 10

சுருதிதனில் சொன்னபடிக் கறியநாத
சுத்தமுள்ள குழம்பதனை புகலக்கேளு
நிருதியைப் போல்பிரகாச மாகநோயை
நீக்கிவிடுங் கண்டறிந்து செய்யநன்று
கருதியதோர் காரீய ரசமும்நேராய்
கணக்குடனே வகைக்கு வொருபலமதாக
கொருதிவிட வுருக்கிநன்றாய் சேர்த்துக்கொண்டு
பின்பதனில் பெருங்காயங் கூடச்சேரே. 1

பெருங்காயம் நாபியொடு காந்தங்கெந்தி
பேசரிய நெரிவிஷமுங் கரியசீரகமுஞ்சுக்கு
திருத்ததேதான் திப்பிலியும் வாய்விளங்கம்
தென்புடனே வகைக்குவொரு பலமதாக
விருந்தது போல்சுத்திசெய்து வொக்கக்கூட்டி
வியல்புடனே நேர்வாள யிடையேசேர்த்து
வருந்துவேவுத்தமத் தாளிசாற்றால்
வயணமுடனொருசாம மரைப்பீர்தானே. 2

அரைத்தபின்பு தேங்காய்ப்பால் விட்டுநன்றாய்
அதிவிதமா யொருசாம மரைத்தபின்னர்
உரத்தபின்பு தேங்காயின் வோட்டைசுட்டு
வுயர்பெறவேமுன்பாலி லுரைத்துமைபோல்
விரைத்துவிடக்கலக்கமற்றும் விட்டுவாட்டு
வினவுடனே யெடுத்துநல்ல சிமிழில்வைத்து
கரைந்துவிடாதபடிக்கிப் பார்த்துமேலாய்
கண்ணுள்ளே பதனமிடு பகர்வதாமே. 3

பகர்வுடனே சன்னிபேதி மூன்றுக்குந்தான்
பாச்சிவிடு பயரளவு யிஞ்சிச்சாற்றில்
சுகம்பெறவே குமறகண்ட வலிக்கித்தானும்
சுகுணமுடன் தேனதிலே நீட்டிப்பாரு

தகமையுடன்சுரங்கள் முதலானத்திற்கு
தப்பாமல்சுக்கு கியாழத்திலீவாம்
அகமகிழநாய்கடிக்கி விஷத்துக்கெல்லாம்
அன்பான சம்பழத்தின் சாற்றில்தானே. 4

சாற்றிலிடு குன்றியிடை கண்ணிலிட்டு
சர்வபரம்பரையருளால் நீங்கிப்போகும்
போற்றியே குளிர்சுரத்துக் கப்பால்நீயும்
பிரபலிக்கக் கொடுவலிக் கியாழத்திலீவாய்
மாற்றிவிடு மனந்தநோய் வணுகிடாமல்
மறவாமலனுபானந் தெரிந்துசெய்வாய்
யேற்றியேசொல்தவிராம லிணங்கினோர்க்கு
யெப்போதுங்குறைகளணு காதுபாரே. 5

இதற்கு பத்தியம்

பாரப்பாமிளகுநீர் சாதமூட்டு
பிரியமுடன் வுப்புதனை வறுத்துக்கூட்டு
போதுமாகோ துமையின் கஞ்சியூட்டு
பெலக்கவேதான் வென்னீரைக் குடிக்கச்சொல்லு
நேரப்பா கடுகுநெல் லெண்ணெயாகா
நிதானித்துப் பண்டிதத்தை நேர்ந்துபாரு
ஆரப்பா அறிவார்க ளாசான்சொல்ல
அகமகிழக் கற்றுரைத்தால் பெரியோர்தானே. 6

சரக்கு சுத்தி

நேர்வாளம் எருமைச்சாணியில் நெரிவிடம் சாணத்தில் சம்பழச் சாத்தி லூரப்போடவும், காந்தத்தை கொல்லனுலையில் காய்ச்சி கோமியத்தில் துவைக்கவும் கெந்தியைச் சட்டியிலிட்டு வெள்ளாட்டுக் கொழுப்பிட்டு வுருக்கி பசுவின் பாலில் வூற்றவும் இரத்தத்தைக் கற்கண்டிட்டு வரைக்கவும் காரீயத்தைக் கற்றாழைபடலின் ரசத்திலுருக்கி சாய்க்கவும் இப்படியாகச் செய்த சரக்கைக் கூட்டிக் கொள்ளவும். 7

கன்னி மூன்றுக்குக் கலிக்கம் – வேறு விருத்தம்

பெரியதோர் கலிக்கமெல்லாம் பேர்பெறச்சொல்லினார்கள் சிறியாற் கலிக்கமொன்று செப்புவேன் கேளுகேளு, அரியவேநேர் வாளத்தை அடவுடன் சுத்திசெய்து, குறியவோர் பருப்பில் கொஞ்சங் குணமுடனுரைப்பீர் தாமே உரைத்திடு சம்பழத்தின் சாற்று லூற்றகனமாக வேதான், வுரைவுடன் சன்னிக்கேதான் வியல்புடன் கண்ணில் தீட்டு, மறைத்திடுங் குணத்தை மாற்றும் மலரிடுஞ் சீறல் போகும், திறையெலாம் அகலுமப்பா சீர்பெற அறிவீர்தாமே.

கம்மார் வெற்றிலைச் சாற்றிலு முறைக்கலாம்
ஆக்கிறாணம்

அறிவுடன் விறட்டிதன்னில் லடவுடனெருக்கம் பாலை, குறியவே லூட்டி லூட்டிக் குலாலவோரவியிற் போடு, பிரியமாய் வைத்து நாள்தான் பெறமுறயூட்டியேதான், நெறியுடல், புடத்தைப்போட்டு நிலைக்கவே யெரிப்பீர்தானே. 9

எடுத்து நற்பற்பந்தன்னை யிணக்கமாய் சிமிழில் வைத்து, அடுத்திடுஞ்சன்னி தோஷம் அதிவித்த தலைநோயிற்கும், தொடுத்திடு ரேணுவாகத் துரிதமாய் நாசிக்கேற்ற சடுத்வமதான நோயைச் சாதித்து விரட்டுந்தானே. 10

கரியநாதக் குழம்பு 10
மு ற் றி ற் று.

உ
கடவுள் துணை

நூற்று பதினாறாவது

யூகிமகா முனிவர் அருளிச்செய்த
சிலோதிரி மாத்திரை 3

செப்புதற்கு லகுவாகச் சொல்லக்கேளு
சேர்ந்ததொரு வாளமது பலமதொன்று
ஒப்புதற்கு ரசகற்பூரம் பலங்காலப்பா
வோதரிய அழஞ்சிப் பட்டை பலங்காலப்பா
தப்பாமல் கல்வத்தி லிட்டுக்கொண்டு
தயவா கமுலைப்பாலா லொருசாமமாட்டு
மெப்புடவே வகையானச் சாறதனாலப்பா
மேன்மையொரு சாமமரைத் தெடுப்பீர்தாமே. 1

அரைத்துப் பதமாக்கியேதான் யெடுத்துக்கொண்டு
அடவுடனே துவரையதின் நிறையதாக
குறைத்துமே விடாமலே வுண்டைசெய்து
குணமுடனே பாணியினி லடைத்துவைத்து

மறைத்துமிக செய்யுகின்ற சுரத்துக்கப்பா
மாராமல்நறுதே கொடுப்பீராகில்
விரைத்துப்பயிர் தழைத்ததுபோல் தேகமாகி
வியாதியது நீங்கியேதான் வின்பமாமே. 2

இதற்கு பத்தியம்

இன்பமுள்ள பத்தியந்தான் மிளகுநீர்சாதம்
இணையுடனே சேர்த்துவரக் குணமதாகும்
தென்புடனே திரம்நீங்கிக் குணமதாகும்
தெய்வத்தால் சீரதுவே சிறக்குமப்பா
முன்பாக வையர்பதந் தோத்தரித்து
முயற்சியுடனவிதமது கொடுக்கவேணும்
பண்புபெற்று நியாயவழி சாதியேதான்
பாத்தியமுறுங்கை கூட்டும் பரிவாய்த்தானே. 3

இதற்கு ஸ்நானம் ஓமந்தேய்த்து சீய்க்காய் யிட்டு வெந்நீரில் தலைமுழுகவும்.

சிலோதிரி மாத்திரை 3
மு ற் றி ற் று.

உ

கடவுள் துணை
நூற்று பதினேழாவது
கல்லுளி சித்தர்
ஜெயரச கற்பூர மாத்திரை 10

பரிவான ரசகற்பூரம் பலமதொன்று
பண்பாக தேனதிலே சுத்திசெய்து .
குறியா வசம்பலத்தின் சாற்றினாரே
குணமாக சுருக்கிடுவாய் ரெண்டுசாமம்
தெரிவான முலைப்பாலால் ரெண்டுசாமம்
தீர்க்கமுடன் செய்தபின்பு கல்வத்திட்டு
விரிவான வெண்மிளகு பலமதொன்று
விளங்கவே சேர்த்தரைக்க வழிசொல்வேனே. 1

சொல்லுகின்ற சம்பழத்தின் சாற்றால்சாமம்
சுருக்காக வரைத்துபனிப் பயருபோமே
வெல்லுதற்கு மணியணியா யுருட்டிக்கொண்டு
விவேகமுடன் நிழலில்வைத்து வுலரச்செய்து
நல்லுறவாய் குழல்தனிலே வடைத்துதேவ
நாதாந்தக் கடவுள்தனை தெண்டம்பண்ணி
பல்லுதிரவாய்வுபக்கச் சூலைகுத்தல்
பகர்வான குளிர்தனக்குக் கொடுப்பீர்தானே. 2

கொடுத்துவிடு அந்தி சந்திரெண்டுவேளை
குறிப்புடனே திரிகடுகு தேனிற்றானும்
அடுத்துவரும் அப்பமுதல் குடைச்சலெல்லாம்
அணுகாமல் நீங்கிவிடு மறிந்துபாரு
எடுத்ததொழில் தப்பாது வெகுசமர்த்து
யேர்க்கனவே செய்துகுண மாக்குமப்பா
விடுத்த சொல்லை மனதில்வைத்து தெளிந்தபேர்க்கு
வினவியநற்பாகமது விளங்குந்தானே. 3

விடத்தாரிவேர் மாத்திரை யரைக்கும்போது
பலம் முக்காவிட்டு வரைத்துக் கொள்ளவும்
மேற்படி யாரியற்றிய கட்டுவாதி மெழுகு

நற்பாகத்துடன்கேளு மிகவுமேதான்
நலமான சாதிக்காய் சாதிப்பத்திரி
பொற்பாத அதிவிடையம் கூளாத்திக்காய்
பேர்பெரிய வெட்பாலை சிறுநாகப்பூ
உதப்பாகலவங்கமொடு காட்டாத்திப்பூ
உயர்ந்ததொரு சீனத்தின் பட்டைஓமம்
சிறப்பாக சிங்கிங்குரோசாணிசுக்கு
சிதராத புளியன்றோல் காசுகட்டிதானே. 4

காசுகட்டிமையூரின் கஞ்சாவித்துக்
கருதறியபெருங்காயம் அசமதாகம்
ஆசுகளில்லாத்திரு பேர்சொல்லாது
அடவுடனே வகைக்கிவகை பலமதாக
பேசுகிறேன் தீர்க்கமுடன் கேளுகேளு
பிரபலிக்கவுரலிலிட்டு யிடித்துநன்றாய்
பூசுகின்ற கல்வத்தில் போட்டுக்கொண்டு
புகழ்வுடனே சம்பழச்சார் தன்னாலாட்டே. 5

ஆட்டியபின் விளாவினுட பிசினிதானும்
அன்பாகப் பலமரைதா னதனிற்போடு
நீட்டியதோர் வபினியது கால்பலந்தான்போடு
நேர்ந்தரைப்பாய் வொருசாமம் நிலைமையாக
பூட்டிவிடு லிங்கமது பலமரைதானப்பா
புனிதமுள்ள கெந்தகந்தான் பலமரையதாகும்
நாட்டமுடன் றேனதனால் ரெண்டுசாம
நலம்பெறவே யரைத்தபின்போர் பாகங்கேளே. 6

குங்குமப்பூ கால் பலம் , கோரோசனம் கால் பலம் சேர்க்கவும்

கேளப்பா மறுபடியும் நிறுத்தியேதான்
கிருபெறவொரு சாம மறைத்துக்கூட்டு
நாளப்பாயிப்படியே மூன்றுநாள்தான்
நலம்பெறவே வழித்தெடுத்து பரணிதன்னில்
கேளப்பா வாராம லடைத்துக்கொண்டு
குணம்பெறவே மனதில்வைத்து வினவதாக
கேளப்பா வானதொரு கிறாணிமந்தம்
தடங்கல் செய்யும் நோய்தனக்குக் கொடுப்பீர்தானே. 7

சுண்டக்காய் பிரமாணம் உண்டைசெய்து கொடுக்கவும்

தனத்தில் வியாதியது தீர்வதற்கு
தயவாக தேனிலிடு பயமோயில்லை
வினவாக சர்க்கரையில் கற்கண்டிலாதல்
விசிதமுடன் அதிவிடையக் கியாழந்தன்னில்
சினமாற வருசியுட கியாழமாதல்
சேர்த்து விடுநல்லோம கருக்கல்செய்து
பண்பாக நற்சீரகம் கால்பலந்தானப்பா
பகர்வுடனே கியாழமிட்டு கற்கண்டுசேரே. 8

இதற்கு ஸ்நானம்

கற்கண்டு சர்க்கரையப் பாலூற்றிக் கொள்வாய்
கருத்துடனே கொட்டியதைக் கூட்டியுண்ணு
கற்கண்டு கோதுமையைக் கஞ்சிசெய்து
நலம்பெறவே சீனியிட்டுக் கூட்டியுண்டு
சற்குணமாய் வாழைகச்சல் பூச்செறாவும்
சமைத்துமிகக் கொடுத்தாலு மெத்தநன்று
பொற்கணமாய் வாட்டிரைச்சிக் காடையாகும்
பொருதியிதைப்பத்திரமாய் பார்த்துசெய்வீர். 9

பார்த்தபடி சொன்னதல்லால் மறைப்பொன்றில்லை
பதறாமல் ஓமமிட்டு வென்னீர்தன்னில்
கார்த்துமிகத் தலைமுழுகி வசனஞ்செய்ய
கடவுளர்தன் கிருபையினால் சவுக்கியமாக
சேர்த்ததயிர் பாகமது மெத்தநன்மை
செழிப்பாகக் குணங்கொடுக்கும் தேகத்திற்கு
ஏர்த்தபடி பண்டிதர்க்கு சுளுவதாச்சு
யெடுத்ததொழில் பொய்யாது யிணகந்தானே. 10

ஜெயரசகற்பூர மாத்திரை 10

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

நூற்றி பதினெட்டாவது

கஞ்சமல சித்தர்

இரசபதங்கம் 13

குன்றாமல் ரசபதங்கம் கூறக்கேளு
குறிப்பாக சொல்லுகிறேன் வினியதாக
நன்றாக செங்கலுப்பு யிடித்துநன்றாய்
நயம்பெறவேசட்டிக்குள் பாதியிட்டு
குன்றாமல் குகைதனையே நடுவில்வைத்து
குணம்பெறவேரசமதனை வூற்றியேதான்
பன்றாகமேலுமிந்த வுப்பிட்டேதான்
பதறாமல் மேல்சட்டி கவிழ்த்துமூடே. 1

குகைமுறை கெந்தி பற்பாடகம் சடாமாஞ்சி வெள்ளை வகைக்கு இருகளஞ்சி வெத்திலைச்சார் விட்டரைத்து அகல்போலே யிடித்து வைத்துக் கொள்ளவும். உ- பலம் ரசம்வூற்றி கையினாலமிழ்த்தி சட்டிக்கிவுப்பி மறைய சீலைமண் செய்யவும்.

மூடியே கண்டதொரு வடுப்பின்மேலே
முயற்சிபெறயேற்றி மெள்ளத் தீயைமூட்டு
வாடியே போகாமல் அரவு பகலெரித்துநன்றாய்
வயணமுட னாரவைத்து யெடுத்துப்பார்க்க

தேடியதோ மேல்சட்டி மேலேநிற்குந்
திறமான பதங்கமது படிகம்போலே
நாடியே வாலையினால் வழித்தெடுத்து
நன்மையுடன் பரணிதனி லடைத்துவையே. 2

எரிப்புசாமம் எட்டு

அடைத்தயிந்த பதங்கமதை பனவெல்லத்தில்
அடவுடனே வைந்தரிசு யிடையதாக
கடையிடைதனை கைகாலின் குடைச்சல்மற்ற
நலமில்லா பாங்கிமுதல் சூலைவோடும்
தடையில்லா வாழைப் பழத்திலூட்டு
தவறாமல்கஞ்சி மிகவேயூட்டு
இடைமீறிவாய்ப்பிடித்தால் கருவேலம்பட்டை
இணையாக்கி கியாழம்மிட்டு கொப்பழிக்கவுகந்துசெய்.3

ஏழுநாளல்லது யேழுவேளை பனவெல்லத்திலிடவும் அயச் செந்தூரம்

உலகத்தொழி அயச்செந்தூரம் செப்பக்கேளு
வுண்மையுள்ளாடமதை ராவியேதான்
இகழ்ந்துவிடாமற்படிக்கு பலந்தானைந்து
இன்பமுடன் சம்பழத்தின் சாற்றிலிட்டு
மிகப்புகழ்வாய் மூன்றுநா ளானபின்பு
மேன்மையுடன் தண்ணீர்விட் டரைத்தெடுத்து
சுகம்பெறவேயெண்ணாமல் பட்டைச்சாற்றால்
சிதறாமல் வைத்துபுடம் வரைத்துப்போடே. 4

புடமிடுவாய் நெல்லிக்காய் சாற்றிலப்பா
புகழ்ச்சியுடனாறுபுடந் தீர்த்துப்போடு
அடவுடனே பாத்திதனை யெடுத்துக்கொண்டு
அதிவிதமாய் வெற்றிலையின் சாற்றாலப்பா
திடமுடனே பத்துபுடந் தீர்த்தாயானால்
திவ்வியமதாய்க் கண்டுகொள்ளாற் சிவப்புமாகும்
கடவுள் பதந்தொழுதேற்றிக் குழலில்வைத்து
கனத்தபித்தவாய்வுதனைக் கொடுத்துப்பூட்டே. 5

எடுத்துபல சோகைவிக்கல் வாந்திப்பாண்டு
யெதிர்த்தகுணயெறும்புருக்கி யிளைத்தமேனி
அடுத்ததொரு கழிச்சலன்ன திரேகம்யாவும்
அகண்டுவிட செந்தூரந் தட்டிகேட்கும்

தொடுத்துவிடுவனுபான மறிந்துமேலாம்
துடர்ந்து செய்தாலின்னம் வெகுநோய்கள்தன்னை
சுடுத்தமிட்டு தீர்க்குமப்பா புத்திமாண்பர்
சமர்த்துடனே யித்தொழிலைச் செய்வதாரே. 6

தொழில்பார்த்து சுழுவாகச் செய்துகொண்டால்
தோற்றாது பலவிதமாய் புத்திதானும்
விழியதனால் நோக்கிமெள்ள அறிவைத்தூண்டி
வியல்புடனே கைபாக மேற்றிநின்றால்
ஒழியாது அவிழ்தமதின் மார்க்கமப்பா
வோதுவாய் பலவிதமாய் பேசுவார்கள்
வழியிதுதான்லேசான முறையில்தேர்ந்து
வதித்தபடி பண்டிதத்தைப் பார்ப்பீர்தாமே. 7

இதற்கு பத்தியம்

பார்த்திதனை நோயாள ருண்ணும்போது
பண்புடனே நெய்பாலும் வெண்ணையாகும்
நேர்ந்தபடி வாட்டிறைச்சி கிச்சடியுமாகும்
தித்தித்த தீவராட்சிப் பழமுமாகும்
யோர்த்தபடி கோதுமையின் ரொட்டியாகும்
இன்பமுடன் கொண்டவர்க்கு யேர்க்குமேர்க்கு
சீர்த்துவமர் தெரிந்துணர்ந்து பார்த்துநின்றால்
தெய்வச்செயல் சித்தபடி,யாகுந்தானே. 8

ஸ்நானஞ்செய்ய எண்ணெய் ,
வேறு விருத்தம்

ஆகியசொலேதொன்று அடவுடன் புகலக்கேளு
பாகியசந்தனாதி பெண்யெருந்த யிலந்தன்னை
யூகயாசந்தனாதி பண்பெருந்தயிலந்தன்னை
யோகியாம் பெரியோர்சொன்ன வுச்சித மொழியிதாமே. 9

மொழிந்த சொல்தவறிடாமல் முனிந்து நேர்பாக கண்டு, அழிந்திடச் செய்யும் நோயை அகற்றியே நீங்கும்பாரு, செழுந்திடத் தேகந்தன்னைத் திறப்பட போற்றுநிற்கும், முழுதும்நேர் வயணமாக வுயிர்படவுணர்வீர்தாமே. 10

படர்ந்தது மனேகமென்னும் பார்ப்பதுவென்று தானே, தடமிதுவே றெண்றெண்ணிச் தவறிடாதிருத்தல் நன்று, அடவுடனே, செந்தூரத்தா லாடுகிற அனந்தமார்க்கம், சடமதுத் தெளிவுற்றோங்கி சகலமும் நன்மையாமே. 11

முறையது சுளுவிதென்று, மூத்தவரெனக்கு சொன்னார், விரைவுட னிந்நூல்யானும் விருப்பமா யெழுதினேன்யான், மறையவர் வகுத்த சொல்போல் மகிழவே கோர்க்கவேணும், குறையிது வணுகிடாது குணந்தருங்கனகமாமே. 12

அயச்செந்தூரத்திலனேகவித நோய்தீர்ந்துகுணமதாகும். 13

இரசபதங்கம் – 13

முற்றிற்று.

உ.

சிவமயம்

நூற்றி பத்தொன்பதாவது

புலிப்பாணி சித்தர்

கற்பக முத்தொளிபற்பம் 9

அழியாதபொருள் தனையே பணிந்துபண்பாய்
அதிவிதமாய்ப் புகலுகிறேன் கற்பத்தின்கற்பம்
தொழிலாகச் செய்தவர்க்குக் குறைவொன்றில்லை
தோய்ந்தவர்க்குப் பதிகமுறும் பாகமப்பா
விழியான விழியதுபோல் விறக்கமாக
விவேகமுட னுணர்ந்துமிகப் பார்க்கநன்று
பழியான காரியத்தை வகலத்தள்ளி
பக்திவிசு வாசமுட னுகந்துசெய்யே. 1

செய்யக்கேள் கல்மதந்தான் பலந்தானொன்று
சிர்சிக்கல்னார்தான் பலமுமொன்று
துய்யதிருசலாசத்துப் பலந்தானொன்று
துரிதமுடனல்லசல மதனிற்போட்டு
அய்யமறகாச்சியபின் கழுவியேதான்
அன்புடனே கல்வத்தில் போட்டபின்பு
உய்யவே கொங்கிலவன் பட்டைசாற்றால்
உயர்பெறவே யரைத்துநன்றாய் யெடுப்பீர்தானே. 2

எடுத்துமிகவில்லைசெய்து ரவியிற்போட்டு
ஏற்க்கனவே யெடுத்திதனை வகலில்வைத்து
கொடுத்தபடி சந்துவாய் சீலைசெய்து
துலங்கவேபதினைந்து யெருவிற்போடு

அடுத்ததொரு முச்சரக்கு மொன்றதாகி
அதிசயமாய் நீறியது வெண்மையாகும்
சடுத்தமில்லா முத்துவும் பலமதொன்று
சுகிர்தமுள்ள பவழமது பலங்கால்தானே. 3

பலமதென்றவிதப்படினம் கல்வத்திட்டு
பண்புடனே பீலாவின் பழத்தின்சாற்றால்
கனலகலநெட்டங்க மட்டுவாட்டி
கருத்துடனே வில்லைதட்டி ரவியிற்போட்டு
பலன்பெறவே வோட்டில்வைத்து முன்போலப்பா
பதறாமல் புடந்தனிலே போடுபோடு
பெலப்படுத்தி யிப்படியே லாறுதறம்போடு
பெருமையுள்ள பற்பமது தவளமாமே. 4

தவளமென்ற பற்பமதை வெண்ணெய்தன்னில்
பரிவுடனே காசிடைதான் கொடுப்பீராகில்
பவளமென்ற நற்குணத்தால் வெள்ளைதன்னை
பத்துநாள் தன்னிலேதான் பகர்வாய்நீக்கும்
குவளையுள்ள நீரடைப்பை யகற்றிபோடும்
குருவருளால் பேனிதன்னில் குளிர்ச்சியேறும்
சிவபெறவே கிருபையது நாடிநின்று
செய்தவர்க்கு வெகுநன்மை யாகுந்தானே. 5

நன்மையுள்ள பேர்தனக்கு ஆகுமாகும்
நாடாது கர்மவினை யெப்போதுந்தான்
புன்மைகுணம் நீக்கிவிட்டால் செவ்வையாகி
பூதலத்தில் பெருகிநிதம் வாழலாம்பார்
தின்மையொன்றும் நினையாதே வி.கடமாக
திருவிரக்கப்பதமதனை மறந்திடாதே
உன்மனைத்தாய்க் கார்க்குகின்ற வொளியில்நின்று
வுற்றமதில் புகழ்ந்திருக்க வுறுதியாமே. 6

உறுதியுள்ள க்ஷயத்திற்கும் புண்புரைக்கு
முலர்ந்தவுடலானபல நீர்கட்டுக்கும்
பொருந்தியேதான் நெய்யிலிடு தேனிலூட்டு
பொங்கமுட னீந்திடவே போகுங்காசம்
கருதியேபத்தியங்கள் பார்த்துக்கொள்ளு
களிக்கவேமனோரஞ்சித லேகியத்திற்றானும்
சுருதியேதான் கொடுப்பதன்றிப் பன்னீர்பூவின்
சுகமான லேகியத்திற் கொடுப்பீர்தானே. 7

லேகியங்கள் ரட்சயானங்க ளிதனிற்சொல்லும்
நேர்மையறிந்தேகொடுக்க வியாதியெல்லாம்
ஆகியபேர் சிறந்தபடி நிசமதாகு
மம்மம்மாவாயிசொல்ல விரித்துசொன்னேன்
யூகியாய்த் தெரிந்தவர்க்கு வுண்மையாகும்
வுசிதமதை யெவராலும் வுரைக்கப்போமோ
யோகிதப முனிவருரைத் துணர்ந்தோருற்ற
வுயர்ந்தமொழி தவறாம லுரைத்ததென்றே. 8

உரைத்தபடி யல்லாது வேறுமுண்டோ
உண்மையென்று நினைத்தோர்க்கு உண்மையாக
மறைத்திதனில் யான்புகல யில்லையப்பா
மாபெரியோரறிவுகர்ந் துணர்ந்துகொள்வர்
குறைத்த மொழிபேசாம லிந்தநூலில்
குறிப்புடனே வொழியாம லவிழ்தந்தன்னை
அறைந்தவிதங்கண்டுணர்த்து தெரிந்தபேர்க்கு
அதிசயிக்க ஞானவழிக் கூட்டுந்தானே. 9

கற்பக முத்தொளிபற்பம் – 9
மு ற் றி ற் று.

உ

நூற்றி இருபதாவது
வேதாந்த சித்தர்
நாக பற்பம் 9

கனமான நாகந்தன்னைக் களிக்கவே பற்பமாக , இனமாகப் புகலக்கேளு யேற்பன பலமுமைந்து, வினவாக யிலுப்பை நெய்யி லிரை வருக்கிச் சாய்த்து, தனம்மிக மகிழ்வதாகச் செய்முறையிருபதாமே.1

இருபது திரந்தான் தீர்த்து வியல்புடன் சம்பழத்தின் சாற்றில், பெருகவே வுருக்கிச் சாய்ப்பாய் பெலப்படக் கசடுநீங்க, குருவது ஆவதற்குக் குணமுடன் கரண்டிதன்னில், வுருகவே வுருக்கிக் கீழ் ... நெல்லி லேரதனாலாக்கே. 2

தாக்கிய கிண்டியாட்டித் தயவுடன் புகலக்கேளு, நோக்கீயே சுத்தி செய்வீர் நூன்முறை ரசமதன்னை ஆக்கிடப் பெலத்திவதில் ரெண்டு பலமெடுத்து, தேங்கிடதேகத்தில் தாக்கித் தெளிவுடனரைப்பீர் தானே. 3

கேளப்பா பனமற்றைச் சாற்றால் கிடியுரவரைத்து நன்றாய், யூளப் பாவில்லைதட்டி மேன்மையாய்க் காயவைத்து, நாளப் பாவொட்டி வைத்து நலம்பெறச்சீலை செய்து, வாளப்பா நிதானமானவளர் கோழிப்புடத்திற்போடே. 4

புடத்தினிலறிந்து பார்த்துப் பிசகெனதெரிந்தாற் பின்னுந், திடத்துடனரைத்து முன்போற் சிறக்கவே போடு, நடத்திடு வைந்திரமு மாக நலம்பெறப் பாட்டழந் தீர்ந்தால், மடத்தினிலுள்ள சித்தர் மகிவ ரென்றெடுப்பீர்தாமே. 5

புடம் 5-திரம் அல்லது 7-திரம் போடவும் எடுத்து நற்பாணிதன்னி லெழிற்பெறவடைத்துக் கொண்டு, அடுத்ததோர் பிணிகள் பார்த்து அடைவுடன் கொடுக்கநன்று, தொடுத்திடும் க்ஷயங்கள் காசந் தோன்றிடு மிருமல்வாந்தி கொடுத்திடுங்கிராணி தோஷசுர முதலணுகாதென்றே. 6

தாணாது பித்தவாய்வு கனத்திடுமதி சாரங்கள், தோணாது பவுத்திரங்கள் துயரலத் தீர்க்குமப்பா, வீணான தென்றுநீங்கள் விரவுடன் பேசவேண்டாம் கோணாதுவறிந்த பேர்த்து குணமது வாகுமென்றே. 7

ஆகியவியாதி தன்னையடவுட னின்னங்கேளு, யோகியாய் நின்றபேர்க்கு யுற்றசொல் தவறிடாது, ஆகிய நடையை கண்டறிவினில் புக்கியேதான், யோகி யென் றுணர்ந்திடாமல் போதிப்பார் சுபமதொன்றே.

போதித்த நாகபற்பம் போடலாம் வியாதிகண்டு, நீதிசொற்றவறிடாது நிலைபெறுமொழி தப்பாது, வீதியாமேனதைத் தேற்ற விளங்குமாஞ் சோதிதானும், வாதியென்றேற்று வீண்சொல் வாய்மை யெந்திரம் போலாமே. 9

நாகபற்பம் 9

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை

நூற்றி இருபத்தி ஒன்றாவது

தியான நாதாந்த சித்தர்

தாளக பற்பம் 6

அதிசயித்த தாளகத்தின் பற்பந்தன்னை
அழுந்தமர்க்கு சுளுவாகச் சொல்லக்கேளு
துதிசெயிக்கத்தாளகந்தான் பலமொன்றப்பா
சுண்ணாம்புக் கல்லில்வைத்து இருபத்தைந்து
மதிப்புடனே தீத்தலகி யெடுத்துப்பாரு
மசடான கிணவிதங்கள் கண்டுபோகும்
சதியெனவே ரசம்பட்டை வாகைமூலம்
நேர்ந்ததனை இவைமூன்றும் சாம்பலாக்கே. 1

மூன்றுமொரு இடையாக வெடுத்துக்கொண்டு
முனைபெறயே புதுப்பாண்டந் தன்னிலேதான்
ஈன்றமொழி தவறாமற் சாம்பலிட்டு
இணையுடனே தாளகத்தை நடுவில்வைத்து
ஆன்றலுடன் மேலுமந்த சாம்பல்தன்னை
,அடவுடனே போட்டிசைந்து வமுக்கியேதான்
கான்ற லுறவாய் தனக்குச் சீலைமண்செய்து
கணக்குடனே யிருசாம.மெரிப்பீர்தானே. 2

இருசாமங் கமலம்போல் தீபம்போட்டு
யெடுத்தாற்றிப்பதறாமல் பார்ப்பீராகில்
கருகாமல் தன்குலம்போய் நீறிநிற்கும்
களிப்புடனே பற்பமதைப் பதனமாக
பெருகவே சிமிழ்தனிலே வைத்துக்கொண்டு
பெரியக்ஷயமந்தாரக் காசத்திற்கும்
சுருக்கனுள்ளப்புமுத லிருமலுக்கும்
சாதித்து தீர்க்கவிது கொடுப்பீர்தானே. 3

கொடுப்பதற்கு அனுபானம் புகலக்கேளு
புகழ்பெறவே திரிகடுகுத் தேனிலாதல்
அடுத்தசொல்லாம் முயல்நெய்யில் ரசாயனத்தில்
ஆராந்து பணவெடைதா னீய்வாராகில்

கடுத்தயெல்லா நோய்நீங்கும் பத்தியமாயுண்ண
கர்த்தாவின் றுணையதென்றே கருதுவீர்கள்
தொடுத்ததொரு பொய்யெனவே நினைக்கவேண்டாம்
துயரகலச் செய்தவர்க்குத் துலங்குந்தானே. 4

பத்தியம்

துலக்கமுள்ள வாட்டிறைச்சிக் காடையாகும்
துணையான முசல்கறியும் கிழங்கானாகும்
லக்கல்லா பால்நெய்யும் கோதுமையாகும்
கருணையுள்ள வாட்டுக்கால் சல்லியாகும்
பெலக்கவேதான் மிளகுநீர் சாதமுண்டு
பிரியமுடன் பார்த்துமெள்ள வுண்ணவேதான்
சிலக்லனத்த கடிவிஷங்க ளறிப்புமேகம்
சீக்கிரத்தில் நீங்கிவிடுந் திரமைதானே. 5

ஸ்நானஞ் செய்ய சந்தனாதித் தைலம்

நீங்கிவிடு மிதிற்சொன்ன பற்பத்தாலே
நிதானமுடன் பார்த்துணர்ந்து செய்வீராகில்
தாங்கிய தோரவிதழ்த்தா லெல்லாநோயும்
தப்பாமல் தீருமப்பா சார்ந்துபாரு
யேங்கியே திரியாமல் மனதைத்தேற்றி
யெப்போதுந் தெய்வதுணை தன்னைத்தேடு
தூங்கியே விருக்காமல் தியானம்செய்யில்
துலங்குமாம் வேதாந்தச் சுருதிதானே. 6

தாளக பற்பம் 6
மு ற் றி ற் று.

உ

கடவுள் துணை

நூற்றி இருபத்திரெண்டாவது

திருமூல நாயனார்

நாதாந்தக் குறிப்பு 11

அடியாகி யண்டரண்டத் தப்பாலாகி
அகாரமெனு மெழுத்ததுவே பாதமாகி
முடியாகி நடுவாகி மூலந்தன்னில்
முப்பொருளுந் தானாகி முதலுமாகிப்
படியாகி முப்பாழற்று படிக்குமப்பாற்
படிகடந்த பரஞ்சோதிப் பதியுமாகி
அடியாகு மூலமதே அகாரமாகி
அவனருளால் நின்றநிலை யதுவதாமே. 1

அதுவாகிய யவனவளா யல்லாமாகி
அடிநடுவு முடிவாகி யகண்டமாகி
பொதுவாகி பல்லுயிர்க ளனைத்துக்கெல்லாம்
புகலிடம் யெப்பொருட்கு மூலமாகி
மனுவாகி வண்டாகிச் சுவையுமாகி
மலராகி மணமாகி மதிக்கவொண்ணா
அவரருள காரமதே மூலமாகி
அண்டமெல்லாந் தாங்கிநின்ற பம்பரமூலமே. 2

மூலமெனுமாதார வட்டந்தானே
முச்சுடரு முக்கோண மூன்றுநாடி
சீலமெனுஞ் சிவலிங்க பாதந்தீர்த்தந்
திருவடியுந் திருமேனி நடனமாகும்
கோலமுட னண்டமெல்லாந் தாங்கிக்கொண்டு
கொழுந்துவிட்ட கம்பமதாய் மேலேநோக்கி
ஆலமுண்டரண்ட மெல்லாந் தானாய்நின்ற
அகாரமுத வல்லெழுத்தை அறிந்துபாரே. 3

அறிந்தது வுந்தற்பரமே யகாரமாகு
அறிவுடைய உகாரமே சிற்பரமதாகும்
அறிந்தறிவு முலகமெல்லாஞ் சமையந்தானாம்
பேதமெனங்கருவிவகை யெல்லாமாகும்

அறிந்ததுவும் அகாரமெனும் பாதந்தன்னை
அடிமுடியென் றனுதினமு மறிந்துநோக்கே. 4

நோக்கமுடன் மூலமெனும் பாதந்தன்னை
நுட்பொருளாஞ்சிற்பத்தி னீடேநோக்குச்
தீர்க்கமுடனாதார வகையுந்தாண்டித்
திருநயனம் நாசிநெற்றி நடுவேபார்த்துப்
போக்கறிந்து யிந்தநிலை நோக்கவல்லர்
புரிசடையோன்றன்னுடைய புதல்வராவர்
ஆக்கமுட னருட்சுடர்போற் குருவைத்தானே
அநுதினமும் நோக்கி நிற்பாராசனாமே. 5

ஆசானுமீசானு மொன்றேயாகும்
மவனவளுமொன்றாகும் அதுதானாகும்
பேசாத மந்திரமு மிதுவேயாகும்
பேரொளியின் வடிவாகும் பேருமாகும்
நேசாருங் கலைகளெல்லாந் தானேயாகும்
நிலையான ஓங்கார பீடமாகும்
யீசானை யாசானாய் காணும்பேர்க்கு
யின்பமுடன் கைலாச மெய்தலாமே. 6

எய்தரிய பரசிவத்தை மூலந்தன்னி
லிருசுடரு முதித்தொடுங்கு மிடமேயென்று
மெய்தொழியுஞ் சுழிமுனையே கம்பமாகி
மெய்பொருளாஞ் சோதியென மேவிநிற்கும்
யிவ்வகையே மூலமெனுந் பாதந்தன்னை
யிருநேர மற்றிடத்தே யிறஞ்சிகாணே. 7

காண்பதுதான் பேரொளியின் காட்சியாகும்
காணரிய பொருளாகுங் காட்டும்போது
ஆண்பெண்ணாய் அலியாகி அடியுமாகி
அப்பாலைக் கப்பாலா யமர்ந்தசோதி
வீண்பயிலும் வேதமெல்லாந் தேடிக்காணா
வெறும்பாழதாகியே மேவிநின்றார்
சேண்பயிலுஞ் செகசோதி மூலந்தன்னை
தேடரிய பாதமென்றே தெறிந்துநோக்கே. 8

தெளிவரிய பாதமது அகாரமாகி
சிற்பரமுந்தற்பரமுந் தானேயாகி

அளிவரிய சோதியது தானேயாகி
அடிநடுவு முடியாகி யமர்ந்துநின்று
மொருவரிய முதலாகி மூலமாகி
முச்சுடருந்தானாகி முடித்தசோதி
சுழியினிலே முனையாகிக் கோபமாகிச்
சொல்லரிய வெழுத்தென்றே தொகுத்துபாரீர். 9

தொகுப்பதுதான் மந்திரங்கள் கருவிநூல்கள்
சொல்லரிய தத்துவங்கள் தன்னையெல்லாம்
வகுத்துடனே யித்தையெல்லாங் கண்டுநீங்கி
வாகான உடலுயிரை வரையாற்கண்டுப்
பகுப்புடனே சேராமற் பாதந்தன்னைப்
பரகதிக்கு வழியெனவே பற்றிக்கொண்டு
விகர்ப்பமில்லா மூலமதில் நின்றசோதி
மேலான பாதமென்றே மேவிநில்லே. 10

மேவியதோர் சர்க்குருவின் பாதந்தன்னை
மெஞ்ஞான மென்றதனை மேவிக்கொண்டு
ஆவியுடல் காயமெல்லா மறிந்துபார்த்து
அத்தனார் வடிவென்றே அறிந்துகொண்டு
பாவினை யளானதெல்லாம் விட்டுநீங்கிப்
பகலிரவு மற்றிடத்தே கருத்தைவைத்தாற்
சீவனையுஞ் சிவந்தனையு மொன்றாய்த்தானே
திருமூலர் பாதமென்றே திடமாய்க்காணே. 11

நாதாந்தக் குறிப்பு 11

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

நூற்று இருபத்திமூன்றாவது

புலிப்பாணி முனிவர்

சிமிள் வித்தை 25

காப்பென்ன சிமிள்வித்தை சொல்லக்கேளு
கருவாவமணிக்கழுகின் கருவியாலே
தாப்பென்ன ஆண்கழுகு வெள்ளிநாளில்
தான்வதைத்து உயிர்போன விடத்திலப்பா
ஆப்பென்ன ஆதித்த யதியந்தன்னில்
அடைவாக முப்பெலியும் பொங்கலிட்டு
சாப்பென்ன வஸ்துவுடன் சுத்துவந்து
சார்வாகப் பூசைசெய்து சொல்லக்கேளு. 1

கேளுநீ முதுகெலும்பை அடுக்கடுக்காய்
கீறியேதானெடுத்து சுத்திசெய்து
ஆளேநீ முடியெட்டு சிமிள்தானெட்டு
அப்பனே பாக்குபோற் செய்துதீரு
நாளேநீ அதினஸ்த்தி நரம்பேபோக்க
நலமாகக் கயர்திரித்து சிமிளைக்கோறு
வாளேநீ சிமிள்நடுவே துவாரம்போடு
மைந்தனேயிதின் பெருமை சொல்வேன்பாரே. 2

பாரேநீ முதற்சிமிள்தான் வசியமாகும்
பண்பாக மாரணந்தான் சிமிள்தானிரண்டு
வீறேநீ மூன்றப்பா பேதஞ்சித்தி
விதமாக நான்கப்பா தன்மனமேசெய்யுஞ்
சீரேநீ ஐந்தப்பா வித்வேஷணந்தான்
சிறப்பான ஆறப்பா உச்சாடிச்சீ
தீரேநீ ஏழப்பா மோகம்மோகம்
திறப்பான யெட்டப்பா அழைக்கும்பாரே. 3

பாரேநீ வசியமப்பா (அங்) கெண்டூணு
பண்பான மோகமப்பா (மங்) கேநாட்டு
வீரேநீ அழைக்குமப்பா (வங்) காம்பாரு
விதமாக ஸ்தம்பமப்பா (நங்) கையூணு

கூறேநீ சாடனந்தான் (வங்) கேயப்பா
குணமான பேதமப்பா (யங்) கென்றோது
சூரேநீவேஷணந்தான் (நங்) கைச்சேரு
திறமான மாரணந்தான் (சிங்) கைக்காணே. 4

காணேநீ அந்தந்த அக்ஷரத்தை
கைமுறையாம் எழுதியல்லோ சிமிளிற்போடு
வீணேநீ நினைத்தவன்போ கூடநாட்டு
விதமாக அந்தந்த மூலிசேரு
நாணேநீ ஐயம்கோலக் கருவுஞ்சேரு
நாயகனே சிமிள்தோறும் போட்டுமூடு
ஊணேநீ அறுபத்து நாலுமூலி
உத்தமனே வெவ்வேறே வளையுமாமே. 5

ஆடேநீசீதேவி ராசருக்கு
அப்பனே நல்லூமத்தை பெண்ணுக்காகுங்
கூடேநீ வெள்ளெருக்கு லோகமெல்லாங்
குணமான வெண்கரந்தை வசியஞ்செய்யும்
நாடேநீ கருஞ்செம்பை சகலசித்தி
நயமான வெண்குன்றி மிருகமென்றுஞ்
சூடேநீ பொற்கையான தெய்வசித்தி
சுகமான சென்னாயுருவி வசியமாமே. 6

ஆமேநீ பொன்னூமத்தை பெண்கள்மோகம்
அடவான கஞ்சாதான் ஜனமோகந்தான்
தாமேநீ மருலூமத்தை தெய்வமோகம்
தயவானருதுமோகம் முத்தக்காசு
வாமே நீறாம்பதுவும் ராஜமோகம்
வளமான நன்னாரி செகத்தின்மோகம்
நாமேசேர் ஆல்விழுது ஸ்ரீகள்மோகம்
நயமான வெள்ளுமத்தை சறுவமோகபெண்ணே. 7

எண்ணவே கட்டிக்கொடி சிலன்ஸ்தம்ப
மிகமான நிலம்புரண்டி ஆயுதமாட்டும்
பண்ணமே பரட்டையப்பா மலத்தின் ஸ்தம்பம்
பண்பான நீர்முள்ளி ஜலத்துக்காகும்
நண்ணவே சூரியப்பா சர்வஸ்தம்பம்
நலமான சத்திசா ரணையின்மூலம்
அண்ணலே ஆயுதத்தை அடக்கிக்கொள்ளு
அப்பனே போகருட கடாக்ஷந்தானே.

தானென்ற பூமிசக்கரையின்மூலம்
தயவான சுக்கிலத்தை தளரொட்டாது
கோவென்ற போகருட கடாக்ஷத்தாலே
கொற்றவனே புலிப்பாணி யானுஞ்சொன்னேன்
நானென்ற ஆணவத்தை தள்ளுதள்ளு
நற்றவத்தால் பெரியோரை காணுகாணு
பானென்ற தம்பனங்க ளெட்டுஞ்சொன்னேன்
பாங்கான சாடினத்தை பணிந்துகேளே. 9

கேளேநீகி னுப்பை முருகமெல்லாம்
கேட்டோடி சாடிக்குங் கிலிதம்பாரு
காளேநீ அறமுறித்தான் பூடுக்கெல்லாந்
தட்டளிந்து சாடிக்குந் தயவாய்ப்பாரு
பாளேநீ மாஞ்செவித்தான் நாசஞ்சாகும்
பண்பான சுண்டியப்பா பரிசமாற்றும்
வாளேநீ கண்டங்கத்திரி ராஜர்க்காகும்
வளமான தேள்கொடுக்கு விஷத்துக்காமே. 10

ஆமேநீ கரந்தையப்பா வியாதிதீரும்
அடவான கொட்டக் கரந்தைமோக மாற்றும்
வாமேகேள் சாவடினந்தா னெட்டுமாச்சு
வளமான வேஷணத்தை சொல்லக்கேளு
நாமேநீ கருத்துடைய காவேளைத்தான்
நயப்பாக ராஜரைதான் வசியஞ்செய்யுந்
தாமேநீ வெள்ளைக்கா வேளைதானப்பா
தயவாக தெய்வத்தின் வேஷணந்தானே. 11

தானென்ற காட்டாமணக்கு பூதவசியந்
தருகுமடா பூனையுடக் காலிகப்பா
கோனென்ற பாரிசத்தை வசியஞ்செய்யும்
கொற்றவனே திருகுகள்ளி சத்துருவசியம்
மானென்ற தலைச்சுருளி ஸ்ரீகள்வசியம்
வளமான தன்னிமிட்டான் ராஜவசியம்
சேனென்ற செங்கத்தாரி சகலவசியம்
செயலான வேஷணத்தின் மூலியெட்டே. 12

எட்டான துடரியப்பா மிருகமெல்லாம்
எழுந்தோடி வருகுமப்பா கண்டுபாரு
பட்டான வுள்ளோட்டி பிறதானோட்டி
பாங்கான பெண்களைத்தான் அழைக்கச்செய்யும்

நெட்டான சிறுமுன்னை தெய்வமப்பா
நிச்சயமாய் யோடிவரும் நிசந்தான்பாரு
உட்டான குப்பமேனி மூலியப்பா
வுத்தமனே மிருகத்தை அழைக்கும்பாரே. 13

பாரேநீ தலைச்சுருளி அரசருக்கு
பாங்கான சிறியாநங்கை பிசாசுக்காகுஞ்
சேரேநீ அழுகுகன்னி சகலமெல்லாஞ்
சீக்கிரத்தில் தானழைக்குங் கண்டுபாரு
வீரேநீ அழைப்புவகை மூலிஎட்டும்
விதமாக வெவ்வேறாய்ப் பிரித்துச்சொன்னோந்
தீரேநீ போகருட கடாக்ஷத்தாலே
திறமாகப் புலிப்பாணி விளம்பினேனே. 14

விளம்பவே கார்த்திகையின் கிழங்குதன்னை
விஷமான மாகுமடா கண்டுபாரு
தளம்பவே நாவியப்பா பிசாசுக்காகுந்
தயவாக விருஷந்தான் சொல்லக்கேளு
திளப்பவே சகலமுமா ரணமேசெய்யுங்
கேஸமுடன் காஞ்சிரை நாலைமாறே
துளம்பவே ஓடுமது மிருகமெல்லாம்
தொல்லுலல மரணமடா பின்னும்கேளே. 15

கேளேநீ கொடிமேனி கிரிமியல்லோ
கேட்டோடி மாரணமாய்ப் போகும்பாரு
ஆளேநீ நஞ்சுடைய புலதானப்பா
அடைவான சிலவிஷங்கள் மரணமாகும்
கேளேநீ மருந்தோன்றி பூதமெல்லாங்
கொடிதான் மரணமே செய்யும்போது
வாளேநீ போகருட கடாக்ஷத்தாலே
வளமாக புலிப்பாணி பாடினேனே. 16

பாடியே கோழியென்ற அவரையப்பா
பண்பாக தெய்வமெல்லாம் பேதமாகும்
நாடியே காட்டுசெம் பசளை தானும்
நணுகாமலோகமெல்லாம் பேதம்பேதங்
கூட்டியே வட்டாமா துத்திதானுங்
குணமாக அக்கினியை பேதம்பண்ணி
வாடியே சங்கம்வேர் பூதபேதம்
வளமான மாவிலிங்கந் தெய்வமென்னே. 17

என்னவே நீர்மேல் நெருப்புதானும்
மிகமாகத்தாலுந்தா னெட்டுமூலி
அன்னவே மாரணமும் பேதமெட்டு
மடவாகச் சொல்லிவிட்டேன் பின்னுங்கேளு
இன்னமோர் வழியுரைப்பேன் சித்தியாகி
இயல்பாக இருமனதாய் சிந்திப்பாள்நீ
பன்னவே அறுபத்து நாலுமூலி
பாடுவித்தேன் போகருட கடாக்ஷந்தானே. 18

தானென்ற மசானமதில் நடுசாமத்தில்
தயிரியமாய்ச் சென்றுநீ பூசைசெய்வாய்
வாவென் றருத்திரனார் சக்கரத்தைச்சொல்வேன்
வளமான முக்கோண வட்டமிட்டு
கானென்ற பன்னிரண்டு யிதழ்தான்போடு
கணக்கான யிதழ்தோரும் சூலம்நாட்டு
கோவென்ற வாளரையில் சொல்லக்கேளு
கொடிதான சிகாரமுட னுகாரந்தானே. 19

தானென்ற அகாரமுடன் சவ்வும்போடு
சார்வான ருத்திரனு ருத்திரியுமாச்சி
தேனென்ற மசானத்தில் லகிரிமைந்தா
சிமிளிட்டு முடிவிட்டு திரந்துவைத்து
பானென்ற முப்பெலியும் பொங்கலிட்டு
படையப்பா வஸ்துமுதல் சோத்தினோடு
ஆனென்ற செவ்வலரி பூவினோடு
அர்ச்சித்து தியானமது சொல்லக்கேளு. 20

கேளுநீ வடமுகமாய் வெள்ளிநாற்கே
கணிதமுடன் தானிருந்து தியானமோது
சூளேநீ (யங் -யங்) மசானமூர்த்தி
சுகசாக வாவென்று லக்ஷம்ஓது
நாளேநீ யிப்படியே செப்புமாகில்
நாயகனே துஷ்டகண மனந்தங்காணும்
கேளேநீவாராம லின்னமொன்று
கொற்றவனே சொல்லுகிறே னறிந்துபாரே. 21

கேளேநீ (அங்-றங்-நங்-சிங்) கென்றோதி
கெணிதமாய் வலக்கரத்தில் மூன்றுதரந்தட்டி
தாளேநீஐந்நூறு வுருவமாக
ஓதியடே பூதமெல்லாம் ஒடுங்குசேர்ந்து

தாளேநீ ஐந்நூறு வுருவமாக
ஓதிடவே பூதமெல்லாம் ஒடுங்குசேர்ந்து
சூளேபார் ஓடுமடா எதிர்நில்லாது
சுகமாக பசாசமுதல் ராக்ஷதருமோடும்
நாளேநீ யிப்படியே செபித்தபோது
நாயகனே ருத்திரன்றான் சித்தியாச்சே. 22

சித்தியநாள் அஷ்டசித்து மாடவென்றாற்
சிமிளெட்டுங் கருத்தோடுத் திறந்துமூடு
வெற்றிபெற திசையெங்குஞ் சிமிள்தான்வித்தை
வெல்லலா முனக்கெதிரி யில்லையெங்கும்
சத்தியினாலேயறிநீ வெளிவிடாதே
பொல்லாத பாவிகட் கீந்திடாதே
சத்தியமாய் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
சார்வாகபோகருட கடாக்ஷந்தானே. 23

தானென்ற நூல்துகைதான் சொல்லக்கேளு
தயவான வயித்தியந் தானுனூறுள்ளே
தேனெற சோதிடமுங் காலமப்பா
மைந்தனே கொக்கோ பலதிரட்டு
சூரனந்தா னென்ற சிதம்பரமும் தேவியப்பா
தனதாக சண்முகத்தின் பூசைவாடை
வானென்ற முன்னுலகத்தில் தெண்டபாணி
மன்னவரைப் பூசித்தார் பிரமன்றானே. 24

தானென்ற தேவருக்குள் போகநாதன்
தயவினாற்புலிப்பாணி பூசித்தேன்பார்
கோனென்ற போகருமே மகிழ்ந்துமைந்தா
கொற்றவனே காவணிகள் சிறிதுமீந்தார்
நானென்ற அவருடைய கடாக்ஷத்தாலே
நாமிருந்தோங்கிரி தனிலே யிருந்துவாழ்ந்து
தேனெற் சிமிள்வித்தை இருபத்தைந்தில்
திறமாகப் பாடிவைத்தேன் சித்திமுற்றே. 25

புலிப்பாணி சிமிள்வித்தை.

மு ற் றி ற் று.

பதினெண் சித்தர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சில்லரைக் கோர்வை

மு ற் றி ற் று.